

Trần Đại Dư

DỤC LẠC Chân Kinh
(Cuốn Thượng)

(Tâm Sự Của Chi)

Sách dành cho người lớn trên 18 tuổi

Dục Lạc Chân Kinh - Cuốn Thượng (Tâm Sự Của Chi)

Trần Đại Dư

Ebook miễn phí tại : www.Sachvui.Com

Phần 1

Về đến nhà, Chi quăng phứt cái cặp lên mặt bàn ngoài phòng khách rồi y như bị ma đuổi Chi chạy thục mạng vào phòng riêng nằm vùi mặt vào chiếc gối mềm như muốn chạy trốn những hình ảnh thác loạn mà cô vừa vô tình chứng kiến giữa anh Trung, ông thầy dạy nhạc và con nhỏ bạn thân tên Quỳnh của cô. Những hình ảnh ái ân cuồng loạn ướt át diễn ra giữa hai người nam, nữ mà ở lứa tuổi của Chi, chưa bao giờ Chi được tận mắt chứng kiến như hôm nay đã làm cho toàn bộ tinh thần và thể xác của Chi bị giao động kinh hồn, giao động một cách rất kỳ lạ. Những hình ảnh, động tác giao cấu nhóp nhép cùng tiếng thở hồn hển đứt quãng của cả hai người, nhất là của con nhỏ Quỳnh đã làm cho hồn phách của Chi như hoàn toàn biến mất và đồng thời tay chân của Chi thì cứ run lên bần bật chẳng khác nào người bị binh kinh phong, ngay cả trong lúc này.

Buổi chiều xuống chậm ngoài kia. Chung quanh căn nhà hoàn toàn im vắng tưởng như không một tiếng động ở trong nhà. Nhtng bỗng nhiên, từ một căn phòng khác của anh chị nàng, vắng đến bên tai Chi như có tiếng người đang làm công việc gì đó. Chi khẽ nghiêng người, vểnh tai lên nghe ngóng. Đúng như vậy rồi. Lỗ tai của Chi không thể nào nghe làm được. Rõ ràng có tiếng người đang trò chuyện hơi khác lạ.

Chi cố gắng tập trung nghe ngóng, nhưng chỉ là nghe được tiếng mát tiếng còn, trong khi dường như đang có người xô xát, khiến Chi hốt hoảng đứng bật dậy nhưng cái mép xi líp mỏng Chi đang mặc trên người bỗng nhiên bị dính vào giữa hai mép khe âm hộ cùng với những sợi lông lòn dính ở đó bị dẹt ra thành lình làm cho cái mép âm hộ của Chi đau điếng. Thì ra, lúc ở bên nhà anh Trung chứng kiến anh ấy với nhỏ Quỳnh làm tình, Chi bị kích thích cực độ đến ứa đầy nhẹp dâm thủy ra thấm ướt đầm ở bên trong quần, chất nước đó làm như có keo, giờ hơi khô lại cho nên bây giờ bị bết vào lớp quần lót mỏng nên mới ra nông nổi. Chi đưa tay thò vào bên trong quần, khe khẽ gỡ cho cái xi líp rời ra khỏi hai bên mép lòn cho bớt đau rồi Chi nhón gót đi về phía cánh cửa buồng ngủ của hai anh chị. Chất nước nhờn thấm ướt đầm từ làn vải xi líp đã hơi khô, nhưng bên trong lỗ lòn thì vẫn còn ướt sũng, dính vào ngón tay của Chi thoang thoang vị mặn và có mùi hơi ngai ngái. Chi khẽ cau mày lắc đầu rồi bước về phía căn phòng của anh chị nàng.

Có lẽ họ tưởng Chi đi học chưa về, nên cánh cửa phòng ngủ của anh chi Chi chỉ khép hờ, giúp cho Chi có thể hé mắt nhìn vào bên trong, để lại thêm một lần nữa, mặt mày của Chi máu lại bốc lên 'nóng bừng' cả khuôn mặt như người vừa hớp phải một loại rượu mạnh. Anh chi của Chi không biết đã về nhà từ lúc nào không nhìn thấy có Chi ở nhà nên đang đề nhau ra làm tình tận lực như hai con thú đói mồi, lại cũng đang trần truồng như hai con nhộng, lại cũng mình mẩy loang loáng mồ hôi r'n ra khắp người làm dính bết cả tóc tai trên mặt, lông la bên dưới háng của hai người, nhất là đám lông đen rậm rịt phủ kín khúc dương vật hồng hào gân guốc và trông thật hùng hổ của anh Hoàng, anh rể của Chi. Hình tượng chị Hương, chi ruột của Chi với nét mặt thường ngày nghiêm nghiêm ít nói của chị lúc này đang lảng nhẩy mồi hôi. Cặp mắt chị trợn ngược nhìn lên trần nhà trong khi hai hàm răng chị nghiến chặt lại với hai bờ môi bẹt ra trông y như người bị trúng gió~ khuôn mặt chị trông có vẻ chịu đựng khổ sở làm sao! Nét mặt của chị gồng trợn ngược lên trông dễ sợ như vậy nhưng hai tay của chị thì vẫn tỏ vẻ tham lam ghì chặt lấy hai cánh tay trần cứng ngắc của anh Hoàng để mà hát ngược đít lên theo từng nhịp mạnh anh Hoàng đâm con cu đầy gân ướm nhẹ vào sâu bên trong lỗ cửa mình của chị ấy. Chị Hương nghiến chặt hàm răng, banh toét miệng ra như muốn rách cả hai bên môi, trong khi chị hít hà rên xiết rú lên từng hồi y như một con heo bị chọc tiết. Hơi thở của anh Hoàng có lúc cũng cấp bách thở phì phò. Chi nhận thấy hình như trong khi đang ân ái loạn cuồng như vậy nhưng vẻ mặt của anh Hoàng vẫn giữ được sự tỉnh táo. Thỉnh thoảng anh ngửa cổ nhìn lên trần nhà hay hững hờ nhìn ra phía ngoài cửa sổ như cố tình để cho tâm trí khỏi bị quá kích thích để kéo dài thêm cuộc chơi. Rồi có lúc hai tay anh nắm chặt lấy hai bên vú của chị Hương vừa xoa vừa bóp một cách loạn cuồng, miệng anh gục xuống mút chặt lấy miệng chị Hương trong khi đít anh Hoàng nổi cả gân lên vì anh hầy tới hầy lui trong nhịp độ nước rút một chập như vậy rồi anh lại thư giãn, làm chậm chậm lại rất ư là từ tốn.

Tiếng rên xiết khoái cảm cực độ của chị Hương bị tác động bởi nhịp chơi nước rút hay có lúc gào lên rồi nhỏ lại cũng đều tùy thuộc vào tốc độ hầy đít của anh Hoàng. Hình như cứ mỗi lần anh kéo con cặc ra xa xa vừa đủ tầm roi lại hát

thật mạnh vào sâu bên trong lỗ lồn của chị Hương rồi ngâm sâu trong đó và dùng sức hầy hầy nhẹ nhàng cho cái đầu dương vật của anh

chỉ đủ cọ sát với mép cửa tử cung của chi Hương tận sâu trong lỗ lồn là mỗi lần các huyết đạo bên trong âm hộ của chi bị va sát cùng cực nên khiến cho chi gằm lên rồi lại rên xiết ư ử, đầu tóc rũ rượi của chi bê bết mồ hôi hết ngheo bên phải rồi lại gác sang bên trái trông thật thảm thương.

Ngoài cánh cửa phòng, Chi nghe như muốn rụng rời, hai tay Chi run lên bần bật, hai chân Chi như muốn khụy xuống theo tốc độ ân ái của hai anh chi bên trong.

Ở bên ngoài khe cửa, tự nhiên Chi nhắm nghiền đôi mắt lạc thần lại rồi thở dài thậm thượt chẳng biết bởi tại sao. Dưới đũng quần Của chi, cái quần lót mỏng te bên trong lúc này nước dâm lại đang ứa ra ướt sũng từ lúc nào. Âm hộ của Chi cũng nhiều nước nhờn lấm. Vùng âm hộ của Chi bị kích thích cực độ, cương cứng và phồng um lên không biết đã bao nhiêu lần từ bên nhà anh Trung cho đến lúc trở về đến nhà, chưa được bao lâu, Chi lại có dịp trông thấy cảnh ái ân trần truồng, tái diễn cảnh hai con người khác phái lẫn lộn ghì xiết bên nhau, khi đứng lúc nằm, khi ngồi lúc chổng mông y như hai con chó điên, cuồng loạn giao cấu.

Chó giao hợp thì thỉnh thoảng Chi đã có dịp nhìn thấy nhiều lần ở bên lề đường~ ở góc sân lùm cô. Nhưng nàng chỉ đỏ mặt một chút xíu rồi mắc cỡ vội quay mặt nhìn ra chỗ khác, nàng cố bước nhanh chân cho khuất mắt là quên được ngay. Nhưng cấp sau này, tự nhiên vô tình Chi cứ bất đắc dĩ chứng kiến những cảnh ái ân cực lạc vũ bão như sấm sét, để lại trong tâm trí của Chi những khác khoải bồi hồi, những kích thích cùng tột và cũng có lúc như có một động lực thật mãnh liệt vô hình thúc đẩy, làm cho Chi tưởng tượng đến những cảm giác rờn rợn trong chính thân xác đang căng đầy nhựa sống của nàng, của đứa con gái đang ở lứa tuổi hai mươi. Nàng sẽ ra sao nếu Chi bị lột hết quần áo trần truồng như con nhộng, rồi hai bên vú căng tròn với hai cái đầu vú non nớt của nàng sẽ bị một cái miệng đầy tham lam của đàn ông với từng sợi râu ria mọc ra tua tủa cuống cuống xoắn bóp hoặc ngoạm lấy mút bú chùn chụt giống như chi Hương hoặc nô Quỳnh từng trôn người lên mà hứng chịu. Chi sẽ chịu đựng như thế nào nếu cái âm hộ con gái mơn mớn no đầy phơi phơi những lông đen muốt với cái lỗ lồn rất hẹp nhỏ lúc bình thường, chỉ một con cu dài ngoằng khủng khiếp nổi đầy gân ngang dọc và cái đầu to tròn trùng trùng bóng láng như của anh Trung hay anh Hoàng

đâm ngập sâu đến ngát ngư vào bụng thì chắc là Chi sẽ chết mất chứ chẳng chơi, như bâng chửng mà Chi đã chứng kiến rõ ràng từ nhỏ Quỳnh đến chị Hương. Hai người này sức lực cũng đâu có đến nỗi quá yếu đuối mà vẫn bị từng chập, từng chập hực gào lên thống thiết, nét mặt thì nhăn nhúm trong niềm khoái lạc tận cùng trông thật là thảm thương.

Nét mặt "đau khổ" tận cùng của Chị Hương hay Quỳnh trong lúc họ ái ân giao hợp trông thì có vẻ khổ sở như vậy. Nhưng sao những lúc bình thường, trước mặt mọi người họ lại quăn quít và cương quý anh Trung lẫn anh Hoàng từng chút, sẵn sóc hầu hạ các anh chẳng khác rìào như hai ông vua nhỏ. Phải chăng đó là tình yêu như các nhà văn thơ thường nhắc đến. Phải chăng có một sợi dây ràng buộc vô hình nào đó với một sức mạnh rất mãnh liệt khiến hai người đàn bà này hết mình chiều chuộng và quăn quít bên anh Trung và anh Hoàng như hai con chó nhỏ ngoan ngoãn. Cứ theo sự nhận xét ngấm ngấm của Chi về mối quan hệ hằng ngày của những người này thì chẳng những họ không hề sợ sệt hay tìm cách xa lánh hoặc giận hờn hai anh mà trái lại, họ càng tỏ ra thương yêu chiều chuộng và lúc nào cũng tìm đủ mọi cách để được sống riêng tư với nhau và đến khi đã có sự riêng tư thì nhất định, việc họ phải làm đầu tiên phải là việc nghiêng ngả lột trát trường nhau ra một cách cuồng cuồng vội vã rồi như hai con thú khao khát môi, họ tận tình ngập lặn bên nhau để giao phó hết cho nhau những gì thuộc về thân xác đàn bà của họ. Phải chăng trong cái "đau khổ" tận cùng như Chi đã thấy lúc họ giao cấu, còn có những hấp dẫn hoặc mê ly nào khác thì, một người nam một người nữ mới tha thiết đến nhau một cách bất cần tất cả như vậy. Chi lắc đầu chịu thua, với lứa tuổi thơ dại của Chi, nàng chưa thể nào hiểu biết hết được mọi ngọn ngành, bằng có là nhìn thấy các cảnh giao cấu "khủng khiếp" là vậy mà sao những lúc Chi ở một mình, nàng cứ muốn hồi tưởng lại cho thật rành rọt tổ tường từng hình ảnh dâm dăng trắng trợn, từng động tác kích thích da thịt ghê rợn, từng lời thì thầm dâm ô họ rót nhẹ vào tai nhau, người ngoài cuộc nghe được thì thấy có vẻ tục tằn thô bỉ, nhưng sao những người tham dự trong cuộc lại tỏ ra mãn nguyện, tỏ ra lừ đừ mê mẩn về nhau.

Trong tâm tư vốn rất thanh khiết nhẹ nhàng của Chi, của một cô gái đôi mươi mơ mộng, thể xác chưa một lần va chạm với nhục dục ái ân, giờ đây đầu óc đã lờ vờng phải những hệ lụy trầm kha của cuộc sống phức tạp của con người khác giống, khiến cho Chi vừa bồi hồi rung cảm, vừa bứt rứt bực bội trong khắp châu thân và dường như

có một sức mạnh thần bí nào đó cứ nhắc nhở xui khiến Chi phải nghĩ đến hoài, rồi những bộ phận tinh nguyên trên cơ thể căng tròn của nàng dường như đang có một thần lực mạnh mẽ Khải lên, làm cho bút rút ngứa ngáy khó chịu, dường như thúc dục Chi phải làm một cái gì. Hai bàn tay và cặp đùi no tròn cong vút của Chi bây giờ dường như có một ma lực luôn luôn thôi thúc, buộc chúng cục cựa, nhất là những lúc Chi ở một mình không có người bên cạnh và đầu óc thì cứ mênh mang thả trôi theo những hình ảnh "kỳ cục" mà đã mấy lần Chi được tận mắt chứng kiến để rồi, cứ mỗi khi nhớ tới là khắp cùng thân thể của Chi như dậy. Lên một cơn sóng ngầm ngầm, như có cả ngàn con kiến nhỏ li ti đang chui rúc ngo ngoạy trong tám thân no tròn của người con gái vừa lớn. Thật ra, cuộc sống của Chi từ lúc bước vào tuổi dậy thì tuy cũng thật bình thường nhưng lại cổ hơi khác thường so với những người bạn gái cùng trang lứa vì hoàn cảnh ăn học của nàng đưa đẩy để ba mẹ nàng vì cư trú ở một thị xã hẻo lánh, không có trường học qui củ nên phải gửi Chi vào học nội trú trong một tu viện ở tỉnh nhỏ với các dì Soeur cho đến hết bậc trung học.

Trong suốt thời kỳ dài đến bốn năm năm này, tuy không có ý định đi tu như một vài người bạn, nhưng chế độ sinh hoạt của trường nội trú rất nghiêm ngặt, hàng ngày Chi cùng các bạn gái khác chỉ có việc ăn học, cầu nguyện rồi phụ làm vườn tưới cây là những sinh hoạt chính, cho nên, ngoài việc học ra, Chi chẳng còn có cơ hội liên hệ đến điều gì ở bên ngoài, cho đến lúc học lên đại học, phải chuyển lớp, Chi mới được ba mẹ gửi đến nhà của Chị Hương với anh rể là Hoàng để tiếp tục học lên bậc đại học và thời gian còn lại chẳng biết phải làm gì, chị Hương thấy Chi có giọng hát tốt nên chị cũng thương em, dẫn Chi đến ghi danh học nhạc ở nhà anh Trung.

Học nhạc với anh Trung được chừng hơn một tháng cùng với nhỏ Quỳnh thì Chi nhận ra những ý tứ khác thường giữa người bạn gái của Chi với anh Trung. Chẳng hạn như đã nhiều lần hai đứa đang ngồi ê a tập xướng âm thì anh Trung báo Quỳnh đứng lên đi vào phía nhà trong để giúp anh vài công việc lặt vặt. Thế là Quỳnh riu riu bước theo sau anh, có khi cả hơn tiếng đồng hồ sau Chi mới thấy Quỳnh trở ra và vì không tinh ý hay ngờ vực gì, cho nên Chi đâu có biết rằng Quỳnh đã vào nhà trong để cùng với anh Trung vây cuộc mây mưa ân ái.

Cho đến lần này, Chi ngồi học một mình đã lâu lắm mà vẫn không

thấy anh Trung và nhỏ Quỳnh trở ra. Tiện lúc cần tiểu tiện đi vào nhà cầu Chi mới vô tình vỡ lẽ ra hai người họ đang trần truồng vầy vò nhau cuồng nhiệt trên giường. Sự kiện diễn ra ngay giữa thanh thiên bạch nhật, ngay trong giờ anh Trung dạy hai người học nhạc và Chi chỉ là một cô gái vô tư đến ngu ngơ cảm diếc, trong khi nhìn thái độ của Quỳnh cùng anh Trung lăn lộn ở trên giường, Chi mới nhận ra rằng, nhỏ Quỳnh đã "thạo đời", đã hiểu biết nhiều hơn Chi gấp bội. Nó càng có vẻ trưởng thành hơn Chi ngàn lần vì đã qua lại ân ái với anh Trung thường xuyên như vậy mà đối với Chi, nhỏ Quỳnh chưa hề hé răng tiết lộ nửa lời, cho dù hai người vốn là đôi bạn gái vô cùng thân thiết cây cà rem cái kẹo còn biết chia đôi, nhưng mối liên hệ giữa Quỳnh và anh Trung thì chưa bao giờ Quỳnh hé miệng nói với Chi nửa nếu Chi không tình cờ biết được chuyện trăng hoa ong bướm giữa anh Trung với nhỏ Quỳnh, chắc chắn Quỳnh sẽ tiếp tục im lặng giữ kín mối liên hệ tình dục này mãi mãi và Chi vẫn xem Quỳnh hồn nhiên thơ dại chẳng khác chi mình. Chẳng vậy mà có một lần, đêm nằm ngủ Chi mơ thấy có người con trai tên Hưng xấp xỉ với tuổi của nàng, lâu nay Hưng đã tỏ ra nhiều cử chỉ quyến luyến Chi ra mặt. Hưng là chỗ học cùng lớp, có một lần Hưng tìm đến nhà thăm Chi trong lúc Chi đang nằm hờ hênh trên ghế sofa. Hưng bạo dạn tiến lại nắm lấy tay Chi để tỏ tình, trong khi Chi còn đatlg bờ ngõ, bước thụt lùi, trở mắt nhìn Hưng cho đến lúc Chi sợ ý, ngã ngửa lên trên mặt ghế, làm cho Hưng mất trớn, sấn tới ngã nằm đè lên trên thân thể của nàng với hai bàn tay của Hưng xoa bóp khắp cùng trên vú, trên bụng và ngay cả trên bộ p'lận sinh dục của Chi giống y như Chi đã nhìn thấy anh Trung, anh Hoàng sờ soạng nhỏ Quỳnh và chi Hương, khiến cho cơ thể của Chi bị kích thích cùng độ, lăn qua trở lại như đang dạtlg co trớn chạy trên mặt ghế nệm êm êm. Chi hoảng hốt quá, mở bừng mắt ra nhìn thì trong nhà hoàn toàn vắng lặng. Té ra đó chỉ là một cơn mơ. Nhưng cơn mơ lại tác động lên thân thể băng trinh của người con gái chẳng khác chi chuyện thật đã từng xảy ra, làm cho bộ phận sinh dục của Chi ngập ướt đầy dâm thủy. Chi táy máy thọc tay vào đũng quần, những đầu ngón tay thon búp của Chi chạm ngay phải lớp nước dâm ứa ra tự lúc nào trơn trượt. Chi cảm thấy bối rối quá, nàng chẳng hiểu tại sao, bèn đem sự thể lạ lùng này đợi lúc vắng vẻ, ghé tai hỏi nhỏ Quỳnh thì Quỳnh chỉ thản nhiên trả lời một cách ỡm ờ:

- Chi đừng sợ chuyện đó, nó chẳng có hại gì đâu Quỳnh nằm mơ và vẫn bi như vậy hoài hoài. . .Chi sợ nhưng có chút thích thích! Đúng không?

Trong thâm tâm, Chi phục nhỏ Quỳnh lắm. Quỳnh cũng như Chi mà sao Quỳnh tỏ ra hiểu biết quá vậy. Nó còn biết được cả những cảm giác thâm kín của Chi.

Nhưng Chi thật chưa hài lòng với cách trả lời rất Khái quát của nhỏ Quỳnh, nhưng hỏi tới nữa thì Quỳnh ngậm tăm không thêm nói tiếp. Từ đó, Chi nghĩ, sự hiểu biết của nhỏ Quỳnh, cũng lắm là do nó có đọc một vài cuốn sách người lớn và ngoài ra, chắc Quỳnh cũng chỉ như Chi thôi chứ không có gì khác.

Nhưng bây giờ thì Chi đã nhận hiểu được rằng, giữa hai người, Quỳnh có rất nhiều điều khác lạ. Có thể, vì một nguyên cơ nào đó, Quỳnh giờ đây rất chững chạc, rất thân nhiên bình tĩnh mỗi khi đụng chuyện phải tiếp xúc với đám con trai ngỗ nghịch và rất bạo mồm bạo miệng, đôi khi còn tỏ ra sàm sỡ cợt nhả với bọn con gái trong trường, thứ hai là thân thể vóc dáng của Quỳnh nẩy nở đầy đặn cân đối hơn Chi khá nhiều, chắc chắn, không phải nhờ vào những môn tập thể dục thường lệ, cho dù cả Chi lẫn Quỳnh đều là hội viên thường trực của đội bóng chuyền và bơi lội của trường.

Vì đâu mới chỉ có mấy tháng đã qua đi, bỗng nhiên vóc người của Quỳnh như lớn hẳn ra, như có bàn tay vô hình nào đó nhào nặn dùm cho Quỳnh từ một thân thể thẳng tắp đột nhiên trở nên đầy đặn thon gọn, thước tấc rất đúng theo tiêu chuẩn của những cô gái đẹp thời trang, da dẻ của nó trở nên láng mịn mịn mơn mớn~ khiến bọn con trai cùng lớp cùng trường không ngớt trầm trồ ra mặt mỗi khi họ trông thấy nhỏ Quỳnh xuất hiện, dù trong chiếc áo dài tha thướt học đường hay trong các bộ đồ thể thao mặc trong những ngày lễ nghỉ thì đối với đám con trai, tầm thân ngồn ngộn của Quỳnh như có sức hút nam châm bén nhạy làm cho đám con trai không thể nào không chiêm ngưỡng, trong khi nhỏ Quỳnh biết rõ Cái ươC ao thềm muốn rất thường tình này nhưng Quỳnh chỉ tùm tùm cười, thần nhiên nhún vai nhún nhảy từng bước chân mềm mại lướt qua trong những tia nhìn đầy khao khát.

Học môn khoa học thực nghiệm và vật lý, Chi có căn cơ để hiểu rất tỏ tường về những biến đổi ngấm ngấm trong tầm thân nẩy nở của nhỏ Quỳnh. Nhất là kể từ khi Chi nhìn được tận mắt cái nguyên động lực giúp cho các bộ phận con gái trên thân xác của Quỳnh trở nên no

tròn can đối và như có ma lực thu hút tia nhìn ngây dại của những người khác phái, kể cả các vị nam giáo sư đang giảng dạy trong trường.

Những lúc sinh hoạt gần gũi sau này với Quỳnh, sau những giờ thể thao, bọn nữ sinh trong trường kéo nhau vào khu riêng biệt để thay quần áo Chi nhìn thấy thân thể của Quỳnh phát triển một cách nhanh chóng kỳ lạ, tóc tai da dẻ của Quỳnh tự nhiên láng mượt, cặp vú của Quỳnh như có phép thần mọc nhô cao hẳn lên với hai cái đầu vú sần hồng khỏe mạnh, cái eo thon dẫn một đường cong tuyệt đẹp xuống dưới cặp đùi với hai bờ mông to đầy sần chắc. Nhất là vùng âm hộ của Quỳnh, như có một phép tiên nhiệm màu làm cho nó trở nên vun tròn đầy đặn được bao phủ bằng một chùm lông ken rậm kín.

Không ngăn nổi sự tò mò, đã có lần Chi đánh bạo hỏi nhỏ bên tai Quỳnh:

- Sao tự nhiên lúc này người ngọm của Quỳnh đột nhiên biến đổi nhiều quá vậy?

Quỳnh không trả lời trực tiếp, nó còn hóm hỉnh hỏi lại Chi:

- Biến đổi làm sao hả Chi, sao Quỳnh đâu có thấy gì lạ!

Chi giải thích :

Quỳnh nhớ không, lúc trước ngực của Quỳnh đâu có nhô ra lớn đầy như vậy. Hai cái đầu nhũ hoa của Quỳnh tròn tròn bé bé cũng giống như của Chi mà thôi. Đạo này Chi thấy nó to tròn hẳn lên và màu hồng nhạt của hai cái đầu vú Quỳnh, hình như cũng hơi ngả sang màu xam xám.

Phần 2

Nghe Chi nói đến đây, Quỳnh như bị gãi trúng nọc, cười ré lên, nó húc khủy tay vào lưng Chi đánh trống lảng :

- Chi ơi! Chắc tội mình chơi thể thao thường xuyên cho nên nó làm cho thân thể con gái phát triển được trọn vẹn, chứ đâu có gì. Mà Chi thấy có gì khác lạ ở Quỳnh lại hỏi Quỳnh như vậy. Chi không nghe các thầy cô nói rằng thể thao thể dục ngoài lợi ích tránh được bệnh tật và khoẻ mạnh, còn giúp cho cơ thể được nở nang cân đối hay sao?

Chi lấy cớ, cãi lại ngay:

- Nếu nói như Quỳnh, sao người Chi vẫn như cũ mấy nhỏ khác, Quỳnh để ý xem, thân thể đứa nào cũng vẫn như thường, đâu có gì thay đổi nhiều như Quỳnh đâu?

Đột nhiên, Quỳnh cảm thấy chột dạ, cho rằng có thể nào nhỏ Chi đã phát giác ra mối tư tình vụng trộm lâu nay giữa nó với anh Trung Có thể lắm Vì những lúc cùng với anh Trung, ông thầy dạy nhạc đã dâm chìm đắm trong thú giao hoan ngay tại nhà của anh ấy, cũng có Chi đang ngồi học ở bên ngoài phòng khách. Hay là Chi đã có lúc Chi nghe được cả tiếng rên ri của Quỳnh vọng ra. Đến lúc này Quỳnh mới nhớ ra rằng những lúc chìm đắm trong những cảm giác mê đắm truy hoan, Quỳnh không thể tự kìm chế được đã buột miệng rên xiết, cào cào anh Trung quá sức tận tình. Thật là quá bậy Quỳnh tự nhủ, mọi hành động từ nay phải hết sức giữ gìn ý tứ đối với Chi và ngay cả những viên thuốc ngừa thai, Quỳnh cũng phải lo cất dấu cho cẩn thận kẻo lỡ Chi vô tình bắt gặp thì nhắc sẽ khó lòng mà giữ kín mãi được.

Quỳnh nói nhanh cho qua câu chuyện rồi vội vã bước nhanh ra khỏi phòng thay quần áo, chạy một mạch thật nhanh về nhà anh Trung với ý định sẽ nói cho anh biết về mối ngờ vực của Chi đối với Quỳnh để cho anh Trung cũng phải giữ gìn ý tứ, đừng quá suồng sã bạo gan như mọi lần, kẻo lỡ Chi biết được thì Quỳnh sẽ ê mặt vô cùng.

Căn nhà dùng làm chỗ dạy nhạc của anh Trung nằm trên một con phố không quá nhộn nhịp ồn ào. Nhà có sân cỏ đằng trước cũng như

đằng sau rất tươm tất kín đáo, cho nên mỗi khi có người đến học nhạc, cũng không liên hệ gì tới lối xóm và những nhà ở chung quanh đều biết rõ anh chi Trung là cặp vợ chồng trẻ, tánh tình hòa nhã dễ chịu, họ cũng chồng thấy có gì đáng phải quan tâm, dòm ngó. Chi vợ của anh Trung cũng còn rất trẻ, cũng có một nhan sắc với một nhân dáng khỏe mạnh trung bình. Chi đi làm suốt ngày để lo đảm bảo bao bọc cho cuộc sống thường nhật của cả hai anh chị. Chị chỉ có mặt ở nhà vào những ngày cuối tuần hoặc các ngày lễ nghi và chồng ngó ngang gì đến lớp dạy nhạc hoặc những nam nữ học sinh đến học nhạc tại nhà anh Trung. Có lẽ, nhờ vào cung cách cố tình tỏ ra nghiêm trang đứng đắn bên ngoài mà anh Trung đã khôn khéo che đậy, phần khác, Quỳnh biết rõ, tuy dáng dấp của anh Trung có hơi mảnh khảnh, nhưng khả năng làm tình của anh đã cho Quỳnh thấy rằng anh có dư thừa khả năng để lo tròn phận sự sinh lý của một người chồng dành cho người vợ trẻ, cho nên, cả Chi lẫn Quỳnh chưa bao giờ phải chứng kiến đến những sự mê nheo hay trách móc gì của chi đối với chồng. Trái lại, hai cô học trò ngây thơ hiền lành, thỉnh thoảng còn nhận thấy những nét rất tươi vui mãn nguyện hiện ra trên khuôn mặt của vợ anh Trung vào những buổi sáng cuối tuần đến học nhạc với anh Trung. Cho nên, riêng đối với Quỳnh, nhiều khi nàng không mấy thích thú với những giờ học nhạc cuối tuần vì Quỳnh biết chất nó sẽ rất là vô vị nhàm chán bởi Quỳnh có đủ trí không để Phán đoán rằng, trong đêm trước đó, đánh chết anh Trung cũng phải ân ái với người vợ trẻ của anh cũng còn đang tràn trề nhựa sống, cần được thỏa mãn tất cả những khát khao ham hố của một người đàn bà. Nhất định với bản chất đa dâm cộng với những đòi hỏi khêu gợi của người vợ, anh chi lẽ phải diễn lại tất cả những gì mà anh Trung đã từng áp dụng trên thân thể của Quỳnh.

Liên tưởng đến đây, tự nhiên trong lòng Quỳnh nổi cơn thèm khát mãnh liệt cái lưỡi cái miệng diu ngọt, hai bàn tay thần kỳ với những ngón tay nhám nhúa của anh Trung và ngay cả cái bộ phận sinh dục đầy sức mạnh của anh Trung góp lại, khiến cho Quỳnh chỉ muốn có thêm nhiều cơ hội lăn xả đến bất cứ lúc nào và tại đâu cũng được để trần truồng nằm gọn trong vòng tay khếp chặt của anh Trung để mong cướp đi hết những tinh lực, những khả năng đàn ông thần thánh của anh khi làm tình, để cho chi Trung không còn gì để hướng thụ được nữa.

Tư tưởng của Quỳnh, một người con gái đôi mươi. Mới hôm nào đây còn ngây thơ hiền lành trong trắng, chồng hiểu do ma đưa lối quỷ dẫn

đường thể nào để làm quen được với những lạc thú xác thịt để cho đến hôm nay, lòng đam mê dâng lên mỗi ngày một cao ngất, lại còn dám cả gan đi ghen ngược lại với vợ chính thức của anh Trung.

Chuyện đời sống nhiều lúc nghĩ cũng thật oái oăm,. Tự nhiên nhỏ Chi nổi hứng rủ Quỳnh đến nhà anh Trung đi học nhạc cho có bạn. Một vài buổi học đầu không có điều gì khác lạ diễn ra cho đến một hôm, trời đổ cơn mưa nhưng không mấy nặng hạt, Chi với Quỳnh không biết làm gì hơn là vẫn rủ nhau giữ đúng giờ học nhạc. Hai đứa đợi cho những hạt mưa nhẹ hạt đi đôi chút rồi đợi mưa đến nhà anh Trung như lệ thường.

Trời tuy không mưa tầm tã nhưng áo quần của hai người con gái, nhất là chiếc áo vải soa màu trung mỏng manh Quỳnh đang mặc trên người cũng bị nước mi la làm cho ướt đầm, dán sát vào từng vùng da thịt. Lồi lõm trông rất khô gọt ở trên mình của Quỳnh đến nỗi khiến anh Trung phải nhắc nhở :

- Y phục của hai em bị mưa làm ướt hết cả rồi. Anh chi tay vào phía nhà trong nói một cách hết sức nhẹ nhàng

- Hai em cứ tự nhiên vào trong phòng tắm lấy khăn lau cho khô người đi kẻo bị nhiễm lạnh. Giọng nói anh Trung nhẹ nhàng đầm ấm làm cho Chi với Quỳnh không có lý do để chối từ, cảm động e ấp theo nhau vào phía trong nhà tắm, hấp tấp lau nhanh những hạt nước còn bám ướt trên vai áo, trên tóc, trên vai.

Có tiếng của anh Trung nói vọng vào :

- Có sẵn khăn khô để trong cái tủ kiềng nhỏ đó hai em cứ việc lấy ra xài.

Anh Trung cho biết như vậy, nhưng trong cái tủ kiềng nhỏ không còn sót một chiếc khăn khô nào trong khi hai người con gái đã tự cởi áo trên người ra nhưng lại không có khăn để lau sạch nước. Nhỏ Quỳnh buột miệng nói vọng ra:

- Hết mất khăn rồi anh Trung ơi!

Chi với Quỳnh không nghe thấy tiếng anh Trung đáp lại, đành dửng

tạm ít giây vệ sinh thay khăn lau nước trên người, đứng vào lúc khuôn mặt của anh Trung hiện ra nơi kẹt cửa phòng tắm mà Chi với Quỳnh sơ ý không đóng kín lại. Bất đắc dĩ, anh Trung đã nhìn tận mắt phần trên thân thể lồ lộ của hai cô học trò, Chi may mắn hơn chút xíu vì đã đứng khuất ở phía bên trong. Còn nhỏ Quỳnh bất chợt nghe tiếng anh. Trung nói, nó vội quay người nhìn ra, phôi đó tắm thân trần với hai cái nhũ hoa tròn lẳn để cho anh Trung chiêm ngưỡng tận tường cho đến lúc nhớ ra, thì sự việc đã diễn ra quá nhanh chóng. Anh Trung đứng sững, há hốc miệng ra nhìn vào hai bầu vú trinh nguyên trắng nõn của Quỳnh khiến cho Quỳnh ngượng đến chín người, chẳng biết phản ứng ra sao, đành dùng hai cánh tay trần che xéo lên bộ ngực đang được để trần. Anh Trung vội chữa thẹn:

- Thật xin lỗi hai em, tôi không cố ý...

Nói xong, anh Trung thấy nhanh hai cái khăn vào trong cho Quỳnh chụp lấy, rồi anh nhanh chóng bước trở ra phòng ngoài. Buổi học ngày hôm ấy diễn ra có chút không khí không được hoàn toàn thoải mái như bình thường, bởi không phải chỉ có Chi với Quỳnh tỏ ra ngượng ngập mà sự ngượng ngập, có lẽ lại thấy hiện ra rõ nhất ở những tia nhìn khác lạ của anh Trung. Đến mãi giờ, tự nhiên anh Trung lên tiếng:

- Anh xin lỗi các em về chuyện đột ngột ở phòng tắm, mong hai em bỏ qua đi.

Quỳnh và Chi riu ríu trả lời :

- Dạ . . . Không có gì . . . Chú ng em biết mà . . . Anh Trung tiếp:

- Như vậy thật là tốt. Rồi anh điểm đăm nhìn sang phía nhô huynh, anh nói:

- Chi về trước được không, còn em Quỳnh, có thể nán lại cho tôi vài phút. Tôi có chút chuyện muốn nói với em, may ra em có thể giúp tôi được đấy.

Nghe nói đến việc giúp thầy nên cá hai đều đồng ý, Chi trả lời thật nhanh :

- Dạ được anh Trung! Em về một mình cũng được mà! Rồi Chi nắm lấy tay Quỳnh lắc nhẹ :

- Quỳnh cứ nán lại đi, Chi đi về trước, ngày mai tối mình hẹn nhau ở trường học nghe Quỳnh. Quỳnh vui vẻ gật đầu theo chân anh Trung trở bước vào nhà trong khi Chi bình thản bước ra.

Rất đột xuất, anh Trung quay sang nắm lấy một bàn tay của Quỳnh, anh nói :

- Có một việc này anh Trung muốn nói với Quỳnh, nhưng chưa có dịp thuận tiện. Hôm nay, tình cờ trông thấy Quỳnh ở trần trong phòng tắm lúc này, anh nghĩ ra ngay là anh phải nhờ đến sự giúp đỡ của Quỳnh. Chỉ có Quỳnh mới có thể giúp anh hoàn tất tác phẩm anh đang vẽ dở dang.

Bàn tay của anh Trung có vẻ đầy tự tin áp áp, đang êm ái nắm nhẹ lấy bàn tay của Quỳnh khiến cho nàng cũng không có gì hoảng sợ, Quỳnh bình thản để yên trong tay anh, hai người cùng bước vào chỗ ngồi học lúc đầu. Anh Trung nhắc Quỳnh ngồi xuống chiếc ghế sofa bọc vải êm ái rồi anh nhanh chân bước vào phía nhân trong. Chỉ vài phút sau anh Trung bước trở ra, trên tay anh là một bức tranh sơn dầu đang vẽ còn dở dang. Anh ngồi thụp xuống một bên ghế, trải bức tranh xuống đất và nói với Quỳnh:

- Bức tranh này do anh đang tự vẽ để tham dự cuộc thi hội họa hàng năm, nhắc Quỳnh đọc báo đã biết Quỳnh:

- Dạ!

Anh nói ôn tồn :

- Dạy nhạc, thật ra chỉ là một môn tiêu khiển nhỏ. Hội họa mới chính là môi trường theo đuổi lâu dài của anh. Anh đã tốt nghiệp cao đẳng mỹ thuật, nhưng chưa có lấy một tác phẩm ưng ý nào để làm nên danh phận của một người họa sĩ.

Anh đã vẽ rất nhiều và cũng đã hoàn tất rất nhiều nhưng bức tranh tĩnh vật. Còn một số sáng tác cần phải có những người mẫu để cho anh vẽ mới có thể tìm ra nét sống động.

Nói đến đây, nét mặt anh Trung trở nên đăm chiêu như có điều gì cần thổ lộ. lát sau, anh khe khẽ thở dài :

- Anh không tìm được người mẫu nào ưng ý, nhất là phải bằng lòng không mặc quần áo trên người để anh từ đó, lấy cảm xúc và hình ảnh để vẽ theo. Nhưng...

Giọng nói anh Trung nhẹ nhàng và tỏ ra vô cùng thành thực, Quỳnh buột miệng hỏi anh:

- Sao anh Trung không nhờ đến chi nhà?

-Có! Anh đã có thử rồi, nhưng Quỳnh phải biết, nếu không có sự rung động từ đáy lòng, nét vẽ nhất định sẽ không đạt được như ý...

Phần 3

- Anh nói vậy nghĩa là ngay cả chi cũng không làm cho anh rung động.

Anh Trung lắc đầu :

- Không phải hoàn toàn toàn như vậy? Vợ chồng thì đã biết rõ tất cả về nhau đến đôi khi không còn cảm thấy hứng thú. Có chăng chỉ là những lúc chung đụng chần gởi, làm chuyện vợ chồng mà thôi. Ngừng một chút, anh tiếp :

- Ban này, qâa thật là anh đã vô tình được trông thấy Quỳnh, ngay lập tức, anh nảy ra ngay một ước muốn là sẽ hết sức năn nỉ để cho Quỳnh bằng lòng giúp anh, chỉ giúp anh một lần rồi thôi. Những lần sau, nếu anh còn muốn sáng tạo có thân thể con gái thì anh chỉ việc phóng tác từ một hình ảnh cũ là xong. Quỳnh nghĩ sao Em có sẵn lòng giúp cho anh hoàn thành tác phẩm đầy tính sáng tạo này không?

Nghe anh Trung nói, Quỳnh đã có thể mừng tưng ra được phần nào công việc phải làm để giúp anh Trung. Quỳnh cũng nhận ra rằng anh Trung rất chân thật, không hề có ý đồ đen tối đối với Quỳnh vì nàng cho rằng anh Trung đã có vợ.

Vợ anh cũng đẹp đẽ nỡn nà, đâu có lý do gì để anh lợi dụng một người học trò nhỏ dại như Quỳnh. Trong thâm tâm, Quỳnh đã có ấn ý định sẽ chấp thuận đề nghị của anh Trung, nhưng nàng vẫn bẽn lễn hỏi anh Trung :

- Nếu vậy, thì em sẽ phải ở trần?

Anh Trung gặt đầu:

- Phải? Chẳng những Quỳnh sẽ ở trần mà còn không mặc gì trên người nữa mới được.

Nghe nói đến đây thì Quỳnh thực sự hoảng hồn. Nàng nghĩ, thấy anh Trung hiền lành đứng đắn, Quỳnh có thể mím môi cởi áo cho anh vẽ đã là khó khăn lắm rồi. Giờ anh lại ra đề nghị cho Quỳnh không mặc

gì hết thì làm sao để coi cho được! Con gái con đũa còn non nớt bằng trình như Quỳnh làm sao che dấu được sự mắc

cỡ khi đem hết thân thể phơi ra cho người khác nhìn thấy, cho dù người đó là anh Trung đi nữa cũng vậy thôi. Tự nhiên Quỳnh thấy râm ran trên người. Quỳnh trả lợt anh Trung cộc lốc:

- Không được!

Nghe Quỳnh nói, anh Trung chẳng những không phất lòng mà anh còn vỗ về Quỳnh thêm nữa :

- Anh biết nhờ Quỳnh như vậy là hơi quá đáng. Nhưng, nếu không thì làm sao tác phẩm hội họa của anh có thể hoàn thành Đột nhiên anh đứng bật dậy, tặc lưỡi :

- Thôi được rồi? Nếu Quỳnh không chịu khó giúp anh thì đành thôi. Em có thể về, để anh sẽ cố đi tìm một người con gái khác, may ra họ sẽ giúp anh.

Giọng nói của anh Trung rõ rệt đã cho thấy sự giận dữ pha lẫn thất vọng làm - cho Quỳnh thấy thật là khó xử, nhất là nhìn thấy nét thất vọng hiện rõ nơi anh. Suy nghĩ hồi lâu, Quỳnh đánh bạo đề nghị:

- Anh nói vậy, em chòng biết phải làm sao. Hay là em sẽ để cho anh vẽ phấn trên, còn chuyện khác, xin anh hiểu dùm em, em không đủ can đảm giúp anh đâu.

Anh Trung quay đi để dấu thật nhanh nét đặc ý vừa thoáng hiện trong tia mắt. Anh từ tốn nói để Quỳnh yên tâm:

- Em nói vậy, anh đâu dám đòi hỏi xa hơn. Vậy chúng ta bắt đầu, em hãy ráng tự nhiên ngồi yên theo đúng như cách thức anh sắp xếp để vẽ theo những góc cạnh. Anh Trung tiếp :

- Đây... Em hãy ngồi yên trong tư thế này, tầm mắt của em hãy nhìn vào xa xăm phía trước, ngực phải hơi ưỡn ra trong lúc hai cánh tay đặt nhẹ ở trên đùi. Mái tóc thì Quỳnh xỏa ra như vậy là đã đẹp lắm rồi. Đại Khải là vậy. Bây giờ anh vào nhà trong để lấy màu và cọ ra, chúng ta sẽ bắt đầu.

Khi anh Trung đã chuẩn bị pha trộn sơn màu, cọ vẽ tất cả đầu vào đó thì anh bảo Quỳnh :

- Quỳnh hãy cởi hẳn áo ra dùm anh đi rồi sửa lại thế ngồi giống y như lúc nãy anh đã chỉ.

Mặc dù Quỳnh ngỡ ngàng đến chín cả ruột gan trước sự việc được đề nghị quá đột ngột tự "cởi áo cho người" xem. . . vù , những trước sự khan khoản và thái độ thành thực của anh Trung, quả thực, Quỳnh chúng nữ chối từ, nàng đưa tay từ từ cởi từng cái khuy áo trong lúc anh Trung giả bộ làm ngờ, tự nhiên cúi xuống loay hoay với cây cọ cầm sẵn ở trong tay. Quỳnh cởi áo đã xong, còn đang sửa lại thế ngồi như lời dặn của anh Trung ban nãy, thì anh đã tiến đến trước mặt của Quỳnh, anh đặt nhẹ nhàng những ngón tay cùng với tia mắt đã trở nên "khờ dại" từ lúc nào Quỳnh vẫn không hay biết trên đôi vai trần mịn màng trong ngần của Quỳnh. Anh hơi cúi đầu nói khẽ vào sau gáy Quỳnh :

Được rồi đó Quỳnh ạ! Nhưng em đừng cúi xuống lom khom, làm hình ảnh mất đi vẻ tự nhiên. Em hãy ngồi thẳng lưng rồi hơi uốn ngực ra như thế này này. . Thế này này. . .

Vừa nói hai bàn tay anh Trung nhẹ nhàng xoa nhẹ trên làn da thịt trắng trẻo trên đôi vai của Quỳnh rồi anh lại luồn tay vào hai bên kẽ nách của Quỳnh để "sửa thế ngồi". Tự nhiên Quỳnh như cảm thấy gai gai chạy khắp châu thân nhưng nàng vội trấn tĩnh, ngoan ngoãn di động nhẹ nhàng theo sức đẩy êm ái của hai bàn tay của anh Trung. Khuôn mặt của anh đã áp gần sát vào trên trán ngực của Quỳnh đến nỗi nàng còn cảm được cả làn hơi áp áp do anh thổi ra như đang mơn trớn phần da thịt con gái của Quỳnh.

Rồi bất đồ, không biết trong lúc loay hoay vô ý thế nào, anh 'l' rung bị trượt chân, chúi ngã đập trên người của Quỳnh, anh vội vàng vòng lại cánh tay ra phía sau lưng Quỳnh như để chống cho khỏi ngã đè nên người trong khi nàng không kịp đề phòng để cho khuôn mặt của anh Trung khời áp mạnh lên trên ngực đang phập phồng và vô cùng nhạy cảm của người con gái. Anh Trung đã nhanh chóng và rất chính xác ôm gọn phần thân thể không còn một mảnh vải che trên người của Quỳnh, anh dụi nhanh mặt vào vùng đất thần diệu của Quỳnh rồi

nhANH NHƯ CẮT, anh Trung đưa miệng chộp ngay lấy đầu một cái nhũ hoa và mút nó thật nhanh như trẻ em mút kẹo. Anh áp dụng chiến thuật tấn công chớp nhoáng tài tình đến nỗi Quỳnh chỉ còn biết trăn người lên mà chịu đựng những xúc cảm từ một bên vú của nàng đang bùng bùng dâng lên mãnh liệt khắp châu thân.

Anh Trung thừa biết con môi đã trúng mũi tên độc, anh không thể chần chừ dù chỉ một giây phút, anh tiếp tục bú vú Quỳnh hết bên này đổi sang bên kia, hai tay anh sẵn vòng ra phía sau tấm lưng tươi mát, anh cứ thế mà nhẹ nhàng xoa nắn khắp nơi, từ ngấn cổ tròn trịa xinh xinh của Quỳnh cho đến hai bên gáy tóc, kéo vuốt thật nhẹ nhẹ dọc suốt sống lưng làm cho Quỳnh cứ điên lên mà chịu đựng, tấm thân con gái trắng tinh mềm mại cứ thế uốn qua oẹo lại trong nhịp độ xoa nắn và bú liếm trước phần ngực mềm mại của Quỳnh. Nàng chỉ còn biết oằn người lên mà hứng chịu rồi ngửa hẳn cổ ra phía sau trong khi khoe môi của Quỳnh hé ra như chờ đợi những nụ hôn nồng nàn. Và quả như vậy, anh Trung nhận ngay ra điều đó, anh hơi rướn người lên ngang tầm mặt của Quỳnh rồi dùng hai bờ môi ngoạm nhẹ vào đôi bờ môi mọng của Quỳnh. Một cảm giác thần tiên bùng sống dậy trong cửa miệng của Quỳnh. Nàng đẩy đầu lưỡi ra để dễ dàng đón lấy từng nụ hôn nghiêng ngáu nồng nàn trong khi anh Trung đang dốc đồng xử dụng những tuyệt chiêu của cái lưỡi anh dùng đầu ngọn lưỡi mềm ấm rà lướt chung quanh khoe miệng của Quỳnh, anh tìm lấy đầu lưỡi ngọt mềm của cô gái và mút nó nhẹ nhẹ như đang thưởng thức cái vị ngọt ngào vô tận của mật ngọt ân tình.

Phần của Quỳnh còn thần trí nữa đâu để mà nghĩ suy hay lý luận phải quấy. Nàng chỉ còn cách duy nhất là hứng nhận lấy tất cả những cuồng cuồng đại loạn từ hai bàn tay và cái lưỡi cái miệng thành thạo của anh. Thân thể của Quỳnh giờ đây đã mềm nhũn trong tay anh và giờ đây, trời đất dù có ngả nghiêng, vũ trụ có quay cuồng thì cũng chỉ quay cuồng ngang bằng nhịp độ đang quay cuồng tàn bạo trong tấm thân đầu đời của người con gái va chạm với những xúc cảm của xác thịt mà thôi.

Chỉ với một tư thế miệng ở trước mặt, tay vòng ở phía sau lưng, anh Trung đã cúi xuống rất sâu xuống phía dưới lằn bụng của Quỳnh. Anh Trung vục mặt của mình vào cái vùng non bông thơm tho và áp áp tuyệt diệu đó. Anh ngửi thấy một mùi hương thơm nhẹ nhẹ từ phía dưới bụng của Quỳnh toát ra bên ngoài làn vải ấm Quỳnh vẫn còn

đang mặc ở trên người.

Anh Trung nhẹ nhàng dùng hai bàn tay nong nhẹ cái cặp quần của Quỳnh ra, từ từ kéo xuống trong tiếng rên nho nhỏ của Quỳnh. Đúng ra Quỳnh phải có chút phản ứng nào đó để cho cái quần của mình đừng bị anh Trung lột ra, nhưng xem chừng toàn thân của nàng đã như hoàn toàn tê liệt đã như hoàn toàn phụ thuộc vào những động tác ngập đầy kích thích của anh Trung.

Chiếc quần dài và cái xi líp nhỏ màu trang bị kéo ra dễ dàng và bây giờ, đến lượt hôn phách của anh Trung bị bay biến đi đâu mất. Anh tự nghĩ trong đầu khi tia nhìn của anh mới chỉ lướt qua phần bụng dưới đẹp tuyệt vời của cô học trò hơ hớ :

- Trời ơi! Sao lại có một tác phẩm thiên nhiên tuyệt tác đến như thế này.

Năm năm về trước, khi mới lấy chị Trung, trong đêm động phòng và nhiều đêm sau đó, anh đã không quên chiêm ngưỡng, ngắm nhìn và tận tình hôn hít và bú liếm cái lồn cùng với phần dưới trên thân thể cho vợ anh. Nó cũng căng cứng hồng hào, cũng no đầy láng mượt, cũng mát mịn bóng trnh. Nhưng chắc chắn, nó không thể cân phương hoàn mỹ và đầy áp hấp lực như vùng âm hộ thần thánh của Quỳnh.

Anh Trung không thể chần chờ thêm được. Anh tận sức úp mặt vào giữa hai mép lồn màu hồng tươi mềm mại đã nở ra he hé và đang bắt đầu có chất nước rỉ ướt từ bên trong của Quỳnh để hít lấy mùi hương đê mê của cõi đời hạnh phúc. Anh hít đến ngập hơi xong mới khoan thai táp lấy một bên mép lồn mà nhay nhay trong hai cánh môi dày của anh vô cùng lợi hại. Quỳnh ưỡn ngược háng lên như thể đón chào và tiếp nhận lấy những ân huệ đầu đời của nhục cảm, như để khuyến khích và hưởng dụng cái miệng đầy ma quái của anh Trung, đôi mắt Quỳnh lim dim he hé nhìn ngược lên trần nhà như tê như dại đi trong khi cửa miệng của Quỳnh hé ra để xít xoa rên rỉ.

Phần 4

Phần anh Trung biết cá đã chịu mùi, anh không cần phải lo cô học trò đầy sức sống này ra chiều phản đối nữa vì một khi cảm giác đê mê xác thịt đã xâm chiếm trong thân thể con người, thì đất có sập xuống ngay đi nữa, cũng chừng quan hệ cho bằng những xúc cảm đang cuồng nộ dâng lên. Anh yên trí mút bú cẩn thận hai bên mép lòn thơm tho no đầy và phủ đầy lông đen mơn mớn, anh bắt đầu vạch toạc hai mép âm hộ ra hai bên để cho anh thực sự úp cả khuôn mặt vào với một mùi hương giống cát tràn đầy kích thích. Anh lấy đầu lưỡi và nhẹ vào ngay phía bề mặt của cái hột le làm cho Quỳnh giật bắn háng lên y như nâng bị điện giật. Cứ mỗi lần anh Trung bập cái đầu lưỡi của anh vào cái hột le là mỗi lần đít của Quỳnh bị giật bắn lên như người bị kinh phong vô cớ, hai cánh tay trần nhễ nhại của Quỳnh vòng xuống ghì xiết lấy đầu cổ của anh Trung, có khi nàng còn phản ứng rất tự nhiên nắm chặt từng mớ tóc anh kéo cho dí sát mặt anh Trung vào mặt lòn. Anh Trung hiểu hết ý tứ của giống cái lúc đã sa vào cơn khoái cảm nhục dục. Anh nhấc hai cánh tay lên bóp ấy hai bờ vú no nê của Quỳnh mà đè cho nàng nằm ngửa hẳn ra trên ghế, xong rồi anh kéo bẹn trung của Quỳnh ra. Anh Trung nhìn kỹ phần bụng dưới của Quỳnh, anh tặc lưỡi nghĩ thầm trong bụng:

- Trời ơi tuyệt tác Tuyệt tác! Tám lạng ong của nhỏ Quỳnh này sao đầy đặn cân đối nổi xuống hai bắp đùi tròn trịa, trắng phau như mặt trứng gà bóc với cái mu lòn nhô cao tròn trịa phủ đầy lông đen mượt kín lấy cái âm hộ nàng bưng bưng đang tỏa ra một mùi hương ngai ngái mà nó lại có sức hấp dẫn vô cùng.

Anh tiếp tục hít lấy trọn vẹn mùi hương lạ trộn lẫn mùi của nước dâm hơi trơn trơn quyện từ chùm lông ở cửa lòn của Quỳnh tỏa ra và mút lấy mút để bất cứ chỗ nào ướt át, vị nước lòn hơi mằn nặn nhưng thơm tho mùi hương con gái còn băng trinh, khác hẳn với mùi hương vi ở cái lòn quen thuộc của vợ anh Trung. Tuy chị Trung, những lúc cùng anh làm tình cũng "quần quại rên xiết" cuồng dại lắm, nhưng một hình hài tám thân với những đường nét quen thuộc, những hơi hướm quá quen đôi lúc đã trở nên nhàm với một con người đầy tinh khi, lúc nào cũng chỉ muốn làm tình và có đầy óc nghệ sĩ như anh Trung. Thân thể của chị Trung to lớn kênh càng thật, vú to lòn mẩy thật, nhưng cái lỗ âm hộ của chị, những lúc cương cứng, nở ra hơi rộng, đến độ đôi ba lần nghịch ngợm lòn vợ, anh Trung có thể đút cả

một trái dưa leo to tròn gán gáp hai khúc dương vật của anh vào mà vẫn trơn lọt như thường.

Còn cái lỗ lồn của Quỳnh thì nhỏ xíu, mặc dù Quỳnh đã bị kích thích đến cùng độ, nước âm đã ứa ra ướt đẫm cả hai bên cái mệp lồn làm cho trơn trượt, nhưng anh Trung chỉ có thể lừa đút vào được có hai ngón tay và đã thấy chặt cứng cửa lồn Điều này làm cho anh càng thêm phấn Khải vì một lát nữa đây, anh sẽ đút hẳn cái

dương vật của anh vào miệng lồn của Quỳnh nhờ sự trơn trượt của âm thủy và chắc chắn cái lòng âm hộ nhỏ xíu của Quỳnh sẽ khít khao nuốt kín cái, dương vật cứng như ruột khúc gân của anh. Chao ôi! Sự cọ sát âm dương sẽ khấn khít chặt chẽ đến cỡ nào, tới chừng đó, liệu anh có chịu đựng được để giữ cho tinh khí khỏi xuất ra mau chóng hay sẽ bị "ngã ngựa trên chiến trường", anh chưa dám đoán chắc.

Anh Trung tặc lưỡi :

- Chừng đó rồi tính, mình có đủ kinh nghiệm mà, lo chi?

Nghĩ như vậy, anh Trung cảm thấy yên tâm về khả năng kéo dài cuộc chơi của mình. Anh tiếp tục hưởng thụ tất cả những tinh khôi tinh tiết từ tấm thân ngà ngọc của Quỳnh.

Da thịt của Quỳnh trắng hồng như sữa, nó vừa mịn màng vừa mềm mại êm êm chứ không quá săn chắc đẫy đà như da thịt của vợ anh. Lại nữa, chị Trung hay cào cấu tham lam, hay ghì xiết mút bú anh đôi khi mạnh bạo quá đến độ đau đớn phũ phàng làm cho anh một vài khi cụt hứng, chứ thường dùng răng nghiến lên nghiến xuống cái đầu dương vật của anh dù nó đã bị chị kích thích cương cứng, phồng lên như muốn nứt cả ra mà chị vẫn ham hố quết mãi nó trong cổ họng. Anh Trung chỉ thích lối làm tình êm ả, cuồng nhiệt nhưng nhẹ nhàng, tận tình nhưng đừng thô bỉ quá, mất cả tính chất lãng mạn của hai kẻ yêu nhau.

Chỉ cần nhờ cách nói dối sơ sơ, anh đã dụ được Quỳnh hôm nay. Không cần nghĩ đến hậu quả sau đây sẽ diễn ra như thế nào, anh Trung cũng rất khoan khoái và mãn nguyện, vì anh giống như người trúng số lớn, đã chiến thắng, đã chiếm được một đóa hoa tươi xinh

đẹp nhất, trẻ trung nhất, ngoan ngoãn diu dàng thơm tho và đầy áp sinh khí nhất, đóa hoa lại không có mấy phản đối, lại như dễ dàng thừa hiệp tham dự trao đổi nhục dục với anh.

Anh Trung cảm thấy hưng phát hơn bất cứ lúc nào. Anh thì thầm nhỏ nhỏ, chỉ đủ cho Quỳnh nghe:

- Quỳnh cứ ngoan đi, không có chuyện gì thiệt hại cho Quỳnh đâu. Anh Trung sẽ làm cho Quỳnh sung sướng. . . Anh thương Quỳnh lắm, Quỳnh đừng có lo...

Giọng nói của anh Trung đầm ấm, chứa đựng biết bao ân nghĩa, cảm tình. Toàn bộ xác thân của Quỳnh đang trong cơn sốt cao độ, Quỳnh cũng có chút lo âu, không biết sự việc diễn ra sẽ đem đến cho nàng hậu quả tốt xấu như thế nào.

Nhưng như thế nào đi nữa, thì có một điều Quỳnh biết chắc chắn là nàng không thể cưỡng lại được những cảm giác khoái cảm ngát ngư đầu đời không thể nào ngăn được sức tấn công tuy từ tốn nhưng đầy vũ bão của anh Trung. Quỳnh chỉ còn biết nghiêng răng nhấm mát phó mặc sự đời, buông xuôi cho tấm thân tô hô ngôn ngôn trong trắng ngàn vàng của đời con gái để mà hứng nhận lấy tất cả những gì mà anh Trung đang đem đến.

Cặp đùi no tròn của Quỳnh hết co lên đập xuống một cách vô hồn rồi uốn éo qua lại bởi những cách bú liếm vờ vợi của anh Trung. Nhột nhột và hương phấn quá độ khiến Quỳnh cứ phải rên lên, lúc đầu nàng còn rên nhỏ nhỏ, càng về lâu Quỳnh càng chịu đời không thấu, nàng gào lên như con bò bị chọc tiết rồi hỏn lên từng hơi thở đứt quãng không ngừng. Quỳnh nghiêng răng rít trong hơi thở trong lúc hai tay xoắn chặt lấy chùm tóc rối của anh Trung :

- Em... em... chềêêét màâát... anh Trung ơơơiiii!!!!

Anh Trung biết, Quỳnh đã bị kích thích đến sắp ngất xỉu rồi, anh sợ rằng làm quá, có thể Quỳnh sẽ tắt thở luôn cho nên anh vội ngừng mặt lên nhìn khuôn mặt nhể nhại mồ hôi của Quỳnh, anh vội vàng trấn an con nhỏ:

- Không. . . không. . . chết được đâu Quỳnh ơi ! Em cứ an tâm, để

cho anh đem đến cho em những cảm giác nhớ đời... Anh thương Quỳnh nhiều lắm, Quỳnh biết không...?

Vừa nói đôi bàn tay của anh Trung đưa lên xoa bóp hai bờ vú no tròn gọn ghẽ của Quỳnh. Quỳnh nhắm nghiền mắt lại:

- Đủ rồi đó anh Trung ơil Anh còn làm nữa, em chịu hết nổi rồi...

Anh Trung muốn nói cho Quỳnh biết rằng làm sao anh có thể không làm nữa. Làm sao anh có thể không đút cái dương vật đang cương cứng thèm khát của anh vào cái lỗ lồn no tròn xinh xắn đầy màu mỡ đang nở ra he he của Quỳnh trước khi mọi chuyện được chấm dứt, anh tiếp tục nâng niu hai cái nhũ hoa của Quỳnh rồi lại cúi đầu xuống miệt mài mút bú cái lồn đầy lông của Quỳnh đã ướt đầy dâm thủy, anh mạnh dạn thọc trọn hai ngón tay trở và giữa vào lỗ lồn của Quỳnh rồi cứ đều đặn nhịp nhàng mà thủ dâm cho Quỳnh điên cuồng lên vì khoái cảm. Làm. một lúc khá lâu, anh Trung cảm thấy mỗi rời những ngón tay, anh rút tay ra đưa lên giọng. Mút lấy từng chất nước đục trắng sền sệt còn dính ở chung quanh trước cái nhìn đầy ngạc nhiên của Quỳnh. Anh Trung giải nghĩa:

- Nước tinh chất của Quỳnh đó, em có biết không Nó bổ dưỡng tinh khiết vô cùng, anh phải ăn hết không nó sẽ bi khô lại, phí đi. Quỳnh tin anh nói, nhưng nàng thấy mắc cỡ vô cùng, vội vùi mặt vào một bên nách của anh Trung như đang chạy trốn. Anh Trung kéo mặt của Quỳnh ra cho đối mặt với anh rồi thè lưỡi liếm lấy làn môi non nớt mềm mại của Quỳnh khiến nàng tự nhiên cũng hé môi ra mà tấp lấy hai làn môi của anh Trung ngẫu nhiên.

Hai thân xác trần như nhộng ghì xiết lấy nhau. Hai khuôn mặt lâm lâm mồ hôi quyện chặt lấy ở hai cái mồm. Phần dưới hạ bộ, anh Trung cố tình ưỡn ra cho cái dương vật ngồng cứng của anh chà qua chà lại trên vùng âm hộ của Quỳnh, có lúc nó bị vướng đâm thẳng cả vào bụng Quỳnh khiến cho nàng bị thốn phải nhích bụng sang một bên. Nhưng không biết vì sao tự nhiên Quỳnh dang rộng hai chân ra như mời gọi anh Trung làm nốt những động tác gì anh sẽ phải làm và quả như bản năng tự nhiên của Quỳnh vừa cho thấy, anh Trung lừa lừa thế nào không biết

cho đến khi cái đầu dương vật của anh vừa chạm đến chùm lông với

hai làn mép lồn của Quỳnh thì anh khẽ hẩy đít lên chút xíu nhấp mạnh một cái con cặc lổ của anh Trung đã lấn hấn vào tận bên trong cái lỗ lồn chặt kín nhưng trơn ướt của Quỳnh khiến cho nàng bất chợt rú lên:

- Ááá... Anh Trung ơi! Cái gì vậy? Em đau quá!!!

Anh Trung không kịp trả lời, anh tiếp tục những động tác thường lệ của đàn ông, con cặc của anh kéo ra nhấp vào liên tu bất tận làm cho Quỳnh bị nghẹn cả đầu cổ sang cả hai bên mặt ghế, đôi cánh tay của Quỳnh vúi chặt lấy mặt vải ghế như muốn bắt đền cái ghế vô tri làm cho Quỳnh đột nhiên dung sượng trong cái đau đớn để đời. Phần anh Trung, như đã đến lúc điên cuồng không còn biết đất trời gì nữa anh đụ tới đụ lui liên tu bất tận, cuồng bạo đến nỗi Quỳnh chỉ còn biết nằm ngửa trung cũng nhắm mắt mà rên, hai cái vú tròn căng trên bờ ngực thơ ngây

rung lên rung xuống theo mỗi cái hất đít của anh Trung hơi thở của anh Trung càng lúc càng như muốn đứt quãng từng hơi.

Khoái cảm tột cùng đã kích thích anh đến điên cuồng, anh dập mạnh háng của anh để đâm sâu, đâm sâu thật cố vào mãi tận bên trong cái lỗ lồn của người học trò lần đầu tiên ném trái mùi xác thịt. Anh húc một hơi lâu và vì húc quá nhanh, quá cuồng bạo nên có là thánh anh Trung cũng không tài sức đâu để tự kìm chế mình để rời tinh khí của anh bắn tung ra nóng hổi trong lỗ sâu âm hộ của Quỳnh khiến cho nàng bị hất bổng háng lên tiếp nhận cho đến khi anh Trung bắn khí trong lồn thì cả hai cùng ngã phịch xuống trong từng hơi thở ngắt ngư sượng ngắt. Khoái cảm dâng lên ngắt trời nên cả hai tã người nằm sấp xuống bên nhau chỉ. còn làm được một việc là thở hơi dồn dập rồi lịm dần vào giấc ngủ trái lệ.

Thế rồi từ đó, giữa anh Trung với Quỳnh, ngoài mối liên hệ thầy trò, còn có sợi giây trao đổi xác thịt vô hình nhưng vô cùng khẩn khít và cứ mãi đều đặn diễn ra. Lúc ban đầu còn do anh Trung nài ép, cấp sau này thì cứ sau nhiều ngày không biết vì mệt mỏi quá hay vì bận việc, anh Trung tỏ ra lơ là không còn vồ vập như trước nữa thì Quỳnh tự tìm cách để ở lại với anh và sau mỗi buổi học nhạc, Chi cứ tự tiện ra về, còn Quỳnh thì lưu lại nhà anh Trung với lý do rất chính đáng, có bằng chứng hẳn hoi là làm người mẫu cho anh Trung vẽ tranh dự

tuyển.

Về phía Chi cũng không có lý cho gì để cho nàng phải thắc mắc, cho đến một lần, như đã nói, nàng tình cờ biết được mối liên hệ thật nhất giữa hai người, anh Trung và nhỏ Quỳnh.

Phần 5

Mặc dù Chi đã biết tất cả sự thật về sự liên hệ khác thường giữa anh Trung với Quỳnh, nhưng thấy hai người cố tình dấu liếm, Chi cũng không tọc mạch thêm nữa làm gì, để rồi ma đưa lối, quỷ dẫn đường, Chi biết được cả những sinh hoạt phòng the của Chị Hương cùng anh rể. Có thể họ đã vô tình không muốn để cho Chi chứng kiến. Nhưng chuyện phải thấy đã thấy rồi, lại còn thấy thường xuyên hơn nữa mới tội nghiệp cho một cô gái thuần thực thơ dại như Chi.

Làm cách gì để cho tâm trí của Chi không bị lung lạc Làm cách gì để cho những tưởng mơ mộng cùng niềm khát khao của thấp xác không thức dậy trong khắp cùng thân thể của Chi Làm cách gì để Chi có thể chế ngự được những cảm dỗ kéo đến phủ ngập trong lòng vào những đêm Chi ngồi học bài một mình trong căn phòng vắng, trong những đêm thình lặng cô đơn mà xác thân cứ chỉ muốn tung cửa xô lòng.

Không! Nhất định Chi không thể làm như nhô Quỳnh, Chi phải tìm mọi cách. để quên đi mọi hình ảnh dâm dục, mọi sự việc ái ân đầy cảm dỗ, để chế ngự những khát khao từng giờ từng phút ngày đêm đang lớn mạnh sôi sục trong các cơ quan tình dục của Chi. Tại sao huynh lại có thể làm như vậy với anh Trung Chẳng thà

như chị Hương với anh Hoàng. Họ đã là vợ chồng thì chuyện trao đổi xác thân là điều hợp lý. Còn nhỏ Quỳnh thì rồi hậu quả của nó sẽ ra sao. Chẳng lẽ nó sẽ buông rơi cuộc đời con gái vì anh Trung đã có gia đình, làm sao anh ấy có thể lo liệu chu toàn cho Quỳnh nếu chẳng may xảy ra chuyện có bầu.

Xem ra nhỏ Quỳnh đã qua lại với anh Trung lâu lắm rồi thì phải. V cái hôm Chi đột ngột chứng kiến hai người ghì xiết và trò chuyện trắng trợn buông thả ở trên giường thì chắc chắn đó không phải là bối cảnh của hai người mới vừa quen biết đến nỗi Quỳnh chẳng từng nói với anh Trung.

- Anh làm cho em không xa anh được nữa, có khi vừa mới từ nhà anh trở về, em đã muốn quay lại với anh...

Anh Trung mò tay xuống bóp nhẹ trên cái mu rậm rịt của nhỏ Quỳnh,

anh ghé vào tai nó:

- Lúc nào em muốn cũng được thôi mà. Chi đừng đến với anh khi có vợ anh ở nhà kéo sảy ra chuyện ghen tuông lộn xộn.

Nhỏ Quỳnh cũng chứng vừa gì, nó tuồn tay xuống ve vút cái bìu dái của anh Trung, miệng phụng phịu :

- Em chỉ muốn anh dành tất cả cho em. Anh phải chơi với em cho đến khi chi ấy cò dùng đủ mọi cách hay là dùng miệng mà bú chim, anh cũng không thể cứng lên được thì em mới bằng lòng. Anh Trung vừa bóp mu lồn nó vừa phá ra cười:

- Anh đâu dè em tham lam đến như vậy! Dù gì chị ấy cũng là vợ anh. Nếu anh không còn khả năng làm cho chị ấy thỏa mãn nhục dục mỗi khi cần tin chị ấy sẽ từ bỏ anh ngay lập tức. Chừng đó, anh biết ở với ai.

- Ở với riêng em! Quỳnh đông đình. Nó vọc mãi con chim đã cương cứng của anh Trung:

- Em sẽ ở với anh suốt đời, để Cho chị ấy ở giá mới biết thân.

Anh Trung lấy tay ngắt đầu vú con Quỳnh:

- Nói bậy! Đừng bao giờ để sảy ra chuyện này. Bất cứ lúc nào mình cần đến nhau là đã gặp được nhau rồi, cần chi em phải nghĩ đến chuyện tai ác đó.

Anh Trung xoa cái mu lồn của nó mạnh hơn:

- Thôi, đừng nói chuyện tào lao nữa, em dạng háng ra cho anh đâm cái của anh vào để cho em được sung sướng, dung sướng hoài hoài, chịu không em nhỏ?

Nhỏ Quỳnh ngoan ngoãn gục đầu vào ngực anh Trung, nó tự động xoạc rộng hai bắp đùi. Cái lồn của nhỏ Quỳnh lúc thường trông cũng chỉ xít xoạt kích thích như của Chi thôi, nhưng giờ trông nở nở to ra toang hoác với cái sắc hồng hào, cái hột le ươn ướt loang loáng đang hấp háy như có luồng điện giật chạy qua. Anh Trung vác thẳng

hai chân nhỏ Quỳnh lên vai, anh cầm con cu của anh vào để dàng trơn tru, thân hình của Quỳnh dốc ngược đứng lên để cho anh Trung vừa gác hai chân của nó trên vai, vừa quì gối khom người đâm thẳng cái dương vật láng nhẵn của anh vào. Tới nước này, con Quỳnh chỉ còn cách nằm đó mà lăn lộn, mà rên lên xuýt xoa, hai tay nó cào cầu lung tung chẳng còn ra cái thể thống gì.

Chi nghĩ thực lòng, lỡ mà nó bị anh Trung cho mang bầu thì coi như nó đi vào cửa tử vì ba mẹ Quỳnh cũng thuộc gia đình đảng hoàng đứng đắn, đâu có để gì chịu đựng nổi dư luận dèm pha đàm tiếu nếu con gái của họ bị chữa hoang. Nghĩ tới nghĩ lui, Chi vẫn không thể nào tìm ra được cái đáp số đúng nhất để giải nghĩa tại sao nhỏ Quỳnh bỗng nhiên liều lĩnh và gan cùng mình như vậy! Đã đành, theo như Chi cảm nhận, thì đối với hai người tham dự vào cuộc giao cấu, chắc chắn sẽ có những cảm dỗ tận cùng, giống như về phần Chi, mới chỉ thấy và nghe thôi, trong cơ thể đã cảm thấy râm ran nóng bức khó chịu và nước lồn cứ tự nhiên ứa ra âm ỉ, nhưng Chi vẫn chế ngự được bản thân của mình, nàng chỉ cần nhắm mắt chạy trốn thoát nhanh trước những cảnh tượng dâm ô lố lõ, mặc cho dâm thủy tử trong cửa lồn ứa ra bao nhiêu cũng mặc, chạy trốn vào phòng, cởi quần ra xịt vòi nước lạnh cho nó dịu xuống là xong, cần gì cứ phải mãi tìm đến với nhau trong bao nhiêu lo sợ như vậy để làm gì.

Nghĩ về mình thì như vậy, nhưng Chi cũng đủ đáng suốt để nhận ra rằng nàng chưa bao giờ bị tiếp xúc với người khác phái, cho nên nàng vẫn cho phép mình nghi ngờ, nếu có chuyện như vậy xảy ra, nếu có một cái miệng áp trên môi Chi mà hôn liếm, nếu có một khúc gân vừa cứng vừa dài như của anh Trung lẫn anh Hoàng chồng chi Hưng mà đâm mạnh vào cửa mình như vậy, không biết mình có còn đủ trí lực để mà suy nghĩ thiệt hơn hay không. Chắc chắn Chi sẽ cương quyết để tự làm chủ lấy mình, không để cho bất cứ con cặc của bọn con trai lại vô cớ đâm thủng cái lỗ lồn của mình.

Chi mơ màng liên tưởng đến giấc mơ kỳ cục với Hưng hôm nào. Hưng tuy còn đi học, nhưng trông sức vóc của hắn bên ngoài cũng to lớn dềnh dàng như nhột người đã lớn và trong giấc mơ, Hưng đã trần truồng để cho thân thể cọ xát vào những vùng nhạy cảm của Chi và rõ ràng quá, Chi cũng đã bị kích thích đến ứa đầy dâm thủy bên trong khe lồn. Chi mừng tưởng ra được phần nào kích thích và hình hài của bộ phận sinh dục con trai của Hưng. Nó cũng sẽ rất bự

rất dài và rất to chứ chẳng vừa. Nếu Hưng sau này dám tỏ tình và dám chứng minh Hưng yêu Chi một cách cụ thể thì chắc Chi sẽ chọn Hưng làm người yêu đầu đời và hai người sẽ tiến đến hôn nhân. Chừng đó, Chi sẵn sàng cho Hưng làm bất cứ điều gì trên thân thể của nàng, Hưng muốn gì cũng được, hay là Hưng không làm gì khác, chỉ cần khoan thai từ tốn đút cái đầu dương vật của Hưng vào cái lỗ nhô âm hộ luôn luôn ngửa ngáy của Chi như bây giờ thì Chi cũng sẵn lòng, Chi "cho" Hưng ngay lập tức. Bởi vì, Chi cũng có dành rất nhiều cảm tình cho Hưng mỗi khi Hưng nhìn Chi đắm đuối, nhìn như ngây dại, nhưng đến lúc hái đũa chạm mặt nhau thì Hưng phong biểu lộ được lời gì Chi làm sao dám mở lời trước. Bạn cùng lớp với nhau, gặp gỡ, chào hỏi nhau vui vẻ là chuyện thường tình, đâu có biểu lộ được gì khác lạ. Nhưng tự nhiên trong lòng, Chi vẫn có nhiều ý tứ với Hưng và nếu Chi không nghĩ sai thì Hưng cũng rất thực Chi, thích một cách vô cùng đặc biệt nữa kia! Bởi những lúc tình cờ chạm mặt nhau, Hưng chí như trời trồng, đứng trân trân nhìn Chi như người mất trí, dù cho Chi có mở ngõ bằng một nụ cười thật dễ thương, thật thân ái, thì Hưng, trời đất Hưng ngu quá, không chịu bình tĩnh đứng lạt, nắm lấy tay Chi hay nói với Chi vài lời, Chi sẽ tỏ cho Hưng biết về cảm tình của Chi dành cho Hưng thật dạt dào tha thiết, vì nói cho cùng, trong đáy sâu tâm tưởng của một người con gái đôi mươi, Chi đã sẵn sàng yêu Hưng mất rồi. Hóa cho nên, trong những lúc cô đơn mơ mộng, Chi đã có lúc nằm mộng thấy Hưng, đã cùng với Hưng trong một cảnh trần trường, tuy đã trần trường nhưng rất là thánh thiện, đâu có làm những công việc loạn cuồng như nhỏ Quỳnh với anh Trung hay như chị Hương làm với anh Hoàng. Tại sao giữa hai con người, một nam một nữ cứ phải hôn hít liếm bú và giao cấu hai bộ phận sinh dục với nhau. Chẳng lẽ họ không biết đau đớn là gì ???

Nghĩ miết rồi Chi chìm dần vào giấc ngủ. Trong giấc ngủ vật vờ, Chi lại nhớ đến Hưng, lại nằm mộng thấy Hưng cũng đang trần trường và thể lười ra liếm sâu trọng âm hộ của Chi để tới khi Chi tỉnh giấc thấy quần xì-líp lại ướt cũng lênh láng chất nước ngai ngái nhờn nhờn. Chi lại phải đi vào phòng vệ sinh rửa nó đi cho khỏi bị nhớp nhúa, cho những sợi lông khỏi bị dính bết vào nhau.

Hôm nay ngày lễ, được nghỉ học Chi không biết làm gì, cứ hết đi ra lại đi vào quanh quanh quần quần, đọc sách mãi cũng chỉ là những câu chuyện của tiểu thuyết lãng nhách vẫn vợ Chi nghĩ đến Quỳnh, chắc nó đã tìm cách để đến nhà anh chị Trung, có khi nó vui chơi làm bếp cùng chị ấy. Gặp lúc chị phải ra khỏi nhà là nó với anh Trung cứ

an nhiên mà đem nhau vào giường mặc tình ân ái vì chị Trung chẳng có chút nghi ngờ gì.

Phần khác, chị cũng yên trí cho rằng anh Trung đã có chị cũng đã là quá dư thừa thỏa mãn sinh lý còn sức đâu nữa mà lãng nhăng trai gái. Vả lại dưới mắt chị Trung, nhỏ Quỳnh còn ngây thơ khờ dại, nó cũng có vẻ khó khăn cứng đầu ra phết, dễ gì nó chịu dâng hiến vô cớ cho một ông thầy đã có vợ, đã hưởng thụ thường xuyên quá đầy đủ như anh Trung.

Quả nhiên, chị ấy đã làm Chị đã bị một con bé giả vờ thơ ngây chẳng những dễ dàng qua mặt, nó còn biết cách chơi ác anh Trung bằng cách làm cho anh Trung dần dần khô cạn sinh lực vì mài miệt giao cấu thường xuyên với nó. Chẳng vậy mà, những lúc gần đây. Mỗi khi chị lên cơn muốn anh phải làm tình, thì anh Trung như người đã mất hết hứng thú con cặc của anh không cứng lên được nhanh chóng như mọi lần, làm cho chị Trung khờ khạo không biết, nhưng anh Trung hiểu ý, anh vội giải thích như để che dấu tội lỗi của mình :

- Lúc này anh làm việc hơi nhiều nên có chút mệt mỗi em chịu khó ve vuốt và bú nó một hồi lâu anh có thể làm được ngay thôi.

Chị Trung tin thật lời chồng, chị trần truồng bò hấn lên người anh Trung để "giúp" cho anh Trung phục hồi sinh lực, chị nút lười hôn môi và bú cái đầu con cặc mềm mềm của anh Trung cho đến khi máu dồn lên càng cứng, chị mới ngồi chồm hồm trên bụng anh, dạng ban hai háng ra cầm lấy cái khúc gân "tội nghiệp" của anh Trung mà đặt đúng vào cái lỗ của mình, chị nhịp nhàng động lên động xuống cho đến lúc các gân máu anh Trung thực sự được hồi sinh anh mới ra tay tiếp tục các phần vụ giao cấu của một người chúng anh đành phải nhập cuộc, đành phải nút bú cái liệng, cặp vú, lỗ lồn đã quá quen thuộc của chị Trung. Anh tự nhủ :

- “Lồn nào cũng là lồn! Lỗ nào những là lỗ! Bề nào thì cũng một bần tinh khí sẽ phải xuất ra. Thôi thì tham dự lập tức cho vợ khỏi nghi ngờ cũng là một cách thay đổi giữa hai thể xác, tuy rằng một lớn một bé, một mới một quen, nhưng nước nô lông lá, khe núi cũng giống như nhau, kể cứng người mềm...”

Phần 6

Anh Trung thầm nghĩ rồi tích cực tham gia ngay cuộc mây mưa cùng với vợ nhà. Chính nhờ vậy mà những cuộc làm tình với vợ từ khi anh Trung san sẻ sinh lực cho cô học trò thơm như múi mít đã giúp anh Trung tìm ra được cái phong độ của một con tuấn mã giai phong vô cùng vì lượng tinh khí tồn trữ trong thân thể của anh không còn quá sung mãn để có thể dễ bị kích động đến phải phọt ra ngay. Nhờ vậy mà chị Trung dù có tham lam dù có chế biến ra bao nhiêu cách thể giao hợp từ nằm ngửa nằm sấp, bò lom khom hay đứng dạng hai háng hay mút bú anh Trung tận tình đến như thế nào thì con cu của anh vẫn thản nhiên nhấc như trái bắp, cứ hùng hục, hùng hục mà nấc mà thực ra kéo vào đến mỗi ròi rã chân tay mà anh chưa muốn thôi là chị Trung cứ việc... chết giấc, có nhiều lúc chị đùa quá, muốn kết thúc cuộc chơi:

- Ra chưa vậy anh Em mệt muốn đứt cả hơi ra rồi. Em đã rên lên đến ba bốn bận, sao anh còn vẫn chưa ra. Anh Trung đắc ý mỉm cười:

- Anh đã nói rồi đó! Lâu nay chăm chú làm việc tuy người mệt nhưng khả năng giao hợp của anh lại bền bỉ hơn trước rất nhiều, em muốn kéo dài bao lâu anh cũng chiều em hết. Làm nữa đi em, nếu em thấy mỏi thì mình thay đổi kiểu khác. Nói rồi anh xoay lưng cho vợ nằm sấp xuống, chị Trung hiểu ý, chống hai đầu gối xuống mặt giường cho chồng cái mộng đít lòi cả lỗ đít lỗ lòn đầy lông lá ra phía sau. Anh Trung quỳ dạng hai gối trên giường vòng lòn hai tay xuống bụng vợ mà nắm lấy hai cái vú của chị Trung làm điểm tựa cho anh dứt con cặc từ sau phóng

tới, Chị Trung thè lưỡi ra thờ hỏn hển trong cách chơi như chó này, cái đầu của chị Trung gác qua gác lại, chị cũng chống thàng hai cánh tay dùng sức mạnh hất ngược cái đít ra phía sau để cho con cu anh Trung có thể ngập kín thật sâu vào cái cửa tử cung nằm sâu trong lỗ lòn của chị. Hai bờ mộng to tròn đầy vun của chị Trung ướt dâm dâm thủy, nước nhờn của chị chứ không phải của anh Trung vì anh Trung chỉ xuất tinh có một lần, chỉ một lần rồi queo luôn cái đầu "qui láp".

Còn chị thì cứ sướng đi sướng lại lia chia. Sướng xong, chị bình thản để cho anh Trung tiếp tục trở nghề giao cấu, đến khi hồi sức, chị lại sướng thêm một đợt tiếp theo. Mỗi khi chị Trung sướng là anh trung

biết liền, khuôn mặt chị nhăn nhúm

đau thương hai hàm răng của chị nghiền lại, bạnh ra, những ngón tay của chi cấu cào anh, có khi đến rướm máu, mu lồn của chi cứ thế, hắt hắt mãi lên cho đến khi tử cung của chi co thắt, bóp tới bóp lui cái đầu cặc của anh Trung bên trong âm đạo, mạnh quá thì anh đành chịu thua cuộc và tinh khí vọt mạnh ra, nhầy nhớt khắp cùng trên lưng trên bụng của chị. Chị Trung nhớ lời anh nói năm nào:

- Tinh khí đàn ông cũng như đàn bà bổ dưỡng và tinh khiết, em đừng để cho nó khô đi, uống, mút lấy mà ăn giống như anh từng ăn hết nước lồn của em ứa ra vậy.

Cho nên chị Trung nhanh chóng quay ngược thế nằm ngửa trở lại vợ lấy cái dương vật to cứng đang xiù dần của anh Trung mà nút lấy từng giọt tinh khí còn sót lại Giọt nước nhờn nào từ đầu cu anh Trung bắn tung trên người thì chi Trung xoa tay ra xoa lên khắp căng trên mu lồn trên đàn bụng no tròn phốp pháp của chi cho nó "dưỡng da" như anh Trung thường chỉ dẫn.

Đó! Chi còn biết được cả chuyện giao cấu của anh chị Trung chứ không phải chỉ có Quỳnh hoặc anh chị Hoàng. Bỗng nhiên sao lúc này. Chi có quá nhiều dịp để biết đến các sinh hoạt thầm kín tại các phòng riêng. Chi biết, không có ai cố tình để cho Chi trông thấy. Đó chỉ là sự vô tình mà thôi. Tại nhà của anh Trung thì Chi đã nhiều phen vô tình trông thấy anh giao cấu với Quỳnh, cũng có một lần Chi đến nhà anh một mình vào một ngày lễ nghi để lấy một cuốn sách bỏ quên, cửa nhà anh chị Trung phong chảnh đóng, chảnh gài, Chi lại là chỗ học sinh quen thuộc đẩy cửa vào nhà, Chi đã nghe thấy tiếng thì thào rên xiết như những lúc con Quỳnh vào với anh Trung. Cực chẳng đã, Chi ghé mắt nhìn vào, lại thêm một lần tối tăm mày mặt trước cảnh hai vợ chồng anh Trung đang vội vàng giao cấu với nhau. Tim Chi đập mạnh loạn cuồng, nàng muốn chạy ra về ngay lập tức, nhưng một sức níu kéo vô hình khiến hai bàn chân của Chi như bị dính chặt trước cửa phòng, không làm sao cất bước đi nổi cho đến lúc Chi thấy anh Trung ngã sụm xuống trên thân thể trần truồng ướt nhẹp của chi Trung, Chi mới hoảng hồn, lấy toàn lực mà rón rén bước ra trong khi hai anh chị không hề biết có Chi đến nhà bất chợt.

Còn bối cảnh tại nhà của Chi thì không cần phải mô tả, Chị Hương

với anh Hoàng, có thể nói là ân ái mỗi đêm, có khi không ân ái, hai người cũng nằm thẳng cẳng bên nhau xem vô tuyến truyền hình, nhưng hai cánh tay của hai anh chị thì cũng bắt chéo lên nhau, vòng qua trên thân thể của mỗi người để mà bóp chim hay sờ lồn một cách thích thú, cửa phòng thì anh chị lại chỉ khép hờ, bảo làm sao mà Chi không nghe, không thấy. Bảo làm sao mà những lúc sau này hồn phách của Chi hay bị phân hóa không tập trung được vào chuyện học hành, sức khỏe của Chi thì xem ra bình thường nhưng cũng hay mệt mỏi vì đã bị kích thích xuất khí rất nhiều, cả những cơn mơ ái ân giữa Chi với Hưng cũng từng làm cho Chi thất điên bát đảo, đến nỗi trong giấc mơ của Chi, Chi đã cho Hưng bú lồn, bóp vú và đụ rất nhiều lần và lần nào đũng quần của Chí cũng đều bị ướt sũng dâm thủy mỗi khi thức giấc ngỡ ngàng trước một sự thật là không có Hưng bằng xương bằng thịt để cùng Chi trao đổi thân xác, nhưng Chi cũng đã giao cấu với Hưng trong tưởng tượng rất nhiều lần.

Một tia sáng lóe lên trong cái đầu lũng bùng bất định của Chi:

- Hay là mình cứ "cho" Hưng...

Nhưng "cho" hấn bằng cách nào Chẳng lẽ Chi nài toạc cho Hưng biết, rằng Chi thương Hưng rồi Chi sẵn sàng để Hưng sờ mó hoặc đụ cái lồn của Chi? Trờì đất? Làm sao Chi làm được việc này?

Hay là Chi cứ thử liều đánh bạo ngỏ ý một lần xem Hưng có biết được tâm ý của Chi.

Một hôm, Chi cố tình ở lại không cùng với các bạn đi ra khỏi lớp trong đó có Hưng sau giờ tan trường để xem Hưng có vì thấy Chi ở lại mà đi kiểm, thì quả nhiên, Hưng vòng trở lại bằng ngang sân trường. Nhìn thấy Hưng xong, Chi mới từ từ bước ra khỏi cửa lớp và Hưng đã trông thấy Chi ngay, nhưng cũng giống mọi khi, Hưng chỉ đứng đó nhìn Chi mà không nói được câu gì cho nên Chi đành cúi đầu bước chầm chậm ra khỏi cổng trường đợi chuyến xe Buýt. Bất đồ Chi nghe, lẩy tiếng nói lí nhí của Hưng:

- Chi... Chi!

Chi khe khẽ mỉm cười thay cho lời thăm hỏi, quay mặt lại nhìn Hưng rất thân thiện để cho Hưng có cơ tấn công. Hưng hỏi Chi ở lại lớp trể

làm gì, Chi nổi dỗi tình táo:

- Chi tìm một cây viết rớt xuống gầm bàn trong khi làm bài nên ra về trễ còn Hưng? Hưng như bị Chi hạch tội, hấn luống cuống mãi mới trả lời:

- Hưng... Hưng cố tình đợi... đợi Chi...

Rồi hai người nhìn nhau mỉm cười, Hưng đánh bạo mời Chi đi uống nước. Chi nhận lời ngay. Và chiều hôm đó Hưng cứ dẫn Chi đi vòng vòng chàng đến nơi nào nhất định. Cuối cùng Chi đánh bạo thực hiện ý nghĩ thầm kín đã từng nuôi nấng bấy lâu, Chi nói với Hưng có muốn đưa dùm Chi về nhà Hưng mừng rỡ ra mặt ?

- Được? Được để Hưng đưa Chi về nhà, nhân tiện để cho Hưng biết nhà Chi luôn thể.

Về đến nhà, Chi ngược nhìn đồng hồ cũng vẫn còn sớm, anh chị của Chi sẽ không về nhà trong lúc này. Chi lấy nước ra mời Hưng uống và hai người nói toàn chuyện bâng quơ học hành mưa nắng chẳng đem lại chút thích thú nào cho đến khi Chi nói Hưng ngồi chơi để cho Chi vào trong phòng trong thay quần áo. Chi cố tình chọn bộ quần áo không mấy kín đáo thường mặc ở nhà bước ra trong lúc lửng nhìn nàng như người mất trí, chỉ nói được áp úng mấy câu:

- Chi... Chi... đẹp... nhất trường... Hưng Hưng. . . Hưng yêu... Chi lắm.

Vừa nói anh chàng vừa cúi gầm mặt nhìn xuống sàn nhà y như Hưng đáng sợ Chi trừng phạt mình vì tội nói bậy lảm cho Chi thật khó phản ứng cho sự kiện dễ dàng diễn tiến như trong lòng Chi đang ao ước. Chi đành nói với Hưng:

- Hưng uống thêm nước để Chi đi lấy.

Nói xong, Chi quày quả quay bước, uống cuống ra sao nàng để bàn chân bị vấp ngã chúi hấn người xuống, khiến Hưng hốt hoảng chạy đến đỡ lấy thân thể của Chi, Chi cố tình để mặc cho Hưng muốn đỡ Chi cách nào cũng nặc. Đôi tay quờ quạng của người con trai mà Chi hằng dành cho bao cảm tình, bạn học cùng lớp chạm nhẹ vào phiến

ngực mềm không có áo lót của Chi khiến Hưng vừa thích vừa lo, nhưng Chi vẫn không tỏ vẻ bất bình gì cho nên Hưng đành lấp bắp:

- Chi làm Hưng lo hết hồn. Chi có bị sao không vậy Chi từ tốn lắc đầu tia mắt của Chi như tỏa ra muôn điều khích lệ để cho Hưng "tán tỉnh báng mồm":

- Chi đẹp quá Chi ơi!

Nghe Hưng "tán" nhằm, Chi bật cười:

- Chi biết rồi. Sao Hùng cứ khen Chi đẹp. Có ích gì đâu kia chứ!

Ý của Chi muốn nói với Hưng rằng :

- "Chi đẹp thì sao Hưng không làm cho Chi sung sướng đi..."

Phần 7

Và Hưng, dường như có ngu đần lắm thì cũng vỡ lẽ được như vậy. Hưng nắm lấy bàn tay nhỏ nhỏ của Chi :

- Hưng. . . Hưng yêu. . . Chi lắm, Chi có biết không?

Vừa nói, Hưng vừa kéo cho Chi bước sát lại gần và trong khoảng cách thật gần đó, Hưng đã bất ngờ ồm chằm lấy Chi mà hôn láy hôn để trên môi, trên mắt, trên gáy trên tai. Trong lúc hôn Chi, đôi mắt của Hưng nhìn xuống bên trong cái ngực no đầy của Chi để trần với hai cái vú nhô ra vô cùng khêu gợi, giữa lúc Chi muốn cố tình ép chặt người vào thân thể của Hưng để nàng trực nghiệm xem cái cảm giác cọ sát sẽ như thế nào thì Hưng đã ghì đầu Chi xuống đặt một cái hôn cuồng bạo trên môi làm Chi nghệt thở không nói thêm được gì.

Phần Hưng đang như người mất trí, hai bàn tay như hai cục than hồng bùng luôn sâu vào bên trong làn vải áo quờ quạng xoa bóp cặp nhũ hoa của Chi, Chi cảm thấy tê điếng khớp cùng mềm người ra để mặc tình cho Hưng thám hiểm. Hưng

luống cuồng một chốc thì cũng làm được những động tác của hai con thú khác giống Hưng tụt hẳn cả cái quần lót màu tím của Chi rồi gục mặt vào mu của Chi mà hôn hít như kẻ mất hồn.

Bây giờ thì cả thân thể của Chi đã bị Hưng lột trần ra không còn một mảnh vải, nhưng về phía Hưng thì vẫn chưa kịp cởi cái thất lưng quần, trong khi bước trong lòn của Chi đã úa ra cùng khắp và tâm trí của Chi cũng không còn tỉnh táo để dần đo nghĩ suy như Chi vẫn từng dần đo suy nghĩ những lúc thông thường. Có nghĩa là, trong lúc này, phần lý trí sáng suốt bình thản của Chi đã hoàn toàn biến mất, chỉ còn lại có một thân xác sẵn sàng chờ đợi để được vùi dập cuồng điên như Chi đã từng chứng kiến anh chi cuồng điên cũng như sự cuồng điên bất tận giữa anh Trung với nhỏ Quỳnh.

Hơi thở của Chi trở nên dồn dập là một bằng cứ báo hiệu cho Hưng biết, mình sẽ phản nhanh chóng làm tiếp những gì. Hưng tham lam vội vã mò mẫm bú mớm liếm láp hôn hít cùng khắp trên thân thể lỗa lồ của Chi làm cho Chi chết điếng từng hồi và từng chập từng hồi nước dâm từ trong cửa lòn của Chi úa ra đầy ngập. Thân thể của Chi

đầy đặn trong ngàn hồng hào khỏe mạnh với khu vực âm hộ đẹp tuyệt vời mịn mơn với những sợi lông mây ướt mềm phủ kín trên cái mu đang phòng cứng khiến Hưng lạc thần, thêm vào những va chạm kinh khủng trên cửa miệng trên cái đầu dương vật thanh niên nhạy cảm đã cương lên căng cứng.

Hưng bế thốc cả người Chi đặt nàng xuống nền nhà rồi vội vã cởi nhanh cái thắt lưng quần. Khi cái dây lưng vừa được gỡ ra cho cái dương vật của Hưng bật ra thì nó đã cương phòng lên tột độ và tăng nhanh chóng cầm lấy kê sát vào cái cửa lồn của Chi đang ứa ra đầy nước. Nhưng khôn thay, cái lỗ của Chi còn quá chặt nên Hưng cứ loay hoay một hồi nhấp ra nhấp vào mà cái đầu vẫn chưa thể nào xâm nhập được hẳn vào bên trong lỗ lồn của Chi. Được một lúc ngán ngùi cái đầu cu đại khờ của Hưng bị va chạm và kích thích dữ dội cho nên tinh khí từ đó đã bị vọt

ngay ra thành một làn nước trong đặc sệt phủ xuống trên đám lông trên mu .lồn của Chi. Hưng đành ngao ngán thở dài trước tình trạng tuổi thanh niên hay "khóc ngoài quan ải" để rồi từ giây phút đó, mọi động tác hăm hở lúc đầu của Hưng cũng theo làn khí bắn ra mà xìu xuống nhanh chóng, trong khi Chi vẫn còn nằm sẵn đợi chờ Hưng chỉ còn lại những lại thở dồn dập trước một hiện trạng còn đầy hấp dẫn mà lại lỡ chẳng còn quân để mà chiến đấu.

Mặc dù thế, Hưng vẫn cố vọt vát bằng những động tác thừa thãi đại khờ, chẳng thể làm cho Chi được thỏa mãn cái cảm giác chơi vui đang thét gào trong khắp cùng châu thân của người con gái. Chi nằm chờ đợi mãi chẳng thấy Hưng cựa cựa thêm gì, nàng đành thần thờ ngồi nhồm dậy, vợ vội lấy quần áo/ vùng chạy bay biến vào bên trong.

Cuộc chiến thanh niên chưa đánh đã tàn, thật tội nghiệp thay cho hai người tràn trề sinh lực nhưng chưa có kinh nghiệm ái ân.

o o o

Phản Chi, vừa mệt mỏi xấu hổ vừa giận Hưng đã tai ác đưa Chi vào một trạng thái lửng lơ, lơ lửng mên mang, vừa lo lửng không biết như vậy rồi kết quả sẽ ra sao, cho nên Chi cáo bệnh xin phép nghỉ học ở nhà. Nằm đã trọn một ngày nhưng Chi vẫn không buồn trở dậy. Đến tối, chị Hương gọi Chi ra ăn cơm chung cả nhà nhưng Chi khước từ làm cho chị tưởng Chi đau bệnh, nên hai anh chị ăn uống

cũng qua loa rồi như thông lệ, họ rút vào phòng, đóng cánh cửa lại rồi những gì Chi cũng không cần nghĩ tới.

Mãi đến thật khuya, đèn trong phòng của hai anh chi tắt ngấm, Chi mới trở mình bước nhẹ ra lan can đứng ngắm cảnh trời đêm thật là thanh tịnh.

Bỗng Chi nhìn thấy xa xa có một bóng người nhưng không thể nhìn ra được khuôn mặt. Chi trông ngờ ngợ như dáng dấp có chút thân quen. Bóng đen chầm chậm tiến lại gần phía Chi đang đứng lên tiếng thốt khẽ:

- Chi... Chi ơi! Hưng trở lại thăm Chi để xin lỗi Chi nè...

Nhận ra tiếng nói của Hưng, Chi nhớ lại chuyện đã xảy ra ban chiều, nàng giận Hưng quá, chẳng nói một lời, quay mặt bước nhanh vào nhà để mặc cho Hưng ám thầm đứng trong đêm vắng.

Thế mới biết, đàn bà con gái lên cơn giận thì đã hết đường, còn Chi lại đang giận vì nổi tức bực không được thỏa mãn sinh lý đó tưởng rằng vô cơ nhưng lại rất trầm kha, không phải một sớm một chiều con gái đàn bà có thể dung tha ngay được, trừ phi, đối với người có kinh nghiệm chút ít trong đường tình thì chỉ có một cách để bào chữa là hãy làm cho họ được hoàn toàn thỏa mãn, dù có phải đau đớn hay phải đổi với bất cứ giá nào thì họ sẽ quên ngay. Chẳng những sẽ quên ngay mà còn nhớ như in những ân nghĩa ái ân mặn nồng, có thể khiến cho họ cúi đầu làm tội tớ cho bọn đàn ông cũng được.

Nhưng với Hưng, cho dù tuổi học trò sinh lực còn đang tràn đầy sung mãn, nhưng về chuyện gối chần sinh lý chưa một lần ném trái nên vẫn chỉ là một cậu học trò ngây ngô vội vã. Vì vậy mà Hưng mới để mất Chi như để một con chim quý bị sút lạt sổ lồng. Bài học đầu đời nhuộm nạng nổi ê chề này sẽ trở thành một ấn tượng đáng buồn, in trong tâm trí của Hưng đến suốt đời, mãi mãi.

Chi trở vào nhà lại nghe thấy những tiếng sột soạt từ trong phòng riêng của anh chi vọng ra mồn mồn. Nàng ngồi bệt trên nền đất cạnh cửa phòng của anh chi, nghe ngóng hồi lâu vẫn những lục đục khác lạ bên trong, Chi thừa đoán biết hai anh chi lại đang tái diễn, làm lại những gì.

Chi ngao ngán bước về phòng riêng của mình để cố tìm vào giấc ngủ.

Ngày qua tháng lại buồn tẻ qua đi trong đời người nữ sinh trong trắng đang trong tuổi sinh lý sôi động như sóng vỗ triều dâng. Những hình ảnh sinh lý đã hiện ra thật khó phai mờ trong tâm tư Chi đã tạo nên rất nhiều điều khiến cho nàng không tránh khỏi bao nhiêu thấy mắc về mối quan hệ yêu đương, về sợi dây ràng buộc vô hình nhưng đầy sức cuốn hút giữa một người nam với một người nữ, cộng với những biến chuyển, những thôi thúc lâu nay bỗng nhiên trở thành dồn dập trong nội tâm cũng như bên trong cơ thể của Chi, làm cho Chi bị lo ra, phân hóa hết tất cả mọi sinh hoạt học hành.

Thời gian trước đây, tâm tư Chi yên ổn bình lặng như làn nước ao hồ, chưa từng bị khuấy động nếu nàng không biết đến những chuyện tình dục xảy ra đều đặn với những người thân thiết chung quanh.

Những ngày đến trường, Chi không thể không chạm mặt với Quỳnh, với những biến đổi ngấm ngấm trên thân thể, trên khuôn mặt và ngay cả trong tâm tính của Quỳnh mà chỉ có Chi là biết được một cách đích xác và vì biết rất rõ ràng như

vậy cho nên dòng dạ của Chi lúc nào cũng như đang bị dằng co lôi kéo không yên. Nhiều lúc Chi như cảnh thấy muốn chạy trốn tất cả mọi người, không tiếp xúc với ai nữa hết để cho nàng được hoàn toàn sống với một nội tâm lúc nào cũng như bị giao động mạnh. Nhưng việc học hành của Chi còn đang phải được tiếp tục. Chẳng lẽ Chi đành bỏ học ngang, nhưng nếu Chi làm như vậy thì cũng đâu có ích gì, bỏ học rồi chắc chắn Chi lại có nhiều thời gian trống trải hơn để mà suy nghĩ vẩn vơ, để mà tự dần vặt lấy chính mệnh.

Thật ra, như Chi đã thấy đối Nhỏ Quỳnh đã tham dự vào bao nhiêu công việc của người lớn, sao nó vẫn giữ được tánh vui vẻ hồn nhiên, sao nó vẫn sinh hoạt bình thường, đôi khi Quỳnh còn tỏ ra hưng phấn yêu đời và cởi mở hơn cả trước nay nữa. Và điều nhỏ Quỳnh làm cho Chi phục nể sát đất là nó vẫn giữ hoàn toàn kín được tất cả những chuyện đã làm với anh Trung mà tâm tư nó vẫn không hề bị lay động.

Đã rất nhiều lần Chi nói chuyện úp mở đề cập đến mối liên hệ giữa nó với anh Trung, mục đích không phải để gây trở ngại hay khuyên lơn gì nó mà là để cho chính chi hiểu được phần nào cái nguyên do tại sao nó lại có thể làm như thế và tại sao như thế lại khiến cho nó thích thú mê say, phải ngày nào cũng đến gặp mặt anh Trung, vì có những ngày anh Trung không dạy nhạc cho nó với Chi, nó vẫn tìm cách đến nhà của anh như thường. Chi có cất vân thì nó đồng định trả lời:

- Chi biết Quỳnh đến nhà anh Trung để giúp anh làm gì rồi, Chi còn hỏi mãi...

Quỳnh cố tình buộc Chi phải nghĩ đến lý do chính đáng duy nhất của nó đến với anh Trung là nó muốn giúp anh hoàn tất những họa phẩm dự thi...

- Chứ không phải nó đến để làm tình với anh ấy sao?...

Tự nhiên, Chi giận nhỏ Quỳnh. Nó đâu có xem Chi là một người bạn chí thiết? Nếu đã là bạn chí thiết, liệu nó có cản che dấu tám tích những hôm nó lóp ngó tìm đến nhà anh, tự động lột phăng áo quần, trần truồng lôi kéo anh Trung

vào cái giường đầy tội lỗi giữa nó với anh Trung không. Nó có thể kể thật với Chi kia mà! Nó thừa biết, Chi không phải là một người bạn xấu nét, Chi đâu có xen vào việc nó đang làm, Quỳnh với Chi tuy bằng tuổi tác, nhưng nó khôn lanh và chững chạc hơn Chi rất nhiều, nó đâu có cần Chi phải khuyên can hay thêm thất ý kiến! Nhiều lúc nó còn dạy khôn cho Chi nữa kìa.

Phần 8

Suy nghĩ hoài mà Chi không tìm ra được lời giải đáp thỏa đáng. Thật rất tội nghiệp cho Chi, câu trả lời giản dị nhưng vì Chi chưa có kinh nghiệm nhiều trong đời sống, nhất là những kinh nghiệm thuộc về tâm lý hoặc liên đới tới lãnh vực thụ hưởng thú xác thân. Câu trả lời đúng nhất để giải tỏa những thất mắc thẳm kín của Chi đối với nhỏ Quỳnh là, không phải Quỳnh sợ Chi biết được câu chuyện hoang dã giữa nó với anh Trung cũng không phải Chi có điều gì để cho Quỳnh phải khếp sợ mà chỉ là vì Quỳnh không muốn sau khi Chi biết rõ mọi việc giữa nó

với anh Trung thì từ đó Chi sẽ có lý do để tò mò hạch hỏi rồi Quỳnh sẽ kể hết cho nó nghe rồi không chừng Chi cũng sẽ có cách để tham dự trong cuộc chơi thẳm kín nhưng nhiều lý thú này.

Chả là vì, giữa một đôi lần ngập lặn chìm sâu trong cuộc ái ân điên dại với anh Trung, anh đã từng hỏi nhỏ Quỳnh :

- Chi có biết chuyện giữa anh với Quỳnh không vậy Hoặc :
- Có khi nào Quỳnh thuật những chuyện này cho Chi nghe không?

Hoặc cũng đã có lúc anh tỏ ra cũng có ý đồ muốn chiếm đoạt luôn cả Chi nữa:

- Chi cũng ngoan đày chứ Quỳnh nhất Chi lại đẹp chẳng thua Quỳnh, nhưng phải cái tánh của Chi hơi nhất... Phải không Quỳnh bị gã trúng nọc nên sực tỉnh, chồm

ngay dậy hỏi lại anh ?

- Nếu tánh Chi không nhất thì anh sẽ làm gì Quỳnh nắm lấy cái dương vật trần trụi cha anh Trung day qua day lại như ra chiều day nghiền:

- A... em biết rồi? Anh "có ý đồ bất chính gì" với Chi phải không Chết anh rồi Em mà bắt được thì anh... chết, em sẽ mách với chi Trung ngay cho xem.

Nghe Quỳnh ranh mãnh dọa như thế, anh Trung hoảng hết lo ngại chuyện lớn có thể xảy ra, vội phủ dụ Quỳnh:

- Không! Không phải vậy đâu Quỳnh. Anh thở dài thậm thọt nói dối:

- Quỳnh nghĩ coi, anh đâu còn đủ sức lực để mà ớm đồm nhiều như vậy! Ngày nào anh cũng có em, một vài đêm anh phải trả bài cho chị. Như thế chưa đủ hao cạn hết sức rồi sao, còn tâm trí đầu óc đâu nữa mà nghĩ đến có thêm một cái lồn, cho dù cái lồn đó có là của Chi thì cũng vậy vậy thôi chứ nào có khác gì, phải không?

Quỳnh nghe lời anh Trung tự thú thì nàng cũng tạm tin, nhưng trong tâm trí thì Quỳnh vẫn luôn hiểu rằng, mèo không bao giờ chê mỡ thì đàn ông cho dù có chết, có bi trời đành cung không khi nào chê bỏ đàn bà, chê bỏ con gái ngồn ngộn đẹp cỡ như Chi. Nói tóm lại là đàn ông sẽ không bao giờ chê bỏ hay từ khước bất cứ

khi nào và ở đâu đối diện với một cái lồn...”chùa”.

Nắm nhắc được yếu điểm của anh Trung rồi, Quỳnh không còn lo sợ sẽ bị mất anh nữa. Về phía chị Trung Quỳnh nghĩ, thì thôi cũng đành, Quỳnh ức lắm nhưng biết phải làm sao để “hất” chị ấy ra khỏi vòng tay của một đời chồng vợ. Dù thế nào đi nữa, Quỳnh chỉ là kẻ đến sau kia mà. "Người ta" đã là vợ chồng chính thức Quỳnh chỉ là kẻ đến sau. Kẻ đến sau, nhất định không có thực quyền chiếm hữu. Thà cứ kéo dài như vậy không chừng lại. là một giải pháp thích nghi, Quỳnh đâu có thiệt thòi gì, vừa được anh Trung yêu chiều cung phụng tiền bạc lẫn tình yêu, lại còn có quyền muốn "đày đọa" anh tức nào cũng được không bao giờ anh dám từ chối, ngoại trừ ở khi có mặt chị Trung ở nhà. Quỳnh cũng đã được anh Trung chỉ dẫn và mua sẵn cho nhiều hộp thuốc ngừa thai, lúc nào Quỳnh chồng dấu kín

trong cặp tã của mình. Vậy mà, đã có một đôi lần Quỳnh sơ ý để cho Chi trông thấy lúc hai đứa thay quần áo thể thao. Chi hỏi Quỳnh khi nhận thấy một vỉ thuốc ngừa thai bị rơi ra bên ngoài:

- Thuốc gì vậy Quỳnh? Quỳnh bị đau hồi nào mà Chi không biết.

Quỳnh đủ khôn ngoan để nói dối tức thì :

- Không phải thuốc bịnh đau Chi. Mẹ Quỳnh bắt uống thuốc bổ mỗi ngày đó.

Chi... ngu như một đứa trẻ, tin ngay:

- Quỳnh khỏe như voi còn lo uống thuốc bổ. Quỳnh có ba mẹ ở gần thiệt sướng, còn Chi không được như vậy!

Quỳnh dỗ Chi :

- Không có ba mẹ ở gần nhưng Chi cũng có Chi Hương anh rể thương Chi và lo cho Chi đủ thứ còn gì.

Chi muốn cãi lại Quỳnh, nhưng trực giác con gái báo cho Chi biết rằng Quỳnh đã nói dối với Chi về vị thuốc Chi thực không biết rõ đó là loại thuốc gì, nhưng chất chần không phải là những xiên thuốc để cho Quỳnh tắm bổ, bởi lẽ, càng lúc Quỳnh càng tỏ ra sung sức trong tất cả mọi hoạt động và Quỳnh ăn uống ngủ nghỉ nhiều hơn cả Chi gấp bội. Đến lúc này thì rõ ràng, hái thể chất giữa Chi với Quỳnh đã hiện ra rất nhiều khác biệt từ vóc dáng hình thể cho đến việc ăn ngủ nghỉ ngơi Hai người cùng học hành sinh hoạt, cùng giải trí các môn thể thao nhưng Quỳnh thì hưng phấn yêu đời, còn Chi thì miễn cưỡng sầu muộn, chung tha thiết đến việc gì. Thế mới biết, Quỳnh là cánh hoa nở đúng thì nên hoa tươi đẹp, còn Chi mãi ra sức chế ngự hoặc không gặp dịp hoặc vì tánh khí nhút nhát, cho

nên nàng như một đóa hoa hàm tiếu thiếu ánh sáng mặt trời và thiếu những giọt sương khuya cho nở ra mãn khát toàn mỹ. Chi thật sự không ngu, nhưng chưa có ai giải nghĩa cho Chi hiểu biết về những định luật bất biến này.

Cho đến một ngày, nỗi buồn xâm lấn đến độ. Chi đâm ra chán nản, bỏ bê hầu hết các sinh hoạt và những dịp họp mặt vui chơi trong trường, nàng xin phép anh chi trở về nhà ở tỉnh nhờ để thăm ba mẹ, để tinh dưỡng tâm tư.

Nhưng, khốn khổ cho Chi, cứ luôn bị ma đưa lối quỷ dẫn đường. Ngày trở về nhà thăm ba mẹ vì không báo trước, cho nên lúc Chi bước chân vào nhà khi bóng loáng hôn đang từ từ chìm xuống làm cho cảnh vật khoác lên một nhàu xám đục buồn tênh. Cảnh vật

chung quanh căn nhà thân thiết lặng tảm không một bóng người. Đúng ra giờ này ba mẹ của Chi phải có mặt tại nhà phải đang chuẩn bị cho bữa ăn chiều ấm cúng nhưng chỉ có vài lượn gió chiều nhẹ thổi cành lá lao xao.

Cửa nhà Chi chỉ khép nhẹ, không cài then, Chi khẽ đẩy cánh cửa để bước vào nhà mới hay rằng trong căn phòng của ba mẹ đang có tiếng nói chuyện thì thào. Tự nhiên Chi thấy tiếng lòng hồi hộp không biết có chuyện gì đang xảy ra. Chi rón rén bước chân đèn trước cánh cửa phòng để lại thêm một lần nữa nàng phải chứng kiến ba mẹ cũng đang hùng hục ái ân.

Mẹ của Chi tuy vốn là một người hiền thực là thế, nhưng cùng với ba tham dự vào chuyện ái ân, bà cũng tỏ ra rất đổi tận tình. Bà đang trần truồng quì bẹp gối xuống úp mặt vào bụng của ba mút cái dương vật của ba một cách tận tình, còn

ba thì quỳ thưng trên mặt giường hai cánh tay ba chống nạnh sau lưng đít gò ghề cần nhắc, mặt ngẩng lên băng quơ nhìn khắp trần nhà. Một lúc sau Chi nghe tiếng mẹ nói :

- Em mỗi mồm quá! Vậy được chưa anh Ba khe khẽ trả lời :

"Nó" chưa hoàn toàn cương cứng. Nếu em mỗi quá thì thôi, hãy lấy chút dầu nhờn thoa trong lòng bàn tay rồi dọ nó" dùm anh cũng được...

Mẹ ngoan ngoãn vâng lời, nằm ngửa xuống, tay với lấy hộp đựng dầu, khều lấy một ít rồi xoa đều trong lòng hai bàn tay cho ướt, mẹ chụp lấy cái dương vật của ba mà nhẹ nhàng xoa nắn đều khắp trong khi ba cúi gập người xuống áp sát mặt vào miệng mẹ để mút lấy cái đầu lười của bà. Chi biết tính mẹ rất hiền lành, nhưng đối với chuyện phòng the, mẹ cũng chẳng ngại gì ví đó là điều sẽ làm cho ba sung sướng, nên mẹ ắt chiều chuộng ba từng li từng tí, chuyện gì mẹ cũng chỉ muốn cho ba được hài lòng, hưởng hò là chuyện ái ân chẵn gối, bú liếm cái dương vật của ba cho nó cứng lên kinh khủng.

Đến lúc chứng kiến sự kiện giao hợp mà ngay cả ba mẹ là hai người mà trong lòng Chi vô cùng dẫu yêu vật kính mến, họ cũng đang hết lòng hết dạ dâng hiến lẫn cho nhau, không có dấu hiệu cho thấy họ

phải ngại ngùng, thì Chi đã tin rằng những người như Chi Hương anh Hoàng, nhỏ Quỳnh và chi Trung với anh ấy cũng đều làm chung một công việc phải lành là cởi hết tất cả quần áo tĩa nhau ra rồi xoa bóp bú liếm cầu cào, rồi cắm cái dương vật đàn ông vào sâu bên trong lỗ âm hộ của người đàn bà mà thực tới thực lui mà dập lên dập xuống, mà nằm sấp trên

nhau, mà đứng mà ngồi, mà ôm bế nhau quay cuồng điên loạn cho đến lúc bỏ cả hơi tai thì cùng ngã vật ra mà thở dốc ra chiều cực kỳ mãn nguyện trong lúc khúc dương vật bóng lờng của đàn ông gục lên gục xuống một hơi rồi xỉu xuống dần dần với chút tinh khí nhờn ướt còn sót lại ở phía đầu, còn đàn bà thì lim dim đôi mắt, lai háng dặng rộng ra sáng khoái bất cần phơi bày tất cả khe hang lông lá ướt đẫm nhể nhại trông thật đối nghịch với dáng vẻ nghiêm trang mẫu mực thường ngày.

Chi kết luận không cần suy nghĩ, trong kia, rồi ba mẹ của Chi cũng đến lúc sẽ như anh Trung ngã vật trên người của nhỏ Quỳnh, cũng như chị Hương tả tơi trên bụng của anh rể hoặc của nhỏ Quỳnh, của chi vợ anh Trung mặt mày bê bết ướt

đẫm mồ hôi, nằm thẳng căng lặn quay ra thở dốc rồi chìm sâu trong giấc ngủ trái mùa.

Chi tự hỏi, tại sao mọi người ai ai cũng rập tâm phải làm như vậy Nếu bảo rằng đó là tình yêu thì sao có những người phàng yêu nhau chút xíu nào như nhỏ Quỳnh đâu có yêu anh trung như Chi từng mơ mộng yêu Hưng đâu mà nó vẫn lợi dụng anh Trung, vẫn đến tìm kiếm anh Trung mỗi ngày! Chắc chắn bên trong hay đằng sau những hình ảnh cuồng loạn này còn phải có một hấp lực tâm lý nào khác, cho nên, cũng giống như Chi, Chi không thêm khát cái động lực vô hình ấy lắm mà nhiều khi trong người cứ ngứa ngáy khó chịu không đâu, đến nỗi không biết phải làm gì khác hơn để tự chế ngự bằng cách kẹp chặt hai bên háng lại hoặc cùng lắm, là tự mình lấy tay xoa vọc vào chỗ kín cho đỡ ngứa, đến nứng quá chịu không xong ứa ngập cả nước nhờn trong quần nên dạo này sắc khí của Chi cũng có phần kém hồng hào tươi tốt, sắc mặt tái tái trông có vẻ dễ thương một cách lêu trai. Chi cảm thấy kỳ cục quá đi thôi mà không biết chia sẻ cùng ai!

Bên trong căn phòng của ba mẹ, ba đã ngồi phếch xuống tự lúc nào và mẹ của Chi thì đang ngồi đối diện trên đui của ba mà nấc, mà động đùng cái thân thể mông manh của mẹ trong lòng của ba. Mỗi lần mẹ nấc dít lên là Chi có thể nhìn thấy rất rõ cái dương vật của ba bây giờ đã cương cứng bóng loáng ló ra một khúc trơn láng bên ngoài. Ba đang ôm chặt ly thân thể của mẹ như để cho bà khỏi ngã ra phía sau. Một tay ba quàng trên vai trần của mẹ, tay còn lại ba bợ lấy

cái dít của mẹ trắng phau, tuy không phốp pháp nhưng rất nồn nà rồi ba phụ mẹ động sát người của bà xuống. Nét mặt của mẹ đại đi trong khi nét mặt ba thì đanh lại trông hung hãn khác thường. Ba mẹ đụ ngồi như thế có đến cả mười phút đồng hồ, mẹ đã tỏ ra mệt ngất, nhưng ba càng lúc như càng được hồi sinh, càng ghì xiết lấy mẹ như một con sam tinh thoảng ba cúi xuống ngược mẹ, tìm bú từng hên vú của bà khiến cho mẹ cứ rên xiết lên từng chập ra chiều "thảm não" lắm.

Chi vội nghĩ ngay đến sự có mặt đột ngột không đúng chỗ của mình trong nhà đúng vào lúc ba mẹ đang mê mết 'ám tình không hề hay biết rằng Chi đã từ trên tinh trở về nhà. Nếu khi đã xong cuộc chơi làm sao ba mẹ không bước ra nhà ngoài, làm sao không phát giác ra sự cổ mặt bất ngờ của Chi, chừng chạm mặt nhau bất ngờ, biết sẽ phải án nói ra sao Bây giờ chi phải hành động gấp làm sao để tránh khó xử cho cả ba người. Chi còn một cách là Chi tạm thời nên ra khỏi nhà, đi chơi quanh quần đàu đó bên hàng xóm, đợi một lúc thớt lâu nữa rồi mới lững thững về nhà giống như nàng vừa từ bến xe về đến để cho ba mẹ khỏi nghi.

Chung quanh hàng xóm cho dù là chỗ thân quen, Chi cũng lại phải mất công giải thích cho họ hiểu ra sự trở về bất chợt của nàng. Chi còn một cách tốt nhất là Chi len lén bước ra phía sau nhà, ngoài kia là cánh đồng lúa mới gặt trơ ra từng gốc rạ khô khan lổm chổm, đây đồ chung quanh có những ụ rơm đã chất đống chờ chuyển về nhà những ụ rơm vô tình này rất tiện cho Chi ra đó một mình để một mình ngồi nhìn trời suy nghĩ vẩn vơ.

Phần 9

Nghĩ tới là làm, Chi tản bộ theo quanh mép đìa sau nhà tiến ra xa xa một ụ rơm trước mặt. Mùi rạ khô tỏa quanh ngai ngái nhẹ nhàng, gió đồng nội làm cho Chi cảm thấy dễ chịu, nàng ngồi bệt xuống dưới một ụ rơm, thả tầm mắt trong khối không gian đang ngả màu tối dần Chi vén đám rơm khô làm thành một chỗ nằm thoải mái, đôi mắt Chi đảo khắp cánh đồng không mót bóng người, chỉ có từng làn gió vi vu. Chi lót tay sát gáy nằm ngửa mặt bên nhận trời đang bắt đầu điểm mưa thưa vài vì sao nhỏ xíu.

Giấc ngủ kéo đến khép mi mắt Chi lại từ lúc nào, thần trí của Chi loãng trong cái mênh mông của vùng đồng quê yên tĩnh đến một lúc Chi chợt tỉnh thức vì đang có những cảm giác lâng lâng khác lạ xâm chiếm khắp cơ thể của nàng. Hình như dưới phía âm hộ của nàng, lâu nay từng ngày đêm bị ngứa ngáy ản ức vì cứ gặp dịp chứng kiến nam nữ làm tình, nó như đang có một cái gì làm cho bùng bùng nóng bỏng với những cảm giác ngất ngây. Trong giấc ngủ chập chờn đồng thiếp, Chi vô thức hầy lấy cái dít lên liên tục từng hồi để đón lấy những tác động từ bên ngoài đang vô tình sẵn tới.

Giờ đây bên tai của Chi còn đang vang rộn tiếng thở dồn dập khác thường của một người xa lạ nào đó Bất giác, Chi mở bừng đôi mắt ra nhìn thấy một khuôn mặt đang áp sát vào mặt của nàng, Chi chừa kịp định thần để nhận ra khuôn mặt đó là ai, thì nàng đã bị cuốn hút vào những cái hôn tham lam sung sướng. Lúc Chi bị người đó day tới day lui hôn hít đã dờn, anh ta vục đầu xuống ngực áo của Chi để đi tìm đôi vú non đang rộn ràng trong làn vải áo, Chi mới có thời giờ nhận ra người đàn ông đang khiến cho nàng "phải" sung sướng đó lại là anh Sáu trong làng.

Trong lúc từ tâm trí đến khắp châu thân trong bàng hoàng bối rối xen lẫn những khoái lạc dồn dập, Chi hoàn toàn kinh ngạc chứng hiểu được tại sao, cứ như nàng đang trải qua một giấc mơ như Chi đã từng mơ thấy Hưng đã "đụ" Chi trong

một giấc mơ trước đây. Nàng chỉ nhớ mang máng được rằng Chi đã ra đây cốt đi tìm sự yên tĩnh khóa lấp đi chuyện giao hợp của ba mẹ nàng, rồi chìm vào giấc ngủ giữa cảnh đồng quê thanh thang gió mát, nơi ba mẹ của Chi sinh sống đã lâu ngày, thì bây giờ Chi đang bị anh

Sáu ðe ra hãm hiếp.

Anh Sáu ðang làm những công việc mà từ nhiều tháng nay Chi ðã chứng kiến ở nhà anh rể chị Hương, ở nơi lớp học nhạc nhà anh Trung, ở ngay tại càn nhà của ba mẹ nàng.

Tất cả những gì Chi ðã biết lết, chỉ có riêng một ðiều Chi không thể mường tượng ðược ra và tự trong thâm tâm, nàng vẫn muốn tìm hiểu tại sao con người ta, hai người một nam với một nữ, cứ thích quân quít, cứ thích lột hết quần áo của nhau ra mà hùng hục làm tình với nét mặt của cả hai cực kỳ thống khổ nhưng lại rất ðối ðam mê thì buổi chiều hôm nay, ngay trong lúc này, anh Sáu nhà quê vai u thịt bắp ðang ðem ðến cho Chi câu trả lời cụ thể nhất. Anh ðang ðụ Chi tơi bời và Chi ðang tơi bời ðón nhận lấy từng chập thống khoái, hai tay quờ quạng không biết làm gì chỉ biết ưỡn ngực ra cho sát cái mồm tham lam của anh Sáu, chỉ biết ưỡn háng ra cho khúc gân nóng hổi cứng ngắc của anh Sáu ðâm thật mạnh từng hồi chỉ biết cầu cào và rên lên từng chập và chi biết rằng bên dưới phần bụng Chi

ðang có cái lồn trinh nguyên từ bao lâu nay nở ra căng cứng bám chặt lấy cái dương vật nóng hổi của anh và ðể cho nước nôi trong lổ lồn của Chi ứa ra nhầy nhụa khắp hai bên ðùi.

Anh Sáu ðúng là một tên ăn trộm ðầy may mắn. Anh theo lệ hàng ðêm ra ðồng soi bắt lũ chuột tở non ðem về nhà làm bữa nhậu. ðang cúi lom khom ði tìm hang chuột mũi anh tình cờ người thấy một mùi hương thơm khác lạ, rất khác lạ so với hương vi ðồng nội ở ðây và mắt anh bỗng trông thấy một người con gái ðang nằm ngủ chân tay buông thõng một cách hờ hênh, anh mon men tiến lại gần ðể nhìn cho rõ. trong cái nhá nhem của màn ðêm ðang xuống, anh nhận ðược người ðang ngủ ðó chính là cô Chi, cô con gái rợu của ông bà Càn.

Lúc ðầu anh Sáu có hơi ngấn ngại, dùng ðằng ðã ðình bỏ ði, nhưng anh nhìn thấy dáng ngủ của Chi như có sức gọi mời mãnh liệt làm chùn bước chân anh, khiến anh cả gan ngồi xuống một bên, bàn tay run run ðưa ra sờ soạng ðại lên làn với quần mát min, anh Sáu ứa nước miếng trong mồm nhưng bàn tay thì chừng như có một sức thúc ðẩy dẫn ðết rất kỳ diệu, anh khe khẽ luôn nhẹ ðầu ngón vào bên trong.

Trời đất quỷ thần ơi! Những ngón tay của anh chạm thấy hai cái mép khe lõn rậm lông mượt mà pha lẫn hơi ấm của người con gái đang say ngủ không biết từ lúc nào. Nó đã ướt đầy nhẹp chung quanh, anh để nhẹ một đầu ngón tay vào chất nước nhờn ứa ra nhanh chóng như để dẫn dụ đầu ngón tay thô nhám của anh tiến sâu, tiến mãi vào tận hang lỗ nóng hổi bên trong, anh kéo cho ngón tay thọc ra thọc vào lỗ lõn của Chi đâu vài lần như thế đã thấy rõ cái háng của Chi cứ hẩy hẩy hất hất lên hoài, trong khi cái con cặc lâu ngày của anh không có lông đụ, đã cương cứng hẳn lên, chọc lòi cả ra ngoài cái ống quần đùi anh Sáu đang mặc.

Anh Sáu hồi hộp dùng một bàn tay nâng nhẹ mông đít của người con gái lên, tay kia anh vẫn vè thọc bên trong lỗ lõn và anh cảm nhận rõ ràng là người con gái này không hề có tụt phản đối khiến anh càng yên trí bạo dạn thêm lên. Anh Sáu lột hẳn cái quần dài ra ngoài đôi chân trắng ngần của cô gái rồi anh quỳ dạng hai chân nơi cái mu lõn của Chi đã phơi ra ngồn ngộn như gọi như mời, hai tay anh Sáu khoan thai chống êm ái xuống hai bên lớp rạ khô, anh chẳng có sự vất vả nào cũng thật dễ dàng đặt cái đầu con cu cương cứng của anh vào ngay giữa hai cái mép lõn của Chi rồi chi cần ấn nhẹ cái mông một cái, đầu con cu to lớn của anh phạm phải lớp nước nhờn nhờn của Chi đã thâm đẫm này giờ, anh đẩy tọt con cặc vào bên trong cái lỗ lõn còn quá khít nhưng đã trơn ướt của Chi để cho anh cứ

như vậy mà nắc. Nắc từ nhẹ nhàng đều đặn cho đến càng lúc, lỗ lõn của Chi núng quá, nở lớn hơn và nước nhờn cứ ứa ra từng chập cho đến lúc con cặc vai u thịt bắp của anh Sáu ra vào dễ dàng trơn tru ngọt sớt. Anh Sáu quỳ dạng háng như vậy mà nắc, cho đến lúc thần trí của anh xiêu lạc tứ tán lên máy, anh hì hục đâm tới đâm lui hai cánh tay chọc nịch của anh chóng xuống đất hai bên cạnh vai Chi nhưng anh không dám ôm xiết lấy tấm thân tròn trịa của Chi này giờ vẫn còn mặc áo kín làm sột soạt khối rơm rạ chung quanh khiến cho Chi, trong cơn t'lồng

khoái đầu đời, lại nghe thấy có những âm thanh khác lạ bên tai,. Chi mở bừng mắt thức dậy ngó trừng lên mặt anh Sáu trần trụi. Anh Sáu hoảng hồn quá không dám nhìn thẳng khuôn mặt xinh đẹp của cô nữ sinh con nhà lành, anh chớm ý định rút con cặc ra để chạy trốn thừng về nhà, nếu không thì chết một cửa, anh không dám "chơi" tiếp.

Nhưng, khổ nỗi, anh vừa rút nó ra, dường như có một sức thúc đẩy vô hình hồi thúc cấp bách, anh lại không thể đành lòng ngưng lái trong cơn cấp bách với từng cơn khoái lạc đang phủ kín trong cái thân thể cường tráng của một người nông dân trung niên chân lấm tay bùn, chưa bao giờ được điểm phúc "thưởng thức" một đóa hoa ngạt ngào hương sắc như cái tấm thân lỏa lồ một nửa với cái vùng âm hộ tang đệp mênh manh mà anh chưa từng một lần được nhìn thấy trong đời. làm cho anh như muốn quáng mờ cả hai con mắt, nói chi đến chuyện được vui dập nó một cách rõ ràng như vậy.

Vả lại anh Sáu nhận thấy Chi im lặng nằm yên, cũng chẳng có chút phản ứng tích cực nào, trái lại, nàng còn cố ưỡn cao lồn lên, tự tiện phơi thẳng cái háng, ngựa dạn khe lồn rộng thêm ra cho anh Sáu dập đụ tới tấp liên hồi.

Trong lòng anh Sáu phẩn Khải lắm. Gió mát vi vu nhưng người ngợm anh Sáu nóng ran, mồ hôi như muốn rịn ra, anh càng ra sức đụ hăng như con thỏ đói mồi, hai hàm răng cái mả của anh nghiền lại làm cho cái mặt anh Sáu bạnh ra trông hung tợn y như một thằng răng đen mã tấu, anh không phải là dân thành phố cho nên trong việc đụ lồn đàn bà con gái, anh chàng từng bao giờ biết đến những kiểu đụ khác lạ nào, anh cứ làm theo bản năng của một con đực mà hùng hục đụ cho Chi đến ngất ngư tơi tả, anh húc cặc vào lồn Chi đến chán chê mê mồi, húc đến khi đẩy mãi tấm thân của Chi ra khỏi lớp rạ khô, và Chi đã thống khoái không biết đã mấy lần, nước lồn đồng trinh con gái ứa ra từng chập, nàng cứ trần người lên mà chịu đựng, trong cái lòng âm hộ bé gọn của Chi cứ bóp thắt con cặc của anh liên hồi làm anh Sáu chịu đời không thấu, bị kích thích đến cực độ, xuất tinh ra thành một lần trong dài, trong khi Chi nằm thẳng cẳng để cho các khoái cảm râm ran gặm nhấm khắp cả châu thân. Cái âm hộ của nàng thì trở nên ê ẩm ròi ra trong niềm cảm giác khoái lạc tận cùng.

Nước nôi trong lồn của Chi cùng với tinh khí đặc sệt vì lâu ngày không có lồn để đụ, màu trắng phau của tinh khí anh Sáu trộn lẫn với nhau tràn ứa ra đầy hai bên mệp lồn làm cho chùm lọng lồn mịn màng của Chi dính rít xuống sát làn da non chung quanh hai bên bờ háng.

Anh Sáu vừa mới xuất tinh khí xong là trở nên bưng tỉnh cấp kỳ. Anh liên tưởng đến những hậu quả ghê gớm có thể xảy ra trong cái khu

xóm nhà quê bình lặng này, nên anh vội vã vén quần xà lỏn chạy thục mạng khỏi chỗ Chi đang nằm nơi đồng rơm.

Phản Chi thiếp đi trong niềm khoái lạc hân hoan một hồi lâu lắm. Giờ đây, Chi đã tìm thấy đúng câu trả lời tại sao mọi người cứ phải đụ nhau hoài hoài mãi mãi. Tại sao chẳng có chút liên hệ gì, mà con đực lại cần con cái, con cái cứ phải vác xác đi tìm con đực giống nhỏ Quỳnh tìm đến tận hiến anh Trung. Thì ra việc giao

hoan giữa đàn ông với đàn bà, giữa một bên nam, một bên nữ, có một sức mạnh thu hút nhau ghê gớm như vậy. Vì tự nhiên, trong lúc này, Chi tước áo anh Sáu quay lại để cho Chi sẵn sàng nằm im cho anh Sáu đem lại cho Chi những xúc cảm

Chật ngát. Những xúc cảm thần thánh thiêng liêng có quyền uy trên tất cả mọi niềm xúc cảm bên trong cơ thể của một con người. Và, cho đến giây phút này thì Chi đã hiểu ra mọi việc, đã biết tường tận những cảm giác giao cấu nó đề mê đến tột đỉnh sung sướng. Chi chọt chép miệng thở dài và nghĩ đến Hưng, người con trai học chung lớp mà Chi rất có cảm tình, nhưng đã qua một lần Chi đánh liều đầy đưa cho Hưng trúng kế, Hưng lại quá ư khờ khạo cho nên “làm ăn” chẳng ra

thể thống gì, đi không đến nơi về chẳng đến chốn trong lúc Chi đã núng đến cực độ, sẵn sàng cùng Hưng leo lên đến đỉnh vu sơn thì Hưng lại bỏ cuộc, lăn ra thở dốc trong một hoàn cảnh hết sức bẽ bàng. Phải chi, Hưng biết đụ rành rẽ như anh Trung, anh Hoàng hay như anh Sáu nông dân thì đỡ cho Chi biết mấy, Chi sẽ Cho Hưng đến tận nhà đụ tối ngày trong khi anh Chị Hương Hoàng đi làm đến chiều tối mới có mặt ở nhà.

Vì trong tâm hồn mơ mộng của Chi, Hưng vẫn là một người con trai có sức vóc mạnh khỏe, nhân dáng lại cao ráo thanh lịch.. nhất, Chi có nhiều cảm tình nhất, Hưng vẫn là người con trai đầu tiên Chi liên tưởng đến mỗi lúc nàng cảm thấy trống vắng cô đơn hoặc bị kích thích mãnh liệt bởi những ám ảnh nặng nề về những cuộc giao hoan đã bao nhiêu phen tình cờ Chi biết được.

Từng làn gió trên cánh đồng thổi tới mát rượi mơn man dọc theo trên hai bắp chân trần của Chi làm cho nàng cảm thấy mát lạnh, giúp Chi

dần dần tỉnh giấc. Tâm trí Chi lúc này mới nhận thức được mọi sự kiện đã xảy ra từ từ lúc xuống xe về nhà, trông thấy ba mẹ ruột đang xoắn xít "chơi" nhau trong căn nhà vắng vẻ.

Nàng có chút bâng khuâng, nhưng những cảm giác khoái lạc thì dường như vẫn còn đang âm ỉ trong người. Chi ngó dào dác trong cái ánh sáng mờ mờ ở giữa cánh đồng phía sau nhà để tìm cái quần tây với cái xì líp mỏng màu trong, không biết lúc nãy vội vội vàng vàng, anh Sáu đã lột ra rồi quàng chúng chỗ nào.

Phần 10

Chi không dám bước trở về nhà bằng lối đi cũ ở phía sau nhà, nàng đánh một vòng sang hướng khác cạnh nhà hàng xóm ra phía trước cửa nhà, rồi nàng định thần đầy có bước vào ở lại nhà suốt hai ngày cuối tuần, nàng đi ra đi vào loanh quanh luẩn quẩn bên chân mẹ như những ngày xưa khi Chi còn bé, chẳng là vì sáng

hôm sau, ở dưới hạ bộ Chi cảm thấy êm ấm râm ran. Lúc vừa phát hiện ra điều này, Chi có hơi sợ sệt không biết rồi đây nàng cô "bị" gì sau khi chi bị anh Sáu nhà quê phá trinh một cách bất ngờ và tàn khốc, nhưng sau giấc ngủ miệt mài

mãi đến xế trưa Chi mới thức dậy thì nàng cảm thấy trong người hoàn toàn hưng phấn, bụng đói cồn cào, Chi cùng với ba mẹ ngồi ăn chung moat bữa cơm xum họp lâu ngày, tuy không ai cần bày tỏ với ai về điều này, nhưng cả nhà đều ăn thật ngon miệng và ăn một cách no nê ngon lành. Có lẽ, ba mẹ Chi cho rằng chỉ có hai ông bà biết rõ nguồn cơn bữa ăn ngon miệng. Nhưng đối với Chi, chẳng những nàng hiểu được tại sao hôm nay nàng ăn khỏe và ăn ngon lành khác hẳn với những bữa cơm chán phèo ở nhà anh chị Hoàng, Chi thường ăn trong uể oải cho có lệ, nàng cũng biết được sự ngon miệng của mẹ, của ba.

Mới va chạm với đàn ông, với anh Sáu nhà quê có một lần và mới chỉ 5su một đêm cơ thể trở mình lột xác, dần dần, Chi khám phá thêm được nhiều điều lý thú mà từ trước tới giờ, Chi chưa bao giờ cảm thấy. Chẳng hạn như đêm vừa qua nàng đã ngủ được một giấc thật ngon kéo dài một mạch cho đến xế trưa chứ không lăn trở thao thức như mọi lần. Chẳng hạn như cái âm hộ của Chi cứ râm ran, ê ẩm khắp toàn thân, nhưng Chi nhận ra đó là cái râm ran ê ẩm có sức mơn trớn dịu dàng, nó làm cho toàn bộ tâm trí và cơ thể của nàng trở nên nhẹ nhàng hân hoan thơ thới. Chẳng hạn như Chi đã thật sung sướng và toại nguyện kể từ lúc "bị" anh Sáu cho ném mùi xác thịt một cách tận tình. Chi thầm nghĩ :

- Thì ra cái công việc trai trên gái dưới nó màu nhiệm thiêng liêng là vậy... Hèn gì!

Hèn gì những người thân quen chung quanh Chi, ai cũng đều thích

thó đụ nhau đến mê mết, đến bất chấp phải quấy ra sao. Từ bao lâu nay chỉ có Chi là như một đứ trẻ thơ còn vô cùng khờ khạo, "chỉ biết mơ thôi chẳng biết gì..."

Đang ngồi ăn cơm trong nhà, Chi thoáng thấy bóng của anh Sáu vừa đi thắt gập ngang qua trước sân, dáng vẻ anh ta ra chiều lén lút làm cho Chi giật thót người lên Nàng cúi xuống và vội miếng cơm cuối cùng rồi xin phép ba mẹ rút vào phòng riêng. . . chạy trốn.

Thật sự, Chi không hề giận anh Sáu vì cái tội tà đình là anh đã đê Chi ra đụ một cách Khải khơi vô tội vạ, Chi chi sợ ba mẹ biết được câu chuyện động trời này, thì háp Chi khó yên thân mà anh Sáu chấp sẽ bị ba trừng phạt một cách xứng đáng. Chi suy luận chủ quan rằng, có lẽ anh ta tự biết tội, cho nên đánh bạo đi ngang

qua nhà Chi để rình mò xem mọi động tĩnh. Nhưng Chi đã làm, đó chỉ là lý do nhỏ, lý do lớn nhất đối với anh Sáu là anh ta đã lại lên cơn dâm dật nữa rồi. Sợ thì nhất định anh Sáu sợ lắm, nỗi sợ hãi vu vơ của một tên ăn trộm nay tính gian tà. Nhưng cái chính là anh Sáu mon men đi tìm Chi xem may ra có gặp được cơ hội

lên tiên khác giống như cơ hội anh đã có hồi đầu đêm hôm qua. Nhưng anh Sáu thật sai lầm. Mặc dù anh đã làm; đã đụ Chi một lần đích đáng, đã bất ngờ và có thêm nhiều thuận tiện về những biến chuyển tâm lý ngấm ngấm, Chi mới "đành

đoạn dạng lòn ra để nguyên cho anh ta tha hồ vầy vò đụ nàng đến tơi tả, phá rách cả màng trinh. Nhưng bây giờ, giữa ban ngày ban mặt, Chi đã nhìn thấy rõ tướng tá dân cày thô bỉ cục súc của anh, tự nhiên Chi phát rùng mình. Nàng nghĩ :

- Người ngợm anh ta trông quê mùa kệch cỡm quá! Chi chỉ nhớ là anh Sáu có sức mạnh của một người dân cày thứ thiệt cho nên anh rất khỏe, anh đụ Chi tuy vừa mạnh vừa đau nhưng Chi được hoàn toàn thỏa mãn để biết rõ hơn về giá trị của một con cặc khi giao cấu với một cái lòn, chứ nếu chẳng may trong lần đụ đau mà anh Sáu cũng dờ dang như trường hợp của Hưng thì chấp là Chi sẽ mãi mãi khinh rẻ bọn đàn ông và nàng sẽ bủi môi nghĩ thầm:

- Tưởng gì, ai dê chi có vậy mà ai cũng tỏ ra mê mết, cả ba mẹ thì

cũng vậy!

Nhưng bảo rằng Chi sẽ tái lên cơn ngứa lồn, sẽ còn lắm nổi tò mò, sẽ vô ý để cho anh Sáu có thêm cơ hội dụ Chi thêm một lần nữa thì nhất định là không! Nhất định Chi không chịu đời nổi cái mùi đồng thua nước mặn ngai ngái từ thân thể không năng tắm rửa của anh toát ra.

Chiều chủ nhật, ba mẹ đưa Chi ra bến xe trở lên nhà trọ của chị Hương. Chi từ giã lai người thân yêu nhất trong tâm trạng hờn hờ nhẹ nhàng khác hẳn bình thường. Đau đó, dường như có một tiết xuân mới, vừa trỗi lên đưa hương mặn

nồng làm cho tâm tư Chi mênh mang thanh thảo.

Hương nhìn ra điều khác thường từ em mình sau vài ngày về quê thăm ba mẹ, lúc trở lại rất phấn Khải trẻ trung, chị Hương rất mừng, nhìn em mỉm cười như dò xét:

- Về nhà ba mẹ chắc chắn Chi đã gặp chuyện gì vui, phải khai nhanh cho chị biết?

Chi sợ chị Hương thật tình. Con mắt nhận xét của chị Hương thật còn tinh hơn đôi mắt cú vọ.

Chả lẽ nơi Chi đã có vết tích gì để cho chị Hương đoán biết Tuy vậy, Chi vẫn trả lời chị tỉnh như không:

- Chị Hương chỉ có tài đoán mò. Hai ngày về thăm nhà, em chỉ ở nhà loanh quanh bên mẹ phụ lo nấu nướng, em đâu có gặp ai mà chị nói vậy Hương dỗ em gái :

- Chị nói cho vui vậy thôi! Đâu có ngăn cấm em điều gì, vả lại ở nhà có ba mẹ, chị còn có gì để lo cho em nữa...

Chuyện vẫn dăm câu, chị Hương bảo phải đi ngủ sớm, ngày mai còn phải đi làm. Chi nói:

- Đầu tuần có nhiều việc phải làm lắm Chị đi ngủ trước, Chi cũng ngủ sớm đi, mai còn phải đến trường.

Chị Hương bỏ vào phòng ngay sau câu nói, ngoài phòng khách còn lại một mình Chi. Nàng thú vén một vài tờ báo, xếp lại ngay ngắn trên mặt bàn rồi cũng định ề phòng riêng của mình, lúc Chi ngẩng đầu nhìn ra bên ngoài khung cửa, Chi chợt nhìn thấy bóng Hưng đang đứng lấp ló phía ngoài. Tự nhiên Chi cảm thấy hơi hồi hộp, tim đập mạnh từng hồi. Rõ ràng Hưng đã đứng đó từ lúc nào không biết, chắc chắn là để đợi cho Chi trông thấy Hưng. Nhắc thấy Chi, Hưng tiến lại gần khung cửa nhà, vừa đưa tay lên vẫy vẫy ra dấu như có điều gì cần gấp muốn nói với Chi. Chi bên rón rén bước tới bên khung cửa, nàng hé cánh cửa ra nhìn. Hưng nhẹ nhàng bước tới thật gần, phía bên ngoài, nói nhỏ :

- Mấy hôm nay Hưng đến nhà Chi mấy lần nhưng không gặp, không biết Chi có chuyện gì...

Hưng nói giọng ấp úng nhưng Chi biết Hưng đã nói thật nên nàng cảm động bảo Hưng:

- Hai ngày vừa qua Chi về quê thăm ba mẹ mới lên lúc chiều. Hưng đánh bạo đề nghị:

- Chi cho Hưng vô nhà ngồi chơi một lúc được không ?

Chi không biết Hưng đang nghĩ đến điều gì, tự nhiên anh chàng tỏ ra luống cuống:

- Hưng xin hứa, sẽ không làm gì để cho Chi giận nữa đâu... Hưng rất ân hận về chuyện đã qua, cho Hưng xin lỗi Chi, Chi nhé!...

Chi hiểu được Hưng đang nói rất thật thà. Trong thâm tâm của Chi, nàng vừa một thoáng liên tưởng đến chuyện xảy tại nhà nàng lần trước. Và thật sự, nếu Chi không có chuyện về thăm ba mẹ vừa qua và Chi đã không bị anh Sáu cho ném mùi giao hợp đích đáng, thì Chi cũng chưa biết xử với Hưng ra sao cho hợp lý, giận hay là thương Hưng như Chi từng mơ mộng. Chỉ cũng "thích" Hưng, đã tạo cơ hội cho Hưng hưởng những niềm mơ ước của nàng. Nhưng Hưng đã

không làm cho Chi được toàn cơn mộng, chỉ là để lại Cho nàng một nỗi ngẩn ngơ. Nhưng sau khi anh Sáu đã "dạy" Chi bài học nhục dục vỡ lòng thì tự nhiên tâm hồn của Chi trở nên nhẹ nhàng cởi mở, tự

nhiên Chi thấy nàng rất bao dung, không nỡ trách giận Hưng thêm làm gì dù sao, chỉ có Hưng là người con trai mà Chi có nhiều cảm tình nhất. Chi bảo với Hưng:

- Anh chị của Chi đang có mặt trong nhà, Chi không muốn anh chị bị phá rầy giấc ngủ. Hưng về đi ngày mai Chi đợi Hưng ở nhà sau giờ học. "Chi sẽ đợi Hưng ở nhà sau giờ học..." Có nghĩa là Chi đã cho Hưng một cái hẹn, cho một giấc mơ tuyệt vời Phải? Một cái hẹn hàm chứa rất nhiều thơ mộng và diu dàng. Hưng mừng quá, suýt chút nữa đã chồm tới nắm đại lấy tay Chi bất chấp Chi có bằng lòng, nhưng Hưng kịp trấn tĩnh:

- Vậy được rồi Ngày mai đi học về, Hưng sẽ đến đây thăm Chi nhé? Cảm ơn Chi...

Nói xong, có lẽ vì đắc chí quá, Hưng chàng kịp nói lời từ giã Chi, chạy mất hút tám dạng trong bóng đêm. . .

Chi đứng nhìn Hưng mất bóng, miệng tủm tỉm một mình. Chợt Chi tặc lưỡi nói thầm :

- Chết thật! Mình hẹn Hưng mà chẳng kịp suy tính, lỡ ngày mai chị Hương anh Hoàng đi làm về sớm bắt gặp thì sao?...

Thì sao?... Chi như kẻ có tật giật mình. Nàng vội tự trấn tĩnh :

- Ô mà có hề gì kia chứ? Chỉ là bạn bè đến nhà thăm nhau chứ có gì mà Chi phải sợ. Chị Hương cũng từng gặp mặt Hưng mấy lần ở nhà rồi còn gì...

Thì ra, trong đáy sâu thâm tâm của Chi, nàng ngờ ngợ nhận ra rằng, chẳng hiểu sao lần hẹn hò này với Hưng hình như trong ý đồ riêng tư, Chi như thấy có điều gì hơi hơi khác lạ chứ không giống với những lúc thường trước đây.

Tự nhiên, Chi nghĩ đến anh Sáu nhà quê hôm qua cùng với ngay lập tức những cảm giác gợn gợn đang trào dâng lên bên trong da thịt của nàng, rồi Chi nghĩ đến cái dương vật rất to tròn của Hưng mà Chi đã có dịp trông thấy trong lần "làm lỡ" hôm nào. Cho dù nó chưa thực sự đem đến cho Chi những cảm giác như anh Sáu đã để lại trong

đáy sâu thân thể của nàng, nhưng Chi vẫn mừng tưng, Hưng sẽ làm cho Chi khoái ngất được như anh Sáu, có thể, sau lần đó, rút kinh nghiệm qua bạn bè, sách báo, Hưng đã mình, sao mấy lúc sau này, nàng cứ để cho

những ám ảnh dâm dục xâm chiếm trọn thần trí làm cho Chi hay nghĩ ngợi liên miên vô vãn, đầu óc nàng mất hết cả tập trung.

Chi vội vã lắc đầu như muốn xua đuổi những hình ảnh ma quái khác thường liên tiếp đổ xô đến quấy nhiễu trong tám trí và cứ chực đánh thức những khát khao thềm muốn lúc nào cũng sẵn sàng bùng nổ ra trong Chi một cách mãnh liệt dễ dàng.

Phần 11

Chi nằm trên giường trong căn phòng riêng vắng vẻ, nàng nhắm mắt cố quên mọi sự trong mấy ngày vừa qua. Chi nhớ đến nhô Quỳnh, cấp sau này nó không còn nhiều thời gian vui đùa tung tăng bên Chi như trước nữa. Nhưng Chi biết

tổng, Quỳnh bận việc gì, ghét nhất là mỗi lần gặp mặt nhau trong lớp học, Quỳnh làm bộ tỉnh bơ nói với Chi :

- Quỳnh nhận lời làm người mẫu giúp anh Trung vẽ tranh nên lúc này ít rảnh. Nó liếng thoáng đánh trống lảng, hỏi Chi :

- Sao gần đây Chi không đến nhà anh Trung học nhạc? Anh Trung hỏi, Quỳnh chẳng biết nói Chi đi đâu, bận việc gì...

Chi thấy tưng tức trong lòng, con nhỏ này gian dối gớm. Nó đến với anh Trung vì chuyện khác, còn đặt chuyện nói dối nọ kia. Ta biết tổng mày với anh Trung lâu nay làm những gì. Nhưng thôi kệ! Cứ để cho họ được tự do, Chi cũng không có tư cách để can dự vào.

Chi nằm lăn qua trở lại khá lâu, vẫn không tài nào chợp mắt, thân thể không mệt mỏi gì mà đầu óc thì cứ hết nghĩ tới chuyện này tiếp đến chuyện kia, toàn liên tưởng đến những chuyện ái ân giao hợp. Bao nhiêu hình ảnh nhục dục trong giây phút một mình này, Chi lại thấy chúng hiện về mồn mồn khiến Chi cứ nằm miên man suy nghĩ, chúng khiến cho cơ thể của nàng như đang bừng dậy một nhịp sống khác thường đầy lôi cuốn mê ly. Tự nhiên Chi cứ bị ám ảnh bởi những cảm giác đê mê với những khúc dương vật gân guốc của đàn ông, mà giờ đây, tự nhiên Chi

có "thiện cảm" với nó rất nhiều. nghĩ đến Hưng vừa rồi khuôn mặt rạng rỡ. Thật lòng, Chi cũng rất muốn chiêm ngưỡng khúc dương vật no tròn đầy khỏe mạnh của Hưng. Giây phút này, nếu Hưng có mặt tại đây, Chi sẽ để cho Hưng từ tốn rút hẳn nó ra để cho Chi có dịp ngắm nhìn cho đã nữa con mắt, để cho Chi có dịp tận tay sờ thấy nó xem cảm giác sẽ như thế nào, để cho Chi thử ngậm lấy nó mà mút giống như nhỏ Quỳnh mút cái dương vật đồ sộ của anh Trung hoặc chi

Hương nâng niu mút bú cái qui đầu hiên ngang của anh Hoàng.

Có một điều mà Chi có thể biết nhắc, là cái dương vật bụ bẫm của Hưng trông thật hùng dũng dễ thương, nó to đở hồng hào, chĩa thẳng lên trời oai phong như một tay kiện tướng, chỉ tiếc rằng có lẽ, nó hùng hổ quá cho nên "chưa đánh đã thua". Có lẽ vì Hưng khỏe mạnh quá cho nên mới ra nông nổi. Chi ngẫm nghĩ trong đầu rằng sẽ để cho Hưng được dịp đề ngừa Chi ra làm lại. Chắc chắn mọi việc sẽ tiến triển khá hơn.

Nghĩ tới đây vô tình hai bắp đùi của Chi đã kẹp cứng lại từ lúc nào. Nó vẫn còn hơi hơi râm ran ê ẩm và dờng như nó lại vừa rỉ nước ra bên trong nữa rồi. Chi nhìn lại cửa phòng riêng của mình xem đã thật sự khóa kín, rồi Chi ngồi dậy bên cạnh giường, cởi phăng cái quần dài. Chi muốn kiểm soát lại cơ thể của mình xem có xảy ra điều gì khác lạ kể từ lúc anh Sáu nhà quê cắm cọc vào lỗ lồn của Chi, giờ nó cũng đang bị kích thích bởi những ý nghĩ nên nó nở phồng lên trông có vẻ to hơn mọi lần. Lông lồn của Chi rậm dày và đem mượt. Nàng dùng đầu ngón tay ban rộng hai cái mép lồn ra trước ánh sáng ngọn đèn ngủ làm cho ánh sáng chiếu vào cái khe đang rỉ nước âm hộ loáng ướt. Tự nhiên, Chi lại thấy nứng lồn, nứng đến phòng cả hai bên mép, nứng đến đở hỏn cái hột le đang nhấp nháy bên cạnh ánh đèn. Chi khe khẽ lấy đầu ngón tay rà qua rà lại, rà tới rà lui làm cho nước ướt càng lúc càng ứa ra thêm nhiều. Bấy giờ thì nước dâm đã ứa ra ngập kín từ cái lỗ âm hộ cho đến cái đầu của hột le. Chi dùng đầu ngón tay quẹt thấm nước nhờn di di lên cái hạch khiến nàng phơi bặm môi rùng mình/ rồi 5ấn trón Chi thọc đầu ngón tay vào hấn bên trong cửa lồn của mình mà ngoáy, mà mán mê kéo ra kéo vào in như Chi đang bị anh Sáu đụ. Ngón tay trở của Chi chừng như quá nhỏ không xoa kín được trọn vẹn chung quanh lỗ lồn của mình, Chi bặm môi bạo dạn thọc luôn hai ngón vào, rồi nước nhờn ứa ra lênh láng, làm trơn tuột cả hai ngón tay. Chi đánh liều chụm ngừa ba ngón tay vào nhau làm một cho nó to lên rồi bắt đầu tự thô dâm lấy một mình trong cơn thống khoái. Chi sung sướng cứ rướn cả người lên, nàng cố trấn tĩnh để tự tìm chế tiếng rên nhưng cũng có lúc phát ra từ cửa miệng. Nàng thè lưỡi tự liếm lấy đôi môi. Thủ dâm một lúc, Chi thấy đã môi như những ngón tay, nàng ngã ngừa ra giường, nằm ngó trần lên trần nhà một lúc mà vẫn không thấy đã nữa. Có lẽ thủ dâm chỉ giúp cho người ta tìm được chút ít cảm giác bên ngoài không trọn vẹn, không giống như anh Sáu đã đụ Chi chiều hôm qua ở ngoài đồng. Từ lúc anh Sáu nhà quê cắm con cọc vào cái

lỗ lồn của Chi, đã đánh thức toàn bộ các cơ quan xúc giác và Chi đã ném đủ tất cả những cảm giác sướng ngất đến tận cùng. Chi nghĩ ngợi lũng bùng bên trong đầu óc:

- Phải chi bây giờ có anh Sáu có mặt ở nay!!!

Rồi Chi thiếp ngủ quên đi lúc nào, chóng buồn bò dậy rửa ráy cho sạch cái lỗ lồn vừa thủ dâm, nước nhờn còn đọng đầy bên trong khe, lỗ.

Khuya lắm, Chi mới choàng thức giấc trong đêm, nàng thấy bụng óc ách mót tiểu nên bước xuống khỏi giường để đi vào phòng tắm. Chợt có tiếng nước chảy từ căn phòng anh chi vọng bang. Có cả những tiếng lục đục hôm nào. Nhắc hai anh chị lại mới đề nhau ra ân ái nữa. Mọi lần trước, nghe thấy như vậy hoài thì Chi chần hiểu và cũng chóng cần hiểu chuyện gì nhưng bây giờ thì Chi đã có thể dự đoán được phần nào những gì vừa diễn ra giữa anh chị của nàng...

Biết được rồi thì trong lòng của Chi khó mà giữ cho tâm hồn khỏi vương vấn.

o o o

Buổi học ngày hôm sau cả Chi lẫn Hưng gặp mặt nhau nhưng vì đã ngầm hẹn trước nên chông ai nói với ai nữa lời. Những giờ học trở nên vô vi buồn chán. Cả hai đều mong sao cho chóng hết giờ để Hưng đến nhà thám Chi như đã hẹn trước.

Vừa về tới nhà, quáng cái cặp xuống bàn ngoài phòng khách thì Chi đã nhìn thấy bóng Hưng thấp thoáng giữa những hàng cây nhỏ trồng ở trước cửa nhà. Không đợi cho Hưng phải bấm chuông gọi, Chi đã hé cánh cửa ló mặt ra nói với Hưng:

- Chi vừa mới bước chân vào nhà chưa kịp làm gì hết. Hưng đã đến thì vào đi, đứng lấp ló ngoài đó làm gì.

Hưng hớn hờ lách cửa bước vào nhà, trong khi Chi nói:

- Cả nhà anh chi Chi đi làm hết, chỉ có một mình Chi, không có gì để đãi Hưng hết.

Hưng ngây ngây xoa tay:

- Không cần, Hưng không cần gì hết, chỉ mong được đến thăm Chi như thế này là vui lắm rồi.

Một thoáng qua đi trong im lặng như thể không ai còn gì để nói với nhau. Tự nhiên Hưng khơi lại chuyện cũ :

- Lần... trước, Hưng thật có lỗi với Chi.

Chi nghe Hưng nhắc đến chuyện ái ân nửa vời lần trước, nàng cả thẹn vội quay mặt đi chỗ khác, dáng Chi thật là dễ yêu giúp cho Hưng có thêm mạnh dạn để mà do ý:

- Hưng... Hưng chỉ sợ đã làm cho Chi giận. Hưng thật áy náy vô cùng. Kể từ nay, Hưng hứa sẽ không bao giờ làm cho Chi phải như vậy nữa đâu...

Chi biết Hưng đang nói gì, nhưng Chi thật không hiểu "không bao giờ Chi phải như vậy nữa..." có nghĩa là gì? Có nghĩa là Hưng sẽ không dám lột quần áo của Chi ra đụ ngang xương nữa, hay Hưng sẽ không bị "khóc ngoài quan ải" nữa Chi thử do ý Hưng :

- Chuyện đó Chi quên mất rồi, Hưng đừng nhắc lại nữa. Chi cũng không giận Hưng đâu...

- Cám ơn Chi? Hưng sợ Chi hiểu lầm Cả hai lại ngồi yên nhìn băng quơ không ai

lên tiếng nói. Căn nhà vắng vẻ không một tiếng động nhỏ. Hưng nhìn hình dáng của Chi đang ngồi trước mặt mà nghe lòng dâng lên bao niềm thương yêu lẫn mơ ước. Bờ ngực của Chi thon gọn tròn đầy hai bờ vai Chi thon thon đỡ lấy mái tóc dài óng ả của Chi buông xuống trông đẹp và duyên dáng biết bao.

Chi ngồi khép kín hai bắp đùi tròn lẳn sau làn vải quần lụa mềm, hai bàn tay úp nhẹ lên trên đùi làm cho Hưng dễ dàng hồi tưởng lại những đường nét cong đầy thần bí mà đã hơn một lần, Hưng đã được chiêm ngưỡng đã được lấy cái dương vật mà nhét hệt vào trước cái lỗ lồn bé nhỏ của Chi. Hưng nghĩ thầm, nếu hôm

nay, Chi cho phép Hưng "chơi" lại giống như hôm trước, Hưng sẽ không để xảy ra tình trạng tệ hại như vậy nữa đâu. Bỗng Chi đứng lên nói:

- Hưng ngồi đợi Chi một chút, . Chi trở ra ngay. Nói xong, không đợi Hưng trả lời, nàng bước nhanh vào nhà trong thay vội bộ quần áo đi học nàng đang mặc trên người với một cái áo mỏng mặc ở nhà và một cái quần sọc ngắn.

Hưng nhìn lại dáng Chi trong lối ăn mặc giản dị ở nhà vừa nhẹ nhàng vừa hấp dẫn với đôi chân dài, làn da mịn màng tươi trẻ.

Hưng đánh bạo đứng bật dậy tiến đến nắm lấy bàn tay Chi:

- Chi mặc như vậy đẹp quá!

Chi giả bộ trở mặt ngược nhìn Hưng:

- Ở nhà, Chi thích mặc quần áo ngắn gọn cho thoải mái, đâu có gì đặc biệt.

Hưng "tán" :

- Không đặc biệt nhưng rất hấp dẫn đối với Hưng. Hưng thích được ngắm Chi.

Chi dợm ngồi lại trên cái ghế lúc nãy, để lại Hưng đứng đó ngơ ngơ ngần ngán như kẻ mất hồn. Rồi không biết Hưng nghĩ ngợi ra sao, Hưng đánh liếu ngồi xuống một bên ghế, óm chặt lấy cánh tay của Chi miệng Hưng thì thầm :

- Chắc là Chi không biết rằng Hưng đã thương Chi từ lâu lắm. Hưng đã yêu Chi, có bao giờ Chi nghĩ đến Hưng không?

Chi ngồi yên bối rối không biết làm gì, trong khi Hưng đã kéo hai bàn tay của Chi mà tự áp lên hai bên má. Bàn tay Hưng nóng ấm như người lên cơn sốt càng khiến Chi thêm bối rối vớ cùng. Chi nghĩ thật

nhanh trong đầu :

- Hưng nói chuyện dài dòng quá! Sao Hưng k~lóng dạn dĩ thêm chút nữa... Chi đang sẵn sàng đợi Hưng đây...

Nghĩ đến đây, gương mặt Chi đột nhiên ửng lên thấy rõ, ánh mắt của Chi long lanh khác thường. Hưng nhận ngay ra được điều này, vội quỳ lên cho cao ngang tầm mắt, đưa hai tay thật nhanh chụp lấy khuôn mặt đỏ ửng khả ái của Chi mà hôn lấy hôn để khiến cho Chi không kịp đề phòng, chỉ còn biết ngửa mặt ra mà đón nhận những nụ hôn vội vàng của Hưng. Hưng tham lam hôn miệng Chi nghiêng ngáu, mút lấy mút để hai làn môi và cái lưỡi êm ả ngọt ngào của Chi.

Cả thân người Chi trở nên mềm nhũn trong vòng tay càng lúc càng tấn công tới tấp của Hưng. Hưng vùi mặt vào sâu cổ áo ngắn của Chi mà tìm lấy hai bên đầu vú non tơ của Chi mà bú mà mút mà hai bàn tay xoa bóp nắn xoáy liên miên. Từng động tác của Hưng cấp bách vội vàng, không bỏ sót từng li tác náo trên khắp vùng da thịt của người con gái từ lâu nay cũng đang khát khao cùng cực, cũng đang rất muốn đi tìm những xúc cảm điên cuồng đang ngùn ngụt dâng lên.

Hưng như một con thú loạn cuồng dầy vò thác loạn từng làn da sợi lông trên khóm mu lồn của Chi đang nóng ran cùng khắp. Hưng nằm sấp úp mặt lên phần bụng dưới đã bị Hưng kéo tuột cái quần ra không biết từ lúc nào.

Làn da bụng của Chi mịn màng trắng phau nõn nà và săn cứng. Làn da của một cô gái tràn đầy sinh lực trong thời kỳ sung mãn thuộc lứa tuổi đôi mươi, thượng đế đã nhào nặn nên cho Chi để Hưng thấy ra rằng, có lẽ, kể cả màu trứng gà bóc cũng chưa hẳn đã trong, đã mịn, đã có những xúc cảm khốc liệt ái tình như làn da

nhung lụa của Chi.

Phần 12

Hưng bợ lấy dít của Chi lên cho phần háng nẩy lên, cho cái mu của Chi lộ ra cái khe he hé mở với khóm lông đen bóng bẩy mượt mà và Hưng đã không thể nào không gục đầu vào khóm công thần thoai đó để mà hít thở lấy cái hương thơm, để mà tiếp nhận những xúc cảm vừa thú vật vừa thánh thiện đang bùng vỡ trong tâm khảm của người thanh niên đang yêu, đang khao khát những điên loạn cùng hương vị ái tình. Mép lồn của Chi bây giờ đang bị kích thích đến sẵn cứng, phồng sần lên cho hai bên mép nở lòi ra cái hột le be bé màu hồng đang rin ra từng làn

nước dâm nhờn nhờn âm ẩm. Hưng quét nhẹ cái đầu lưới tiết ra đầy nước miếng qua lại chung quanh cái đầu âm hạch của Chi làm Chi rợn hấn cả người, cứ ườn lên mà hứng chịu.

Không biết đã học hỏi những điều này từ đâu mà hôm nay Hưng đã tỏ ra sành sỏi rất nhiều. Hưng bú lồn Chi thật là điệu nghệ, bú từng bên mép một từ phía trong cho đến phía ngoài. Phía mép lồn bên trong nhờ không có mọc lông và có sẵn nước nhờn đã ứa ra mềm mại, Hưng dùng đầu lưới mà liếm mà rê dọc theo đến gần lỗ hậu môn nên Hưng đã làm cho Chi như trở thành tê dại thẫn thờ. Bên mép lồn phía ngoài bị che phủ đầy lông thì Hưng nhẹ nhàng bập bập hai môi, bàn tay Hưng đặt lên hai bên mép lồn, miết những sợi lông đen mượt rạp xuống cho đỡ vướng rồi Hưng banh rộng hai bên mép lồn của Chi ra.

Trợn cái lồn của Chi bị Hưng banh ngoác ra để mà nhìn, ngắm mê dại, để mà điên cuồng mút lỗ, bú liếm tận tình.

Đôi tay trần của Chi không còn biết để vào đâu cho đúng chỗ. Hưng biểu diễn tận tình quá khiến Chi chỉ còn biết ngất ngư, chỉ còn biết quờ quạng mông lung cho đến khi Hưng lấy cái đầu lưới mềm liếm sâu bên trong cửa mình thì Chi không còn tự chủ được nữa, nàng chống hai bàn chân hẩy hẩy cái háng lên cao, lên cao mãi rồi buông thả hai bờ mông tròn trắng no đầy xuống mặt ghé đánh phịch một cái như muốn bảo thẳng với Hưng :

- Đừng liếm nữa Hưng ơi! Hãy mau cắm cái dương vật dễ thương của Hưng vào trong lỗ lồn của Chi đi để cho Chi tìm lại được cái cảm

giác tốt đình đê mê như với anh Sáu nhà quê bên chán đồng rơm khô hôm nào.

Phần Hưng, cũng không thể chần chờ lâu hơn được nữa, Hưng dợm lết nhẹ thân người đè lên trên phần bụng của Chi, Hưng không cần lấy tay cầm lấy cái dương vật to cứng hồng hào của mình để đặt cái đầu của nó vào giữa lỗ lồn của Chi thì Hưng vẫn có thể điều khiển để đâm thẳng vào lỗ lồn Chi từ nãy đã đâm ướt nước trơn nhầy nhựa. Nhưng Chi dường như vừa nghĩ ra điều gì, Chi vội nhòem người dậy, thò tay chụp lấy cái khúc gân cương cứng để yêu của Hưng mà day day nắn bóp, mà đưa nó ra chỗ đáng để nhìn. Chi nhìn con cu to tròn đã no con mắt theo

như những ý nghĩ trước đây của Chi, nhưng Chi vẫn chưa ném được cảm giác kỳ thú đến độ nào khi nàng nhắm mắt đưa nó vào trong miệng của nàng mà nhai nhai nhẹ nhàng chung quanh cái đầu khác giống như những lần chị Hương mút bó

con cặc của anh Hoàng, của nhỏ Quỳnh hay vợ anh Trung mút bú khúc gân của anh ấy.

Dường như bú cặc đàn ông cũng là một cách thỏa mãn cho những xúc cảm trên miệng trên môi của người đàn bà, cho nên, trong cuộc làm tình, đàn bà nào cũng ham bú con cặc của đàn ông. Phần Chi cũng vậy, phần tò mò muốn ngắm nhìn, muốn sờ bóp nó và bú mút nó xem cảm giác sẽ ra sao cho nên, hôm nay, với Hưng, Chi đã thực hiện ngay ý nghĩ thầm kín của mình và giờ đây Chi đã thể nghiệm được tất cả. Nàng bú cặc Hưng một lúc đã thấy mỗi mồm, trong khi Hưng đứng thẳng người lên cho Chi quỳ xuống trên nền nhà mà bú cặc, hai tay Hưng chống hằn lên hai bên hông. Hưng hít hà nói trong hơi thở:

- Được...! Được rồi Chi ơi ! Chi bú thêm nữa là Hưng sẽ vãi khí ra ngay mắt Đùng bú Hưng nữa, Hãy để cho Hưng còn được cầm nó vào lỗ của Chi. Hưng sẽ sung sướng và Chi cũng sẽ khoái lạc tận cùng.

Nghe Hưng tha thiết rên rỉ, nàng há rộng cửa miệng cho con cu của Hưng lọt ra khỏi miệng, rồi Chi tự nằm ngửa ra nửa trên nửa dưới trên mặt ghế để cho Hưng đâm ngược cái dương vật vào thẳng cái

cửa mình của Chi. Chi nghiêng răng hít hà trên người lên mà chịu đựng sức hất rất mạnh mẽ liên tục của Hưng. Con cu của Hưng tuy mới biết đụ nhưng nó đủ to và quá đù cứng cho cái lòng âm hộ của Chi còn hẹp hút chặt lấy khấn khít vô cùng.

Chi cũng không ngờ Hưng có sức dẻo dai đến như vậy. Con cu đã đâm rất sâu, dùng tới cả cái đầu tử cung bên trong làm cho Chi đã bao nhiêu lần sướng ngắt, nước lồn ứa ra nhể nhại, tràn cả ra bên ngoài hai bên cái mép lồn dày mà Hưng

vẫn thực tới tấp càng lúc càng nhanh. Gương mặt của Hưng đanh lại trông thật thảm thương, còn Chi cũng chẳng khác gì. Tuy đang ngập chìm trong từng cơn sướng ngắt, nhưng nét mặt của Chi, có lẽ, vì nàng đang trong cơn thống khoái cận cùng cho nên cũng : "nghiến răng nhắm mắt cau mày, cực chưa Cực hay chưa thì Chi không biết, Chi chỉ biết rằng càng lúc cái mu lồn của Chi càng như nở lớn và sức nóng tăng nhanh, không chỉ riêng Chi mà thân thể của.. Hưng mồ hôi đã sin ra cùng khắp ướt đầm khắp nơi.

Bỗng nhiên, Hưng như có sức thúc đẩy vô hình mãnh liệt, Hưng nấc thúc liên hồi kỳ tận, hai tay bóp chặt lấy hai bên hông đít của Chi mà nấc. Càng lúc càng nhanh càng mạnh bạo cho đến lúc luồng tinh khí nóng hổi của Hưng ứa ra trong cái ống đàn khí phồng lên như một chiếc đĩa trên dương vật của Hưng vọt mạnh ra, bắn từng đợt mãnh liệt vào cận cái thành quách bên trong cửa tử cung của Chi, thì tiếng rên của Chi như không còn đủ sức kéo dài thêm nữa, nàng nằm ngoẹo hẳn một bên đầu, khuôn mặt mồ hôi vã ra đầm đề trong khi hơi thở của Chi hỗn hển như muốn đứt rời từng cơn. Phần Hưng, ngã chúi xuống trên người của Chi lúc nào cũng không kịp hay biết. Hai người trẻ tuổi nằm sấp bên nhau sau cuộc ái ân điên đảo loạn cuồng đến không thể biết rằng, có một người đã bước vào trong nhà từ lúc nào họ cũng không hề hay biết và người đó cũng đã đứt ruột" núp vào một chỗ chứng kiến tận mắt những gì mà Hưng đang làm với Chi chẳng khác nàng với chồng đã từng tận hiến cho nhau. Người đó chính là Hương,. chị luộc của Chi vừa mới đi làm trở về, nghe thấy có tiếng động sột soạt bên trong phòng khách, Hương đã rón rén lách nhẹ cánh cửa bước vào nhà, để rất kinh ngạc và bị kích động đến tột độ, nàng không còn can đảm núp nhìn, bước ngược trở ra trốn chạy hình ảnh loạn cuồng dâm loạn mà Chi, cô em gái vốn thơ ngây nhưng cũng rất ranh mãnh của nàng đang cùng với Hưng,

bạn cùng lớp với nó diễn ra trước mắt, ngay giữa ban ngày.

Hương khe khẽ thở dài, bước thật nhẹ vào phòng trong, rồi nghĩ ngợi ra 5ao không biết, nàng lên ra phía cổng sau nhà một mình tản bộ dọc theo con đường nhỏ, cố tình để cho Chi với Hưng có đủ thời gian tỉnh táo, trở lại trạng thái thông thường. Trong lòng Hương cũng đang dâng lên muôn ngàn cảm giác kích thích khi chính mắt nàng nhìn thấy tấm thân trần nhẽ nhại cùng cái dương vật no tròn đẹp đẽ của Hưng. Trông nó còn kích thích hơn cả con cặc của Hoàng, chồng của Hương. . .

Phần 13

Câu Chuyện gói chần nóng bỏng của một người thiếu phụ bẽn lẽn điềm đằm, về sau trở thành một mối tình chán gói ngược đời, y hệt như câu chuyện giai nhân và tướng cướp, hay là công chúa hoàng tử, diễn ra với một người đàn bà vừa đẹp vừa khỏe mạnh và có cuộc sống bình lặng như Lan quả là một câu chuyện có nhiều tình tiết khác lạ, đáng cho mọi người thưởng thức.

Lan là một người đàn bà khỏe mạnh, tuổi chưa quá 30, sắc đẹp của cô thuộc loại trung bình với một diện mạo tuy không thuộc loại mặt hoa da phấn, nhưng là một thiếu phụ còn trẻ và đẹp một cách nảo nùng. Sắc đẹp nảo nùng của Lan còn tiềm ẩn nét phúc hậu như một thứ trái cây chín mùi cùng thán hình kích thích tuy không quá to lớn đồ sộ, nhưng luôn toát ra một hấp lực mạnh mẽ thu hút bọn đàn ông, làm cho bất cứ ai thoát trông thấy Lan, cũng đều bị sức cám dỗ lôi cuốn, ước thàm sự Chiếm đoạt.

Kể từ ngày chồng Lan bi tai nạn xe hơi qua đời, cuộc sống cá nhân dường như không còn gì là sinh thú, nàng rút vào cuộc sống khép kín thảm lặng. Hàng ngày, Lan có mặt ở một cái tiệm buôn bán nhỏ, tọa lạc trên một con phố sầm uất đông người cùng với một người đàn bà giúp việc đã lớn tuổi.

Vào một ngày, sau giờ mở cửa đầu quán, Lan dọn dò qua loa bà giúp việc vài chuyện rồi lái xe đến khu nhà băng ở gần đó để bỏ tiền vào trương mục.

Thời gian lâu chừng hơn nửa tiếng đồng hồ thì Lan trở về căn tiệm như mọi lúc bình thường. Lúc vừa bước chân vào tiệm, Lan đã không trông thấy bà giúp việc đâu cả, nàng định lên tiếng gọi bà ta thì bỗng đâu có một bóng người đã núp sẵn

bên trong kẹt cửa, nhào đại ra đưa tay bịt chặt lấy miệng nàng, rồi lôi xềnh xệch vào phía bên trong, nơi có mấy cái giá treo hàng che khuất, từ cánh cửa bên ngoài nhìn vào không thể trông thấy. Tên trộm dùng một cái khăn che kín hết cả

mặt mày. Hắn kéo một cái ghế, bắt Lan ngồi xuống đó, dùng dây cột chắc chung quanh người Lan, hắn cũng không quên nhứt một cái

khăn mỏng vào miệng để Lan không thể nào kêu la cầu cứu.

Đến lúc đó, Lan mới liếc thấy người đàn bà giúp việc cũng đã bị tên trộm trói thúc ké bà ta lại từ lúc nào, hấn đẩy bà ta nằm trong cái phòng vệ sinh co quắp ngay trên sàn gạch. Bà ta nhìn thấy Lan nhưng trong miệng cũng đã bị nhét kín một cái giẻ nên không thể nói được lời gì. Gương mặt bà ta hiện ra vẻ hoảng kinh tột độ.

Bên ngoài này, dáng vẻ của tên ăn trộm ban ngày trông không lấy gì lâm hung ác lăm. Hấn hành động rất thông thả từ từ, có lẽ, hấn chỉ muốn khảo của. Nghĩ vậy, nên Lan cũng có chút yên tâm vì, thật là may, tiền mặt Lan vừa chuyển hết ở nhà băng rồi, chỉ còn lại chút ít nòng để ra để chi tiêu lặt vặt. Tên cướp trói chặt Lan lại rồi, hấn trở ra phía ngoài khóa trái cánh cửa tiệm lại, quay ngược tám bằng có in chữ đóng cửa, rồi trở vào kéo phăng cái quần của Lan đang mặc trên người xuống với ý đồ hăm hiếp nòng ngay bên trong còn tiệm của nòng.

Lan bị hấn trói thúc ké ngồi trên ghế, không thể còn la hét hay vẫy vùng gì được. Sau khi kéo tuột quần tan xuống quăng vội ra ở một góc rồi, hấn quỳ ngay xuống, lấy tay banh rộng hai háng của Lan ra, để lộ tất cả những gì đầy sức cám dỗ nhất của một người đàn bà, nhất là cái lồn có chùm lông đen kịt xinh đẹp với hai bắp chân no tròn trong đến nhể nhại của Lan.

Cặp mắt tên trộm long lên như một con thú đói mồi sau khi hấn trông thấy lồ lộ phần thân thể trần trụi phía dưới của Lan. Hấn vục đầu vào háng của Lan mà ngoạm lấy chùm lông trên khu âm hộ của nòng, hai bàn tay tên trộm hết xoa đến nắn, hết cấu đến cào, hết vuốt ve mơn trớn đến dùng những ngón tay banh rộng. hai bên mép lồn của Lan ra rồi dí mặt vào đó mà mút mà bú ngấu nghiêng đến điên dại loạn công làm cho Lan, lúc đầu thì vô cùng hoảng sợ, nhưng dần dần, những cảm giác mê mê ngây ngất, từ lúc chòng chết, lâu ngày ngủ yên, giờ đây bỗng bi lay tỉnh đột ngột trong cái thân xác bưng bưng sức đông mà Lan cố chế ngự lâu ngày, xâm chiếm lấy toàn bộ thân thể của Lan, làm sao Lan có thể trơ trơ ra như gỗ đá, trong khi tên trộm lại giống như một kẻ khát dâm vô độ. Hấn tỏ ra là một tay chơi lão luyện trong lúc làm tình. Hấn dùng khăn nhiều thủ thuật vừa bả.ng miệng lưỡi, vừa bằng tay dày vò khắp cùng trên người của Lan từ trên xuống dưới, từ trong ra ngoài để làm cho cơ thể của Lan như

rực hấn lửa cháy trên môi, trên ngực, cho đến bờ háng lỗ lồn, từ nỗi hoang mang. lo sợ lúc đầu, nàng trở nên khoái cảm ngắt ngáy tốt độ.

Quả thật vậy! Từ ngày chồng chết đi, Lan không còn cơ hội bị chồng hàng đêm lật ngửa nàng ra để ngắm để nhìn tấm thân thể trần truồng vú lồn trắng phau đầy đặn nõn nà của Lan, có khi chồng nàng chỉ ngồi ngây mặt ra nhìn, hai tay tự vọc cặc lên cho cứng với hy vọng sẽ hoàn tất được một lần giao cấu đến nơi đến

chốn với Lan. Nhưng điều đó, thật rất hiếm khi xảy ra để cho Lan có thể nếm trải được một lần chần gối đích đáng, đến nơi đến chốn như bao nhiêu người, bởi lẽ là người chồng của Lan tuổi tác đã khá lớn lại có tật trác táng đăm mê, cho

nên từ lúc lấy được Lan về, vốn là một người đàn bà toàn bích, thay vì sẽ có những đêm ân ái cuồng nộ mặn nồng, thì chỉ là những lần chồng của Lan "đi không đến nơi, về không đến chốn", hấn vẫn lật ngửa Lan ra, vẫn háp háy ngắm nhìn, vẫn tay chần quờ quạng cùng khóp, bú liếm khắp nơi, chỉ thiếu có một điều là đến khi Lan tỏ ra hoàn toàn hưng phấn, muốn chồng đâm ngập cái dương vật vào bên trong sâu lỗ lồn thì, anh chồng, dường như vầy vò lấu quá, bị kích thích

tốt độ xiu xiu ỉn ỉn rồi xuất tinh khí ngay trên miệng lồn hoặc, con cặc không đủ cứng đập ra đập vào chưa được mấy tấm hơi thì đã bỏ cuộc, lặn kền ra thở dốc, trong lúc Lan như bị lơ lửng chơi vơi, chưa cảm nhận được khoái lạc tận cùng và tự đáy sâu trong lòng, Lan như bị bỏ rơi, bản thân bứt rứt đến thật là khó chịu. Nhưng nàng chỉ đành cắn răng chịu đựng cho xong bổn phận của một người đàn bà, không biết chia sẻ hay than thở cùng ai. Có nhiều đêm, trong cơ thể căng đầy nhựa sống, Lan như đang rất khao khát một cái gì, một cái gì thúc đẩy dậy lên một cơn cuồng bạo, một cái gì mơ hồ lắm mà nàng không thể nhận diện ra, Lan đành nằm lặn lộn trăn trở một mình, trong khi người chồng đã chìm sâu trong giấc ngủ, sau khi đã màn mò liếm láp khắp thân thể của Lan, chỉ càng làm cho Lan thêm tội nghiệp. Giao hợp thì cái dương vật chồng. Lan không đủ cứng, nhưng anh ta vẫn tỏ ra ham hố mỗi ngày, vẫn bắt Lan nằm trên giường trần truồng cho anh ta nhìn ngắm rồi hí hục cố gắng thủ dâm một mình cho đến khi tinh khí vọt ra trông lỏng lẻo lét thì ngã vật ra trong cơn ngủ vui. Tiếng là có chồng, nhưng Lan chưa thực sự

nếm đủ mùi vị ân ái, chỉ có những bất mãn chơi vơi.

Nàng khổ tám lăm. Nhưng vẫn cam chịu cho qua. Chồng chết đi, Lan cũng cảm thấy đơn độc phần nào. Đời đồng tình dục đúng điều của một người thiếu phụ như Lan đáng lẽ, có thể nhập cuộc háng tay như người ta thường nói "đêm đụ bảy, ngày đụ ba lần", khổ nỗi, người chồng đã như vậy thì Lan còn biết tính sao?

Chồng chết đã cả một năm tròn và Lan cũng đã một năm tròn sống lủi thủi cô đơn trong thâm lặng, chứng tỏ lộ cùng ai. Đã biết bao phen, đã biết mấy đêm ngày xác thân căng đầy sinh lực của Lan lên tiếng thét gào, cái lồn vun đầy mơn

mơn của Lan đã từng bị những giấc mơ tình dục kích thích đến ứa ngập nước bên trong. Nhưng Lan vẫn cần rằng chịu đựng một mình. Nhưng Lan vẫn kiên trì khép chặt lấy hai cái háng như cát để cho từng đợt nước dâm khối tràn ướt ra

khỏi hai cái mép lồn căng dầy. Những lần như vậy là những lần Lan muốn nổi điên lên, muốn tung hô, bất chấp tất cả.

Ngay cả đôi lần, Lan tưởng tượng ra nàng bị kẻ gian vào nhà ban đêm, đè nàng ra hãm hiếp thật tàn bạo, có lẽ, Lan cũng ăn sàng để cho tên "ăn trộm ái tình" tha hồ mà chơi, mà đụ, mà làm tình giao cấu cho nàng được một phen nhẹ nhàng hạnh phúc.

Lan không thể nào ngờ được sự tưởng tượng của Lan hôm nay lại biến thành sự thật, ngay giữa ban ngày. Trong cuộc đời khó hiểu này, sao lại có những "thằng ăn trộm" thông minh quá thể, nó biết được chính niềm mơ ước sâu thẳm hình thành bên trong tâm tưởng của Lan, để sáng hôm nay, Lan "được" nó hãm hiếp thật tình, đúng y những gì Lan thường thầm mơ trộm ước mà chẳng dám nói ra.

Nói về tên ăn trộm ban ngày bên trong căn tiệm của Lan ở ngay trong một khu phố sầm uất: Hắn đang hí hục vục mặt vào phía dưới hạ bộ của Lan ma mút mà bú no nê, nó tận hưởng không sót hương vị sức sống ngùn ngụt đang dâng lên mạnh mẽ bên trong cái lỗ lồn của người thiếu phụ đẹp. Người ngộm thằng ăn trộm rắn chắc lạ thường, Lan chưa nhìn ra trọn vẹn thân hình của nó vì nó vẫn mặc áo trong lúc hiếp Lan, nhưng những ngón tay to dầy của tên trộm thọc sâu

trong lỗ lồn của nàng, cũng đủ cho Lan biết rằng "thằng này" không đến nỗi quá tệ. Cái khăn cổ tình che trên mặt của nó, giờ bó buộc phải kéo xuống dưới cằm và đôi mắt của Lan, mặc dầu đang lạc thần trong cơn đồng thiếp của khoái lạc Lan vẫn nhận được nét mặt nó từng tí từng ly. Da mặt "nó sạm nắng trông cũng điển trai và khỏe mạnh.

Nét mặt "thằng ăn trộm" còn rất trẻ, trông nó còn có vẻ quen quen, chừng như Lan đã trông thấy nó ở đâu đó đột lần. "Nó" bú lồn Lan xem chừng đã mỗi miệng, đã chán hoặc đã đến lúc không còn chịu được cơn dâm nữa, nó từ từ đứng

lên, dặng háng ra, kéo nhanh cái dây lưng quần cho cái dương vật to tròn, cứng cáp của nó chọc ra trông dễ sợ. "Nó" tự động ngồi bệt xuống trên hai bên bắp vế của Lan. Cái dương vật của "Nó" to lớn gồ ghề chọc lên làn da bụng trắng hếu,

mềm mại của Lan càng làm cho nàng như chỉ muốn rên lên từng phen đứt lìa gan ruột. "Thằng ăn trộm" hai tay ghì lấy cái thành ghế trong lúc nó cố gắng đẩy đẩy cái đầu dương vật vào giữa lỗ lồn của Lan, nhưng vì cả hai đang ngồi trong một

tự thế bấp bênh khác thường. Nếu không có một bàn tay nắm lấy cái đầu dương vật của tên ăn trộm mà nhét vào trước cái lỗ cửa mình đã ướt nhẹp của Lan thì chọc thật khó, đầu con cặc có thể cắm vào lồn được. "Nó" nhất định cứ hất tới

hất lui, cái đầu dương vật cương cứng đờ hồng cứ thực miết trên làn da bụng của Lan, có lúc làm cho Lan thốn hẳn cả người.

Lan thầm nghĩ :

- Mày ngu quá nhỏ ời! Mày trối tao ngồi chết trân như vậy làm sao mày cắm dương vật của mày vào trong cửa lồn của tao cho được. Mày phải tự làm lấy hay là phải cời trối cho tao. Tao sẽ giúp mày...

Phần 14

Vừa nghĩ thầm, miệng Lan lại ú ớ không thể nào nói được. Nàng chỉ còn biết trở mắt ra nhìn thẳng vào khuôn mặt của "thằng ăn trộm", làm cho nó hoảng kinh hồn vía, vội quay đầu dấu mặt đi. Nhưng làm như nó cũng hiểu được những gì Lan đang nghĩ trong đầu. "Nó" thò một bàn tay xuống dưới, nắm lấy cái đầu con cu, lách nhanh vào giữa hai bên mép lồn, trong khi Lan, làm như vô tình, nằng vội bẹt nhanh hai bắp đùi ra xa hơn tí nữa. Con cặc với sức đẩy vội vã của "thằng ăn trộm", đã lún sâu trong cửa mình của Lan. Nó ngồi trên đùi của Lan mà nắc thật

nhanh, thật mạnh, nắc đến nỗi nô đầy cái ghế bốn chân mỏng manh từ từ nhích sát mãi vào chân tường. Nó húc tới húc lui cuồng loạn đã khá lâu làm cho cái lỗ lồn của Lan nở ra cương cứng, nước lồn vãi ra từng chập, tràn hẳn ra trên mặt

ghế làm lép nhép dưới hại cái bờ mông. Toàn thân Lan như muốn run lên từng hồi trong cái vòng dây đang bị trói xiết/ tiếng rên giao cấu đầu đời của Lan thoát ra âm ứ bên trong cổ họng. Nàng nhắm nghiền mắt lại mà hứng chịu lấy

"cái thú đau thương".

Từ trong khung cửa phòng vệ sinh, người đàn bà làm công lớn tuổi bị trói nằm lăn lóc thúc ké có thể chứng kiến tất cả những "thống khổ cùng cực" của Lan, của cô chủ đáng thương. Nhưng bà ta cũng không biết cực cực như thế nào, chỉ còn biết chịu trận nằm đó giương mắt lên "lặng nhìn Lan đang quằn quại trong cơn bị hãm hiếp và cầu mong "thằng phải giết" nó dừng ra tay giết hại Lan.

Thật ra, "thằng ăn trộm" nó giết hại Lan để làm gì! Nó thậm yêu Lan từ bao ngày tháng trước. Nó biết Lan góa chồng, nó chỉ ước nguyện được một lần "chơi" Lan như trong lòng nó thường mơ tưởng.

"Nó" vốn là con trai của một gia đình nhà giàu. Nó thiếu gì tiền bạc do cha mẹ nó chu cấp mỗi ngày. Nó là thằng bô học rong chơi. Nó chơi gái khắp vùng này đứa nào không được và nó đã chán chê mê mỗi những đứa con gái nhạt nhẽo vô duyên. Đúng ra, đó chỉ là do lòng nó nghĩ ra như vậy, chứ bọn con gái do nó bỏ tiền ra mua chuộc để

"chơi", có thiếu gì con trẻ, đẹp, cũng biết "...Vòng ngoài tám ngón, vòng trong bảy nghề" chứ đâu đến nỗi. Nhưng nó không mấy thích thú' con gái có thể bỏ tiền ra dụ, ra mua. Nó thậm mơ những người đàn bà đẹp đã có chồng. Nó "mơ" Lan từ lâu, kể từ ngày, nó gặp Lan tình cờ trong một khu đông đúc lúc nàng một mình đi chợ. Nó ngám ngòm theo dõi sát bước chân của nàng. Nó biết cả địa chỉ số căn nhà riêng của nàng nữa. Nó còn thổ lộ nhờ con chị

gái bụi đời tên Kim Anh của nó đến cửa tiệm bán quần áo phân son của Lan mà mua hàng để mà tiêu tra đường đi lối bước, giờ giấc hoàn cảnh sinh hoạt của Lan, cho nên hôm nay, nó mới tấn công Lan thành công như phần trên đã kể và nó đã thắng trận oanh liệt. Nó đã thừa lòng ao ước bấy nay. Nó đã nhìn được tận mắt,

sờ được tận tay, ngửi được tận mũi những hương vị thần thánh trên khắp cùng thân thể của người đàn bà góa bụa mà lòng nó thậm mơ trộm nhớ. Nó đã chiến thắng, đã "chơi", đã dụ được Lan một cách tận tình, một cách trọn vẹn mà không

hề bi Lan cự tuyệt hay chống đối như trong tâm trí nó đã dự liệu.

Vậy thì nó phải tận hưởng khoái cảm sinh lý với người đàn bà này, nó phải "chơi" cho đúng những gì nó từng khát khao 'dệt mộng, phải dụ người đàn bà này thật đã đời trước khi nỗ tẩu thoát ra khỏi chỗ này. Nó có thể kéo dài cuộc chơi này bao lâu chả được. Tùy theo khả năng sức lực của nó mà thôi. Hôm nay là ngày đầu tuần, việc buôn bán trong căn tiệm này không có gì nhộn nhịp, khách khứa cũng rất thưa thớt. Nó không sợ khách hàng qua lại rình mò vì nó đã treo cái băng có để chữ đóng cửa.

Vì vậy, nó cứ bình thản mà chơi. Nó chơi Lan tận sức trên cái ghế gỗ không may thoải mái này, nó cũng chống cần cỡi phăng tất cả quần áo. Nó lạ gì cặp ngực của đàn bà. Nó chỉ muốn được tận mắt nhìn cái làn da bụng mềm mại, cái lòn nhể nhại vun lên đầy lông lá, cái khe lòn đẹp để sũng nước của Lan, rồi được hiển ngang cầm ngậm con cặc của nó vào để mà tận hưởng, để mà tận mắt nhìn thấy sự khoái cảm, tận tai nghe tiếng Lan rên xiết. Nó đã thật sự hài lòng.

Nó chơi Lan xong một bận, tinh khí của nó bắn ra ứa ngập chung quanh miệng lòn của Lan tràn ra trơn trượt cả trên mặt ghế gỗ trong

khi nàng rũ đầu xuống một bên trong niêm khoái cảm xác thịt chưa bao giờ Lan được hưởng thụ nhưng trông thật là tội nghiệp làm sao, không phải vì Lan tội nghiệp mà là Lan sung sướng quá, nàng rũ xuống như bao nhiêu đứa con gái đa dâm đã bị nó hạ đo ván trước đây.

"Thằng ăn trộm" ngồi gục đầu trên vai Lan một lúc thật lâu. Nó vẫn cảm nguyên con cu của nó trong cái lỗ lồn của Lan để cho những giọt tinh khí sau cùng của nó ứa ra ấm nồng trong đó. Nó nghĩ rằng, nó phải "chơi" thêm Lan một lần. Một lần nữa, xong rồi mới bỏ chạy, để muốn ra bao thì ra. Nó không muốn bỏ mất cơ hội bằng vàng này.

Nghĩ xong, nó không ngại ngừng ngồi thụt xuống cạnh háng Lan, lấy tay vạch rộng hai bên mép lồn, đưa miệng vào tận đám lông ướt nhầy mà liếm, mà bú, hút lấy hết tất cả những giọt nước nhờn đặc sệt/ trong khi nó tự thò tay xuống

vọc nhẹ cái đầu dương vật của mình. Chẳng bao lâu con cặc của "thằng ăn trộm" lại sừng lên to lớn. Nó hào hứng "chơi" tiếp lồn Lan thêm một lần nữa. Trong thế ngồi có nhiều bất tiện như thế này, tuy cũng là một thế chơi đầy hào hứng, nhưng nó và người thiếu phụ đang bị nó hăm hiếp không thể thay đổi cách chơi khác cho nên nó cứ như vậy mà dập các liên hồi. Nó chơi mạnh bạo đến nỗi cái ghế kê lên cột kẹt. Nó làm cho tia lửa dục tình của Lan chưa kịp dịu xuống, lại bùng bừng lên theo nhịp chơi của "thằng ăn trộm". Ngay chính nó, nó cũng không dè nó có thể kéo dài lần chơi Lan thứ hai này lâu đến như vậy và Lan cũng như vậy mà sướng ngất đến tả tơi. Nàng chùng cảm thấy mệt gì. Nhưng Lan thấy quá mỗi hai bên mộng đít chỉ với một thế ngồi, không xoay trở được, trong lúc háng của nàng cứ phải dang rộng mãi ra.

Cả tiếng đồng hồ đã trôi qua sau hai bận "thằng ăn trộm" hăm hiếp Lan đến tơi bời hoa lá, đến thốn tất cả ruột gan, đến ê ẩm hai bên cái mép lồn. Chưa bao giờ, kể cả những ngày người chồng của Lan cõn sống, còn đê ngựa Lan ra hằng đêm mà bú liếm dày vò, mà thọc tới thọc lui những ngón tay vào trong lỗ lồn của Lan mà móc, mà ngoáy, Lan chùng chưa có lúc nào sướng ngất được đến như hôm nay. Mỗi lưng thì Lan có mỗi thật, nhưng Lan vẫn chùng ngán" gì cho nên nàng cứ giả bộ sợ sệt, để nguyên cho thằng nhỏ muốn làm sao cũng được. Nó mút lồn

Lan cũng êm êm thông khoái nó gục mặt vào âm hộ của nàng mà bú cũng dịu dàng chứ chừng đốn đau nổi gì. Nó "chơi" Lan loạn cuồng cũng làm cho nàng hả dạ. Đâu đó trong lòng Lan còn muốn nói tiếng cảm ơn với nó không chừng. Nhưng miệng nàng vẫn bị bịt kín, năng không thể nói với nó bất cứ điều gì. Đành trôn háng lên mà đốn lấy những cú đập, những lần hất ngược dương vật vào tận lâu trong lỗ lồn tan thông khoái quá, rũ cả người ra.

"Thằng ăn trộm" nấc đến vã mồ hôi đầm dề, một lần nữa, tinh khí nó bắn ra trong lỗ lồn của Lan nồng hổi. Nó từ từ rút nhẹ cặc ra, chừng thiết lau chùi chi, kéo lưng quần lên mặc lại. Nó đứng nhìn dáng dấp của Lan rũ ra trên cái ghế

trong khi hai chân của Lan vẫn còn dặng ra chàng hăng, nó êm ái kéo cho hai cái đùi của Lan khép hờ vào, trong khi đôi mắt Lan nhắm nghiền như bị liệt hẳn không còn hay biết gì. Tiện thể, nó kéo một cái đầu dây dùng để trói Lan đặt hờ hững trên cái háng đang dặng phoir ra của nàng với dụng ý tốt là, để cho Lan có thể dễ dàng tự mở dây trói.

Xong xuôi, nó tiến về phía cửa sau, lách người ra, chuồn thật nhanh mất dạng.

Từ nơi ghế ngồi, Lan hề mắt nhìn "thằng ăn trộm" không sót một động tác trong lúc nó sửa soạn trốn đi. Lan nhìn thấy đầu 5ợi dáy nó đã đặt hờ hững trên làn da bụng đang còn rịn ướt của nàng, nhưng Lan không thể nào cầm lấy đầu sợi dây được để mà cởi trói. Lan nhìn vào phòng tắm, ra hiệu cho người làm công. Bà ta hiểu ý, vội trườn người trên nền nhà ra tới chỗ của Lan, bà ta ráng sửa thế nằm, đưa hai chân lại phía ghế của tan, dùng một bàn chân ghếch lên, kéo cái đầu dây giở lên ngang tầm miệng cho Lan ngậm lấy và nàng cố dùng sức cắn chặt cái đầu

dây, kéo nó ra từ từ. Hai người đàn bà cởi trói lẫn cho nhau, đưa mắt nhìn nhau ra chiều ái ngại, không ai nói với ai lời gì, gương mặt của người đàn bà làm công tỏ ra vô cùng lo lắng. Lan nhận thấy thế bèn cắn dặn bà ta:

- Chuyện. này đã dĩ lỡ rồi, chi nhớ đừng nói cho ai biết như không hề

có chuyện gì. Việc ở đây tôi tự biết cách lo liệu. Hôm nay chi có thể về sớm, ngày mai đến làm việc như thường. Người làm công ra chường không yên tâm:

- Còn chi thì làm sao?

Lan nói ra vẻ ghen ngào:

- Chi yên tâm, tôi biết tự lo liệu. Thôi, chị thu xếp về đi. Tôi bị mệt lắm, nhắc cũng phải về thôi! Hôm nay sự thể như vậy, còn buồn bán gì được nữa! Chị cứ về đi! Nhớ đừng cho ai hay chuyện này!

Người làm công đưa tia mắt ra về ái ngại nhìn Lan trước khi ra về, Lan kiểm soát lại cửa khóa trong tiệm, xong nàng tắt hết đèn, vào trong toilet dùng giấy vệ sinh kéo lưng quần xuống thấp, cúi lom khom xuống lau chùi qua loa trên mặt lông lòn, hai bên háng và cả nơi cái lỗ lòn chan hòa đầy nước dâm cộng với tinh khí của "thằng ăn trộm" vẫn còn để lại. Nàng ngồi bệt mông xuống thảm, lưng tựa vào vách tường ngược đôi mắt mơ màng nhìn băng quơ lên trần nhà mà trong tâm trí cơ hồ như đang bồng bênh lên đên bay bổng.

Lan ôn lại câu chuyện hết sức bất ngờ cùng những cảm giác cực kỳ khoái lạc vừa qua.

Nếu cái lòn trần ngập tình xuân của Lan không đang còn rêm rêm êm ềm, chắc là Lan còn tưởng đó chỉ là chuyện thần thoại, chỉ đến trong mơ. Và giấc mơ kia, nếu đã say ra, chắc cũng không đem lại cho Lan những cảm nhận ái ân sao quá tuyệt vời.

Sống một thân giữa đời sau khi ông chồng già bị tử nạn xe hơi mà chết, than thấy chẳng còn chút sinh thú nào. Bởi đôi ba năm sinh sống với người chồng luống tuổi, Lan có ấn tượng chủ quan rằng, những chuyện ái ân giao hợp, cùng lắm, cũng chỉ là những cơn xúc cảm thường tình, những kích thích nào khác gì đâu những lần chồng Lan lấy hai tay vầy vò miết trên thân xác ngàn vàng của nàng. Đâu có bao giờ tấm thân của Lan bùng lên những cơn kích ngứa đến mê lịm đi như vừa rồi. Đâu có bao giờ cái dương vật hết thời của người chồng "già chát" đã có thể

cắm vào mạnh bạo và kéo dài đến được một lúc lâu để cho cái lòn

của Lan được hoàn toàn xoa dịu, hoàn toàn thừa mẫn, sững ngất đến từng thớ thịt làn da. Tất cả chỉ là những cảm giác chơi vơi đến độ bực bội vô cùng. Lan vẫn ngậm tăm chịu đựng, nàng biết, cho dù có than thở với luồng thì cũng chỉ là thừa, cũng chỉ là những lần anh vồ vập tham lam nhưng đẩy vô dụng.

Chồng vừa chết, với tám nhan sắc và hoàn cảnh vật chất của Lan, đã có biết bao nhiêu người tới lui ngỏ ý ra chiếu muốn rắp ranh bắt sẻ Lan cũng nhận ra rằng đã có nhiều lúc trong những đêm cô quạnh, tám tư nàng rất khao khát một cái gì đó vô cùng mãnh liệt, nhưng không biết gọi nó lạ gì với những đêm, những lần tràn trở, thở ngán than dài. Rồi đối diện với những người đàn ông tỏ ra án cần sán đón, Lan cũng chỉ cảm thấy dửng dưng vì Lan nghĩ rằng, họ đến trong đời Lan thì rồi có khác nào như những năm tháng Lan sống chung chạ với chồng, nào đâu có gì lôi cuốn khác lạ. Vậy thì có ích gì, lại thêm quàng vào người những trách nhiệm lúta đôi vô cớ cho nên Lan chấp nhận chọn lấy lối ông thui thủi một mình, mặc cho bao người đàn ông cứ gặp mặt Lan là y như muốn qùy xuống dâng

hiến cho. nàng tất cả, cho đến hôm nay, với "thằng ăn trộm" giữa ban ngày, một thằng trai tơ non nớt, nó đã đem đến cho nàng những cảm giác khoái cảm đầu đời.

Phần 15

Thật ra, trong lúc "thằng ăn trộm" hăm hiếp nàng, Lan đã nhận diện ra nó một cách khá dễ dàng. Có một đôi lần nó đến cửa tiệm của Lan với con Kim Anh, chị ruột của nó. Hai chị em Kim Anh thuộc loại thanh niên choai choai con nhà giàu, học hành thì ít mà chơi' bời lêu lổng thì nhiều, đến nỗi cả vùng này ai mà không nghe đến danh tiếng ăn chơi của hai chị em nó. Lan còn quen biết với cả bà mẹ của "trạng ăn trộm" và Kim Anh nữa kia, bà ta thường đến mua những thứ quần áo kiểu mẫu mới về tại tiệm. Nhiều lần hai chị em Kim Anh đến, giả vờ hỏi thăm cái này cái nọ, và trong lúc con chi hỏi nàng về một vài món hàng, thì "thằng nhãi con" cứ đứng lập lờ nhìn nàng trân trân 'không chớp mắt, Lan chẳng biết nó đang nghĩ ngợi gì...

Thầy cả hai còn quá trẻ, Lan cũng chẳng để ý. Nào ngờ, hôm nay, thằng em~ nỏ đã dám cả gan đột nhập hẳn vào đây, trói thúc ké Lan lại mà hăm hiếp, không chỉ một lần mà lại tiếp đến lần thứ hai như tuồng nó muốn trả thù nàng hay là tại nó tham lam ham hố thì Lan cũng không tài nào đoán được. Có lẽ vì cả hai lý do.

Phải mất đến đoi ba ngày sau, tàn mới bớt đi những nghĩ ngợi bâng quơ, Lan chạnh nghĩ đến "tai nạn" vừa rồi. Nàng tự nhủ:

- May mà mình đã có chồng, đã khôn lớn, chứ nếu còn ngây thơ trong trắng mà không dưng bị hăm hiếp tàn nhẫn kiểu này, không biết thân trí nàng sẽ còn bối rối tới đâu...

Hôm nay Lan nằm khàn" ở nhà vì là ngày tiệm của nàng đóng cửa thường lệ. Giấc ngủ trễ sau một đêm thao thức nghĩ ngợi vẫn vợ, tự nhiên Lan thăm "nhớ tới cái thằng nhãi con hôm nào. Không ngờ, mới từng ấy tuổi đầu mà đối với chuyện tình dục nó đã tỏ ra rành rẽ và quỷ quái như vậy. Kể ra, nó cũng là một thằng nhỏ "dễ yêu" Nếu ngay tróng lúc này, bắt chợt, nó hiện ra và đòi hiếp nàng nữa thì khác là Lan sẽ "cho" nó hành động ngay.

Thật ra, từ ngày bị "thằng nhỏ" trói lại hăm hiếp tơi bời cho đến hôm nay, tự nhiên trong thân xác của nàng như được hồi sinh, chợt như có nhiều chuyển biến ngấm ngấm. Nàng thấy núng lòn quá sức, thấy ngứa. .ngáy bút rút lạ lũng với từng cơn mơ mộng không đầu. Lan cứ nhớ dện "thằng ăn trộm" hôm nào...

Đang nghĩ ngợi vẫn vợ thì có tiếng chuông gọi cửa. Nàng không thể đoán biết là ai đã đến nhà nàng trong buổi sáng hôm nay. Lan uể oải bước ra khỏi phòng, vén tấm màn cửa nhìn ra. Phía ngoài thì Lan nhận ra đó chính là Nghĩa, người đàn ông đã đeo đuổi nàng từ suốt mấy tháng nay. Trước đây, đối với Nghĩa, tan chí

xem anh ta như một người bạn bình thường, không hề để ý đến tình trai gái trong lúc Nghĩa thường xuyên tỏ ra rất yêu chiều sẵn đón nàng, nhưng chưa bao giờ Nghĩa dám có hành vi sàm sỡ dù ở cửa tiệm hay lúc tại nhà riêng của nàng.

Nghĩa xin đến thăm nàng thì Lan bằng lòng và cứ tới chừng Nghĩa nói chuyện trắng hỉ a xa xôi bóng gió, đều bị Lan phớt lờ, lảng ngay sang chuyện khác.

Nghĩa tuổi đã trung niên, dáng hào phóng vạm vỡ, có đôi mắt rất đa tình, mỗi lần Nghĩa nhìn vào người Lan, nàng có cảm tưởng như Nghĩa truyền sang thân thể của nàng những tia lửa nóng, Nghĩa như đang xé toạc từng mệnh vải áo quần Lan đang mặc trên người. Nàng biết vậy, nhưng tự trong thâm tâm, Lan không cảm thấy tha thiết gì trước những quên dụ cám dỗ của Nghĩa, cho nên đã bao lần, Nghĩa từng bạo dạn nắm đại lấy tay của Lan hoặc đôi lần liêu lĩnh hơn, đòi hôn Lan trên môi, đều bị Lan quyết liệt khước từ với đôi mắt nghiêm khắc, khiến cho

Nghĩa chững hững mặt mày, không dám tiếp tục làm gì nữa.

Tự nhiên hôm nay trông thấy Nghĩa đến thăm, dù chưa kịp sửa soạn điểm trang, Lan vẫn mở cửa để cho Nghĩa bước vào nhà. Nàng bảo Nghĩa:

- Lan mới vừa thức dậy, chưa kịp làm gì hết, Nghĩa ngồi chơi...

Rồi Lan bước biến vào phòng. Một lúc sau Lan trở ra với một gương mặt rạng rỡ tươi tắn làm cho Nghĩa phải ngạc nhiên:

- Hôm nay Lan đẹp hẳn lên hơn mọi ngày!

Lan hiểu rằng Nghĩa khen nàng thành thực. Bởi chính Lan, sau một

đêm ngủ vui, sáng nay nàng dậy trễ, nghĩ đến chuyện "thằng ăn trộm hôm nào, tự nhiên Lan thấy vừa hớn hờ yêu đời, vừa nao nao, còn mong cho "thằng ăn trộm" có dịp trở lại đâ~ viếng nhà nàng.

Nhưng "thằng ăn trộm" như "con ong đã tỏ đường đi lối về" thêm vào với sự lo sợ rằng Lan sẽ chuẩn bị rình bắt và "trùng phạt" nếu nàng bắt gặp nó. Bố bảo, nó cũng không dám bén mảng đến đây. Nhưng thật là trùng hợp, "thằng ăn trộm" nhỏ ở đâu không dám tới, thì đã có một "thằng" khác lại vác xác ghé thăm. Tự nhiên, Lan không dấu được nụ cười để Nghĩa vô tình trông thấy. Nghĩa hơi thấy lạ, hỏi Lan :

- Lan cười Nghĩa hay cười cái gì vậy?

Lan đáp lửng lơ :

- Lan thấy vui vui có lẽ vì Lan đang vui vui trong bụng. Nàng đưa đẩy:

- Có lẽ tại Nghĩa ghé thăm Lan.

Nghĩa cảm thấy như mát lim cả tâm hồn, bên lở lời đưa đẩy lại:

- Nghĩa đến thăm Lan hoài chứ bộ, nhưng Nghĩa chưa thấy bao giờ Lan vui với Nghĩa như hôm nay.

Lan phá ra cười, tiếng cười rất trẻ:

- Thì Lan đang vui đây nè! Nghĩa đến chơi thì không được làm gì cho Lan buồn mới được. Nghĩa phải...

Chợt Lan khựng lại. Nàng không đủ can đảm nói tiếp :

- "Nghĩa phải đụ Lan ngay, Lan đang thèm muốn lắm..."

Nhưng nàng sực tỉnh, vội đánh trống lảng:

- Nghĩa uống cà phê không, Lan đi pha cho Nghĩa.

Trước thái độ tự nhiên vui tươi cởi mở khác thường từ nđi người thiếu phụ mà từ bao lâu nay Nghĩa từng thăm mợ trộm nhớ, từng có

biết bao nhiêu dự tưởng ái ân mà chưa biết phải Khải sự như thế nào và thường bị Lan kê tử đúng. Bỗng chốc Lan đổi hẳn thái độ khác thường khiến cho Nghĩa có chút phẫn Khải, tiến đến nắm đại lấy tay Lan trong lúc Lan xuất kỳ bất ý, rồi Nghĩa đặt một nụ hôn nồng cháy lên môi người đàn bà. Sau một giây bối rối, Lan đã trấn tĩnh được liền, ngay

khi cái cảm xúc ngất ngây Nghĩa vừa đặt trên đôi môi của nàng. Chao ôi Sao nó êm ái đê mê là vậy?

Không những Lan không phản đối gì, trái lại, Lan còn tỏ ra hưng phấn, rướn hẳn người lên đón lấy nụ hôn đầy tha thiết ân tình. Nghĩa vốn là một tay chơi từng trải, nghe toàn thân của Lan run run lên trong tay mình, Nghĩa không bỏ mất

một dịp may hiếm có và tự biết phải làm gì.

Nghĩa đỡ nhẹ người Lan đặt xuống chiếc ghế sofa trong phòng khách nhà nàng trong khi Lan ra chiều ngoan ngoãn, chừng như có vẻ hơi mace cỡ nàng dụi mặt vào ngực của Nghĩa như trốn chạy một cuộc tấn công. Phần Nghĩa vô cùng hưng phấn trong lòng, Nghĩa hôn Lan khắp nơi trên mặt rồi cúi xuống, hôn khắp chung quanh ngấn cổ bờ vai.

Môi miệng của Nghĩa rà đến chỗ nào trên người Lan là cứ y như là Lan bị một dòng điện mạnh chạm tới đến giật nảy người lên. Lan sung sướng đến phải rên rỉ trong khi Nghĩa một tay xoa bóp một bên vú trong ngực của Lan, tay còn lại Nghĩa đã lằn xuống tận khe lòn, mấy ngón tay nhẹ nhẹ mơn man trên lớp lông mu rậm rạp mọc hai bên cái mép lòn. Nghĩa chưa cần làm gì nhiều lắm, đã thấy như nước nhờn trong lòn của Lan ứa ra cùng khắp. đang đang rưng lên như một con gấu đôi môi, từ lâu vẫn thiếp trong giấc ngủ vui, nay bỗng nhiên nó tỉnh giấc và đòi cho được thỏa mãn những gì nó từng khao khát bấy nay.

Nghĩa thật không thể nào ngờ sự việc anh từng mơ ước, lại diễn ra nhanh chóng và thuận lợi đến gần như là tự nhiên như vậy. Anh có thể dự đoán được sức' sống ngùn ngụt trong tám thân ngàn vàng của người góa phụ đang xuân, anh cũng có thể cho rằng Lan cũng rất khao khát dục tình, nhưng Nghĩa không thể nào đoán được rằng vì

sao than lại dễ dàng thừa hiệp với anh hôm nay như vậy?

Nếu Nghĩa biết được rằng, một tuần lễ trước đây chính nhờ Lan đã gặp tai nạn", nhờ "thằng ăn trộm" con nít, em trai của Kim Anh đã có công "khai mở" những huyết đạo nhục dục trên thân xác của nàng vốn bị bỏ băng bấy nay ma buổi sáng hôm nay, Nghĩa mới có thể bẻ khóa động đào một cách vô cùng êm thấm như vậy.

Nghĩa "say" quá với những đường nét, hương thơm và những bộ phận bốc lửa trên thân thể của Lan, Nghĩa mê mết quên hết mọi vật chung quanh để chúi mũi, chúi miệng cùng với hai bàn tay mà dày vò, mà làm cho Lan hực lên từng hồi như con bò bị cắt tiết.

Đến phút này Lan cũng đoán biết, Nghĩa là một tay "thạo" đời, vì chỉ cần một cái hôn đầu tiên, một động tác mơn trớn trên đám lông lồn, Nghĩa đã khiến cho Lan mềm rũ cả người ra trong tay Nghĩa.

Lan nằm đó với những cảm giác khoái lạc lâng lâng, nàng khẽ thở dài thườn thượt, hai bắp đùi trắng nõn nhể nhại cứ tự động hẩy ra khép vào càng làm cho Nghĩa bị kích động say đắm.

Rồi Nghĩa cũng vục mặt vào lồn của Lan mà bú mà liếm, mà làm cho Lan từng cơn rên rỉ. Nàng chỉ còn biết hẩy hẩy cái háng lên. Lan tự hỏi, tại sao người đàn ông nào cũng ham thích công việc bú lồn Lúc xưa, người chồng già của Lan cũng rất thường làm như vậy, rồi đến "thằng ăn trộm" hôm nào. Bây giờ đến lượt Nghĩa. Lan cũng nhận ra rằng, đây là một công việc mà nàng cũng rất thống khoái, nó tạo ra cho nàng những cảm giác ên ả du dương trước khi cái ngòi đâm dục trong con người của Lan bị bốc cháy. Nó cần phải được tiến hành tiếp theo một cách có bài bản và bền bỉ thì mới đủ đem lại cho Lan những thống khoái trọn vẹn. Chỉ có điều là đừng để lại trong Lan những cảm xúc cụp lạc chơi vơi, không đến nơi đến chốn, đừng để cho Lan núng đến tận cùng rồi chỉ đút con cặc mềm mềm vào mà ngoáy thì tội nghiệp cho Lan quá! Nàng đã cam tâm chịu đựng đã mấy năm với chồng. Đến bây giờ thì thân thể của Lan, giống như một chiếc xe mới toàn hảo đã bắt đầu chạy đều máy, chạy đúng vòi chức năng tuyệt hảo của nó.

Nếu Lan hiểu được điều này trong thời gian trước đây, chần chần, nàng 5ẽ không nở để bóng thời gian trôi qua trong hoang lạnh cô

đơn, chân chân, dù không yêu Nghĩa thật lòng, Lan cũng sẽ cho Nghĩa thực hành những cuộc ái ân nóng bỏng như thế này để cho thể xác và tâm hồn của Lan không còn bi cô đơn khao khát.

Lan nghĩ ngợi trong lòng. Thật ra, đây mới là điều kiện cần yếu trong đời công của một con người. Nó thực sự tối Cần và quan trọng, trong khi Lan, từ lúc bước chân vào ngưỡng cửa đời với tiếng khen là một người con gái đẹp, nhưng Lan nào đã được ai chỉ vẽ cho để hiểu biết và tự nhiên chấp nhận cái thực tế trọng đại này, cho đến khi đi lấy chồng, người chồng lại "không làm nên chuyện". Hóa ra, trong tư tưởng của Lan, nàng cứ nghĩ rằng, chuyện vợ chồng giao hợp gối chăn chỉ có thể đem lại cho hai người những cảm giác tầm thường như vậy, chứ nào đâu có thêm tác dụng nào khác để mà mê đắm khát khao.

Thực tế, đã có biết bao phụ nữ ở thế gian đã vì lý do nào đó như những đỉnh kiến tháp kém, như nền tảng đạo đức vô lý đến trốn tránh sự thật để tự chịu đựng trong âm thầm, để tự đánh mất đi cái lạc thú thần diệu mà thượng đế ban sẵn cho mỗi con người.

Phần 16

Nghĩa vẫn say sưa mút bú cửa lòn của tan mỗi lúc một thêm mạnh bạo đem lại cho nàng những xúc cảm cuồng điên giống như những xúc cảm do "thằng ăn trộm" nô đã mang đến cho nàng. Lan liên tiếp rướn ngực; lên mà chịu đựng.

Cửa lòn của lan nở lớn ra hồng hào bóng loáng. Cái hột le, cái lỗ lòn gần như còn nguyên xi của Lan cứ bị rung lên từng chập từng chập nước nhờn ứa ra lênh láng, nhờn nhờn và Nghĩa đang cắm đầu mỗi miết bú. Tấm thân tròn lẳn, trong đến nhể nhại bị trườn tới, trườn tới sát nơi cái thành ghé để tay trong khi Nghĩa không biết rằng cái đầu tóc của Lan đã trôi hẳn khỏi cái thành ghé cho đến khi cả nửa thân người Lan bị đẩy tới nằm ngửa cong ra trong một tư thế hoàn toàn lỏa lồ Lan phụ dạng rộng hai bên háng để cho Nghĩa mặc tình thao túng. Khuôn mặt của Lan giờ không còn ở thế ngược lên trần nhà mà nó trở thành ngửa ngược ra phía đằng trước vớt mái tóc đen dài của Lan chảy ngược xuống nền nhà.

Trong lúc bất thành linh nằm ngửa mặt nhìn ra phía bên ngoài khung cửa cho Nghĩa tha hồ bú liếm phía dưới háng mình, Lan chợt thấy bóng dáng của nhỏ Kim Anh cùng với "thằng ăn trộm" đang đứng lớp 16 ra về muốn vào nhà. Hai đứa

bấm chuông gõ cửa thật láu khiến cả hai người Lan và Nghĩa đều cùng nghe thấy nhưng không lẽ tạm ngưng cuộc chơi trong khi đang hồi sướng khoái đến tột đỉnh. Cả hai cố tình làm ngơ không ra mở cửa.

Nghĩa cảm thấy đã đến lúc phơi cắm cái dương vật của anh vào chơi Lan cho đủ lệ bộ. Lan nằm ngửa, hờ hênh nửa người vát trên thành ghé tựa, nửa dưới háng thì ườn thồng ra trên mặt chiếc ghé so pha nên phần ngực và bụng của Lan bị kéo cong thẳng ra, chỉ thoát trông Lan trong tư thế ác liệt này, người ngoài cuộc đã có thể không cảm lòng được Nói gì đến Nghĩa đang là người làm chủ tất cả mọi khoái cảm từ tế.in thân trần nóng bỏng của Lan. Nghĩa quì gối dạng đùi sang hai bên, hai tay anh bợ hai bên hông của Lan mà ra sức nhấp. Vừa nhấp vừa nấc loạn cuồng cho đến khi Nghĩa cảm thấy mỗi rời hai bên hông dít của rình, anh mới lật úp người lan để cho nàng chống hai tay lên mặt ghé giống như tương một con chó đang đứng

cong đuôi và từ phía sau, Nghĩa vòng hai cánh tay xuống dưới

lườn bụng của tan mà xoa bóp, mà nâng niu hai cái vú no tròn lũng lảng của Lan. Nghĩa "chơi" Lan trông chẳng khác gì một con chó đực đang đụ một con chó cái. Hai cái vú của Lan dong đưa khuôn mặt của Lan lúc thường đẹp để nghiêm trang là vậy mà bây giờ đang nhể nhại mồ hôi, đang cắn răng lại nhăn nhó đến khổ sở

để đón nhận từng nhíp nấc chết người từ phía sau mông đít của Lan, Nghĩa nghiêng răng phóng trống cái dương vật sung độ tới đâm sâu vào miệng lồn của Lan bây giờ đang nằm hiện ra lồ lộ bên trên cái khoanh lỗ đít màu xam xám hồng

hồng, Nghĩa phóng tới dồn dập ào ào trong lúc hai tay anh hết xoa đến bóp, hết cầu lại cào vào Lan chỉ còn sức để mà mím môi hoặc há hốc mồm ra rên xiết.

Từng cơn khoái lạc tận cùng đổ ập từng chập trong lỗ lồn của Lan phồng lên căng cứng và ướt đầm nước dâm trong cách đụ lộn ngược của Nghĩa cho đến khi Nghĩa gồng cứng người lên trong đợt thống khoái ngất trời không còn cách nào chế ngự dừng để cho làn tinh khí bắn phọt ra trong lỗ âm hộ của Lan.

Từ phía bên ngoài nhà, hai chi em của Kim Anh chết đứng mê mải ghé mắt trông vào, chứng kiến thật tường tận cảnh hưởng đày kích dục bên trong. Cả hai đứng chôn chân mê mẩn như không còn biết chung quanh là gì, cho đến khi trong nhà, Nghĩa đã bắn khí ra, ngân nằm sắp đê hèn lên tấm dưng trần mồ hôi nhể nhại của Lan, hai người nằm xuống thờ dốc trong niềm hoan lạc sau cùng.

Thằng em ở bên ngoài khều tay con chị:

- Đi về nhanh lên chị, em chịu đựng hết nổi, muốn vãi cả ra trong quần rồi đây nè...

Kim Anh thoáng nghe tiếng nói của chúng em, nó chột tỉnh táo, luống cuống quay bước ra về hai mắt Kim Anh thất thần trở nên vụng dại. Nó bạo miệng bảo em:

- "Thằng cha" trong kia đụ lồn chị Lan hay ác.

- "Thằng ăn trộm" hôm xưa hiếp Lan tức khí, buột miệng khoe :

Hay mẹ gì. Hôm nọ em "chơi" con mê còn hung gấp mấy lần...

Kim Anh hỏi nó:

- Mà ba xạo hoài! Nếu đã đụ được nó một lần, sao hôm nay còn bắt tao dẫn mày tới ra mắt.

Thằng em trả lời:

- Hôm đó một mình em trói nó lại rồi hiếp nó trong cửa tiệm, cho nên em sợ có thể nó sẽ mách. với mẹ mình, cho nên hôm nay mới nhờ chị dẫn em đến nhận lỗi với nó. Nào ngờ, con mê cũng đấu có vừa chi, còn dám vác trai về đụ ngay ở trong nhà làm cho em ban nãy muốn điên lên được Thế nào em cũng phải trả thù, tìm cách "chơi" con mẹ cho đã mới tha...

Nhỏ Kim Anh bủ môi chọc em nó :

- Mày nó tao nghe ngon lành! Chơi sao lại thằng cha kia được mà đòi. Mày nhìn thấy con cặc và cách chơi của thằng chả chưa? Tao đây nè, chưa có thằng nào làm cho tao nổi cả gai ốc lên cùng mình...

- Tại bạn của chi toàn những thằng xì ke ma túy, sức lực cỡ nào mới chững như vậy. Chị ngon, dám để cho thằng chả thử không?

Kim anh nổi máu bốc đồng:

- Tao đâu ngán thằng nào. Ngần ngừ một lát, Kim Anh nói tiếp :

- Mà sao tao thấy ngại ngại gì đâu... Dù gì, tao cũng là con gái. Chẳng lẽ tao bết đến rồi phải dưng mở đến tận miệng mèo.

Bất đồ, thằng em đề nghị:

- Em giúp chi, chịu không Nếu em dụ hấn thành công thì chị phải mất cho em cái gì.

Kim Anh mỉm cười khoái trá :

- Mà dám Thử đi, nếu thằng đó chịu tao, chơi tao thành công cho sướng, tao 5ẽ cố cách giúp cho mày chơi lại chị Lan. Mày thề đi, không được nuốt lời hứa!....

Thằng nhỏ em ranh mãnh gật đầu. Hai chị em Kim Anh nhất tề bảo nhau thi hành kế hoạch . . .

o o o

Lan ở trong cửa tiệm một mình. Khách khứa mua hàng hôm nay thưa không đông lắm, nàng. Nàng đang tần ngần nghĩ ngợi vẫn vợ thì Kim Anh đẩy cửa bước vào. Trông thấy Lan Kim Anh lên tiếng vui vẻ:

- Chị...

Rồi nó tiến lại bên Lan, trong khi Lan không che dấu được nét ngỡ ngàng. Kim Anh vội vàng nói rõ :

- Em đến thăm chị hôm nay không phải để mua hàng mà em có vài việc muốn bàn với chị về việc của thằng em em. Nó ầu tả quá trời, em mong chị cảm thông và tha cho nó.

Lan ngỡ ngàng không biết nói sao, đứng yên trố mắt ra chờ đợi Kim Anh nói tiếp:

Nó bảo với em nó án hận rất nhiều vì chuyện nó đã đến đây làm tổn thương chị. Còn nữa... Kim Anh ngưng nói như để chuẩn bị tinh thần :

- Máy hôm trước vì nó nán nỉ quá, nhờ em dẫn đến tận nhà chị để xin lỗi, chúng em không ngờ đã vô tình trông thấy hết mọi việc xảy ra trong nhà...

Nghe Kim Anh nói đến đây thì Lan nàng bừng cả mặt, không còn giữ được nét điềm đạm thường ngày. Nàng lấp bắp nói với Kim Anh:

- Vậy ra em với nó đã...

Kim Anh nhanh chóng đỡ lời :

- Vâng? Em với thằng em đã trông thấy hết cả rồi. Nhưng em xin chi đừng ngại. Thật ra chuyện đó cũng đâu có gì. Chồng em cũng thỉnh thoảng làm như vậy hoài, nhưng mà ở nhà em đông người quá, cho nên, có nhiều lúc tụi em "làm" đại trên xe hay cả trong nhà tiêu công cộng.

Lan há hốc mồm ra kinh ngạc, nàng buột miệng:

- Chết Sao các em gan góc quá vậy?

- Đâu có gì! Lúc lên cơn và hết cách thì tụi em làm đại cho xong. Nhưng như vậy càng khoái. Ăn vụng ngon hơn ăn uống công khai đàng hoàng.

Lan thật không ngờ mấy cô cậu trẻ thời nay bạt mạng đến độ nàng không thể ngờ. Kim Anh thấy đã đưa được Lan qua cơn hoảng hốt, nó tiếp tục đẩy đưa câu chuyện theo đúng sự sắp đặt của mình. Tự nhiên Kim Anh làm bộ thờ dài. Nó nói

nhô:

- Tụi trẻ chúng em như vậy đó chị ơi! Nào có ai mất mát gì đâu mà sợ. Thích ai thì cứ việc tìm đến cùng chia sẻ niềm vui, nhưng đã cùng nhau cam kết, không đứa nào được làm phiền đứa nào, nhất là không được ghen tuông bậy bạ. Vì vậy mà tụi em sống rất "khỏe", lại dzui.

Lan liên tưởng đến "trạng ăn trộm", em ruột của Kim Anh, nàng bật lên tiếng :

- Còn "nó" thì sao? Bộ "nó" cũng từng theo em tham dự cách sống thác loạn này

Kim Anh bĩu môi liền:

- Chị nói gì nghe ghê vậy! Đâu có gì gọi là thác loạn đâu. Vâng, thằng Khải, thằng em của em, nó cũng đã khôn lớn rồi. Nó chẳng những theo em đi chơi "hội chợ", nhiều lúc nó còn kiếm kóp lạ cho em. Vừa

được chơi thừa thích, có khi lại được tặng thêm tiền, em tha hồ mua sắm.

Tự nhiên Lan nổi máu tò mò, muốn tìm hiểu thêm về... bọn trẻ.

Nàng hỏi ngay :

- Như vậy rồi ba mẹ của các em lỡ biết được thì sao?

- Sức Inà biết được mọi chuyện tụi em làm. Nói ra cái gì cũng được, nhưng tụi em đều giữ một qui luật chung là ngoài những người thật thân giống như em thân với chi, hay là cùng một "băng", tụi em mới tự do ngôn luận. Còn đối với người lạ hay những người phản né tránh trong gia đình thì chúng em hoàn toàn tỏ ra hiền lành

ngoan ngoãn.

- Em nói như vậy, nghe cũng xuôi tai Nhưng về phía con gái thì như thế nào?

- Ý của chị Lan là sợ bọn con gái chúng em "dính chấu" (có bầu) chứ gì? Không thể xảy ra đâu chị ơi!

Kim Anh mở hé cái bóp da nhô của nó ra cho mắt Lan trông thấy mấy vỉ thuốc ngừa thai, mấy bao con dom đã luôn luôn có sẵn ở trong bóp riêng của nó rồi. Nó liếc thoáng kể tiếp :

- "Đồ" ngừa thai thiếu gì, tụi em đứa nào cũng có. Chi những vụ lên cơn, không kịp chuẩn bị hoặc xui xẻo tận mạng thì mới "dính"! Nhưng "dính" thì "dính", bọn em cũng đâu ngán gì, có nhiều chỗ phá thai lắm.

Nói đến đây, tự nhiên Kim Anh hơi nghiêm nét mặt. Nó do ý Lan :

- Chuyện thằng em của em thì em đã xin lỗi chị rồi, em mong chị thông cảm cho nó. Tuổi của nó cũng như em, "muốn" là phải làm liền, bất cần hậu quả. Thật ra, nó nhờ em đến đây nói dùm với chi là nó "thương" chi thật thà. Nó không muốn mỗi lần "thèm chi, nó lại phải ra tay giống như một thằng bất hảo. Nó sợ có ngày chị giao nó cho bọn cớm thì nó không bằng lòng. Nó chỉ muốn "được" chị thôi. Nếu chị

không chấp thuận thì nó mới làm càn.

Nó tâm sự với em rằng, cam đoan nó có đủ khả năng "làm" hay như thằng cha ở trong nhà chị. Nó bảo em rằng, ai cũng vậy thôi. Có khác chăng là mình thích "ấy với người nào. Hôm nó trông thấy chị với thằng cha kia, nó nóng mặt lắm, nó muốn ngay tối hôm đó sẽ lên vào nhà chị để trả thù Nhưng em đã hứa với nó rằng sẽ đến đây nói với chị dùm nó, nó mới chịu nạm yên để "chờ thời". Nó nhờ em nói với chị rằng, chị nên chiều theo ý nó/ đừng khiến nó phân làm chị mất lòng.

Kim Anh nói chuyện một thôi một hồi Ngưng lại trong giây lát, nó ban một đòn tối hậu:

- Thằng em của em đòi tối nay nó sẽ lại đằng nhà "thăm" chị. Nếu chị có ngại thì cứ rủ luôn "thằng cha" bữa trước. Em sẽ thay chị "nói chuyện" với anh ta. Bảo đảm sẽ không có chuyện gì...

Nói xong, Kim Anh quay đầu đi thẳng, bỏ Lan đứng lại với lời nhấn chắc nịch của "thằng em". Lan có chút bàng hoàng. Nhưng sau khi suy đi tính lại, nàng tặc lưỡi đánh liều :

- Cũng đâu nhằm nhò chi.... Nếu vậy, mình phải báo ngay cho'nghĩa biết chuyện này.

Phần 17

Nghĩa đến nhà Lan theo lời Lan nói:

- Tối anh đến n'là, Lan có chuyện muốn nói với anh.

Giờ đây, tuy không phải là đôi vợ chồng, nhưng mối quan hệ giữa Nghĩa với Lan, tiếp theo sau nhiều màn ân ái, đã trở nên gần gũi thân mật hơn xưa. Buổi chiều nhận được tin Lan, Nghĩa đã dốc chí nghĩ ngay trong lòng :

- Cá đã cắn câu sau khi "con ong đã tỏ đường ó, lồi về"...

Quả có như vậy thật? Kể từ lần đầu chiếm đoạt được Lan, Nghĩa đã làm cho Lan thất điên bát đảo vì khả năng phục vụ của anh cho nên xem như bất cứ lúc nào, Nghĩa lên cơn muốn đụ, vác xác đến nhà Lan là hai người sẵn sàng nhập cuộc giao hoan liền, không cần màu mè rào noun nữa. Như vậy thì chiều nay rõ ràng Lan muốn Nghĩa đến làm tình với nàng. Nếu vậy, Nghĩa sẽ chuẩn bị một với món ăn với một chai rượu quý cho cuộc vui thêm phần đong trọng.

Nghĩa kì lệ nệ tay xách tay mang mọi thứ vào nhà Lan. Chàng mở lời :

- Hôm nay anh với Lan làm lễ kỷ niệm ngày chúng ta hạnh phúc. Anh sẽ hết lòng chăm sóc Phục vụ Lan.

Nghĩa bi Lan ngắt lời:

- Anh đừng vội mừng. Hôm nay nhà Lan có khách. Có hai người em, một trai một gái rất đẹp sẽ đến đây chơi. Lan muốn có anh . làm người lớn để xem tụi nó muốn gì . . .

Nghĩa ra chiều thắc mắc :

- Em út trong nhà, sao Lan lại không biết chúng muốn gì.

Lan úp mở :

- Lan không nói trước đâu. Anh ráng đợi xem sao.

Nói đến đây, bỗng có tiếng gõ cửa bên ngoài. Lan biết ngay là hai chị em của Kim Anh đã đến. Nàng đứng lên bước ra mở cửa cho hai người vào. "Thằng ăn trộm" vừa trông thấy Lan thì ra chiếu khếp nép. Nó lúm lét nhìn Lan trong khi Kim Anh nhắc cao hai tay khoe cho Lan thấy hai cái bịch nylon nặng chũu :

- Chị Lan coi nè? Tụi em có đem theo chút ít đồ ăn thức uống để biếu anh chị...

Lan thăm cảm phục tánh tình khôn láu lĩnh của Kim Anh. Con bé đã biết lồi luôn nghĩa vào trong câu chuyện khi Lan chưa kịp giới thiệu từng người. Lan nói:

- Kim Anh bày vẽ làm gì, nhà chi cũng có đủ cả. Anh Nghĩa, Lan sẵn trón giới thiệu luôn:

- Vâng đây là anh Nghĩa, bạn của chị, còn đây là Kim Anh, có em họ của Lan. Còn chú kia là...

Lan chỉ "thằng ăn trộm" hôm nào còn dang ngập ngừng chưa nói hết câu vì chưa nhớ ra tên của "nó", Kim Anh đã đỡ lời Lan:

- Dạ, nó là Khải, em ruột của em.

Sau đó, họ bày hết thức ăn lên bàn. Nghĩa thuận tay khai ra một chai rượu chát, anh rót cho mỗi người một ly, vừa ăn vừa uống chuyện trò cời mở như những người đã từng quen biết khá lâu. Thật ra, bốn người, ở những giây phút đầu cũng

có chút ít ngỡ ngàng lúc mới gặp nhau. Nhưng bây giờ, không khí đã khác, nhờ có chút men rượu cho nên nó đã giúp mọi người hóa giải được những bờ ngõ ban đầu.

Ăn no uống say trong không khí thân quen đột ngột mà không tán nhăng tán cuội mới là điều không phải. Nghĩa với đôi mắt hấp háy cứ thỉnh thoảng liếc nhìn Kim Anh, làm như Kim Anh là một thiên thần. Anh ta buột miệng :

- Chị Lan đã đẹp, Kim Anh còn đẹp tuyệt trần.

Trong lòng của Kim anh, nàng đã tự sắp đặt từ trước để bắt buộc Nghĩa sẽ phải chú trọng đến Kim Anh để cho chị Lan với Khải bày tỏ niềm riêng của mình. Thật ra tự đáy lòng, Kim Anh đã có ý thích con người củ i Nghĩa nàng càng thích

hơn mỗi khi nghĩ đến khả năng làm tình rất dai và rất điệu nghệ với ch Lan hôm nào. Kim Anh phải ra lay tấn công trước để mở đường cho Nghĩa, cũ~g là cách để nàng "làm gương" cho Khải với c"li Lan. Nhất định đêm nay trong căn nhà vắng vẻ này của chị tan, Kim Anh và những người kia)hải một phen thật cuồng

loạn để cho thằng phải nó biết tay. Nó phải phục tài của chị nó 'át đất. Đừng có tưởng chị Kim Anh của mi là con gái không có bản lĩnh nghe mà?

Nghĩ vậy rồi Kim 1 Anh đáp lại lời khen của Nghĩa bằng cách thật kín đáo, nâng mở nhanh hai cái nút áo trên ngực của nàng ra rồi giả vờ cúi xuống, he hé cho Nghĩa đủ trông thấy bên trong đang ẩn hiện một đôi vú căng tròn. Kim Anh đã tính không sai một ni tắc. Nghĩa nhìn thấy vú của Kim anh, cái trái cấm trên cần cổ cha anh ta đưa lên đưa xuống trông thật rõ ràng.

Kim Anh "bồi" tiếp :

- Ai cũng nói với Kim Anh như vậy mà...

Kim Anh lấp lửng khiến Nghĩa phải hỏi dồn:

- Mà sao hở cô bé?

- Mà . . . mà . . . Có ích lợi gì đâu !

Vừa nói, Kim Anh vừa đứng lên, dậm bước ra ngoài trong khi Khải (tức "thằng ăn trộm" ái tình) ra vẻ hiền lành, cứ ngồi ngây người ra ngắm nhìn Lan không chớp mắt. Lan ngượng quá cũng đành đứng lên thì Khải lên tiếng:

- Kệ hai người đó chị Lan. Khản muốn nói riêng với chị vài lời.

Lan không dám nhìn sâu trong mắt Khải, nàng lảng tránh tia nhìn nóng bỏng của người con trai chỉ đáng tuổi em nàng Lan lảng bâng chuyện khác:

- Khải uống thêm nước, chi róc cho. Khải tấn công liền:

- Khải không cần uống nước. Khải cần... chị cơ!

Nghe Khải nói bạo quá, Lan vừa ngượng ngập vừa hoảng hồn, ngó quanh trong khi Nghĩa đã theo bước của Kim Anh đi ra trước nhà. Khải thừa cơ đến ngay 5át Chỗ chị Lan của nó đang ngồi. Nó ôm chầm lấy Lan như không cần biết còn ai

trước mặt vì nó biết, mọi chuyện diễn tiến đến đây thì Nghĩa sẽ khó mà thoát được lưới bủa của Kim Anh, người chị nó vẫn nổi tiếng là trăm trận không thua trong chốn giang hồ.

Khải cúi xuống hôn ngấu nghiến trên mặt, trên tóc của Lan. Hai bàn tay của Khải y như nó có phép màu, nó làm cho toàn thân Lan trở nên mềm nhũn. Nó được trớn thọc đại tay vào bên trong chiếc áo cánh mỏng tía Lan. Bàn tay nỗ tìm ra đôi bờ vú nóng ấm của Lan một cách dễ dàng và nó dờ ngay ngón nghề tuyệt chiêu ra bằng những ngón tay vân vê liên tục trên mặt đầu vú trong lúc mỏng nó mút chặt lấy cửa miệng của Lan. Nó hút lấy từng giọt nước bọt ngọt lịm ứa ra bên trong làn môi mỏng thềm khát lâu ngày. Thằng Khải luôn trong bàn tay xuống dưới rốn của Lan mà xoa mà, vuốt làm cho Lan như tê dại hẳn đi. Nó biết rõ, Lan đã mất hết khả năng tự chủ để từ đây, nó muốn làm gì thì làm bàn tay của Khải mán mê sâu xuống phần bên dưới, ngón tay nó đã chạm lên những sợi lông lòn của Lan. Khải không ngớt tham lam rà những ngón tay của nó tiến sâu vào lỗ cửa mình của Lan mà vuốt ve nhẹ nhàng để cho Lan như một thân cây bị đốn gục dễ dàng, cong rũ xuống.

Trong phút giây đồng thiếp mê man, Lan không còn khả năng chống cự, nhưng nàng cũng cố biểu lộ một động tác sau cùng, Lan ngược nhìn về phía cửa phòng ngủ như muốn nhắc Khải phải đưa nàng vào trong. Nơi đó, dù sao cũng kín đáo hơn ở ngay tại phòng khách này.

Khải nhận được tín hiệu. Nó vận sức bế bổng người Lan lên cổ bước vào bên trong phòng, đặt người Lan trên chiếc giường quen thuộc

của nàng toát ra đầy hương thơm đàn bà trong khứu giác của Khải làm cho máu nóng trong người của nó bốc lên. Khải lấy tay nhanh chóng mở hết hàng nút áo của Lan banh rộng để lộ ra một thân thể trắng ngần với lai bờ vú no nê phập phồng bên trong làn áo nịt ngực. Khải vòng tay xuống tâm lưng tròn, bấm tách một cái cổ áo ngực tự động

rời ra, nó ngoạm ngay lấy một bên vú của Lan mà mút bú liên hồi Lan quần quại trong vòng tay của Khải. Nó kéo mạnh 'cái quần' Lan đang mặc xuống dưới tận gót chân để chiêm ngưỡng phần hạ thân nở nang cân đối của người đàn bà. Nó

thì thầm nho nhỏ:

- Khải yêu chị... Yêu chị nhiều lắm chị Lan ơi!

Nói chưa xong, Khải đã mút lấy cái hột le của nàng. Lan chỉ còn rướn thân người lên mà chịu trận. Lan không ngờ thằng con trai tuổi chưa lớn mà đã biết làm cho đàn bà sướng đến ngất ngây. Nhất định nó đã chơi rất nhiều con gái đàn bà, nhất định có nhiều con gái đàn bà đã từng cho nó ngắm nhìn thân thể trần truồng của

họ và nhất định nó cũng đã từng bú mút rất nhiều cái lồn khác đầy xinh đẹp, đầy thơm tho mùi âm hộ mà cho đến lúc bú liếm hoặc xem cái mặt lồn kỳ diệu của Lan, xem ra nó vẫn tê điếng rụng rời, nó vẫn mê đến mất tiêu cả hồn phách. Có nghĩa là tấm thân góa bụa này của Lan cũng đâu có tệ, cũng đã làm cho một thằng đàn ông như Khải phải chết mê chết mệt. Nàng cảm thấy có chút hãnh diện trong lòng.

Tự nhiên, Lan có thêm nhiều cảm tình với Khải. Tự nhiên Lan muốn nói với Khải đôi lời đường mật thân thương thay vì cứ mãi giữ gìn ý tứ :

- Vậy thì Khải cứ bú lồn tiếp cho chị đi. Từ nay chị 5ẽ cho Khải đến đây chơi với chị hoài Khải muốn làm gì chị cũng được, ghen!...

Khải khe khẽ gật đầu. Quả thật:

Tình yêu không ngại biên cương,

Không phân tuổi tác, chẳng ngăn sang hèn...

Câu thơ của ai đó giờ đây bao mà đúng vậy! Nếu Khải không gan góc tự mở đường. Nét Kim Anh không khôn ngoan 'iều lĩnh, mở đường dẫn lối chấp chấn sẽ Phong bao giờ Lan có được những giây phút hạnh phúc như hôm nay. Vậy mà từ suốt bấy lâu nay, Lan cứ ép xác chịu đựng âm thầm, cứ nhân danh bao nhiêu là đỉnh kiến để mặc cho thời gian trôi qua đi trong hoang lạnh. Phí uổng cả một thời quán sắc.

Lan đâm ra nể phục Kim Anh tuổi nhỏ khôn nhiều. Cả Khải cũng vậy. Nó đã biết khai thác và tận hưởng lạc thú trên đời. Đã biết thực hiện bằng mọi giá những gì trong lòng nó từng ham muốn, bất chấp đỉnh kiến, biên cương. Vậy thì, như đêm nay, Lan phải thả buông xác thân trong căn nhà hoang lạnh này, trong vòng tay rắn chắc thân tình của một thằng em trai vừa bước qua ngưỡng cửa khôn lớn. Lan sẽ tích cực cùng nó để tận hưởng tất cả khoái cảm của thú yêu đương. Lan mở rộng háng thêm cho Khải đưa lưỡi lém sâu bên trong hai cái mép lồn ướt nhẹp.

Ngoài phòng ngoài Nghĩa đang bế Kim Anh trần truồng trong đôi tay "nóng bỏng Nàng đang đập mạnh háng trong tư thế ngồi xoay đít lại bụng Nghĩa Con cặc của Nghĩa đã vào sâu bên trong lỗ lồn của Kim Anh, nàng chống hai tay xuống mặt ghét để cho nghĩa ngồi dạng háng ra, khúc gân to của anh đâm ngược lên thẳng vào giữa khe lồn cho Kim Anh đập lên đập xuống.

Một lát Nghĩa đỡ Kim Anh đứng dậy cho lưng của nàng áp sát vào bụng của mình, Nghĩa vòng cánh tay phải xuống đỡ lấy một bên chân phải của Kim Anh rồi từ phía sau lưng Kim Anh, Nghĩa đâm ngược cái dương vật vào sâu trong lỗ lồn đỏ

hồn của người con gái.

Kim Anh quen quá với cách thể chơi này, nàng giữ nguyên chân trái đứng thẳng để cho thân thể khỏi ngã nghiêng, chân phải cố ghéch thật cao lên cho cái lỗ lồn.. như bị kéo căng ra, khép chặt lấy khúc dương vật dài ngoằng của Nghĩa, Kim Anh hát mông ngược lại thì Nghĩa húc thật mạnh háng tới, cho hai bộ phận sinh dục cùng đang

cương cứng lên quyện chặt lấy nhau.

Cuộc chơi ở riêng hai chỗ được tiếp diễn rất hào hứng và ngoạn mục, vì từng người, ai cũng đã trải qua nhiều kinh nghiệm ân ái, sức khỏe của từng người đang ở thời kỳ sung mãn dẻo dai. Liên tiếp mấy tuần lễ vừa qua, Nghĩa đến chơi nhà Lan đều đều. Hai người đã đều đều mỗi đêm mặn nồng ân ái. Phần Khải với Kim Anh cũng chẳng khác chi.

Khỏi hiệp được Lan thì đã có phần mãn nguyện trong lòng. Nhưng sau đó ít ngày, sức thanh niên của nó được phục hồi nhanh chóng, Khải theo Kim Anh đến những điểm hẹn của tội nhỏ con nhà giậu tập trung Kim Anh cho thẳng bồ ruột đụ suốt mấy ngày, còn Khải thì tuy không chọn cô nào được gọi là bồ ruột, nhưng được cái tánh tình thoải mái hào phóng, cho nên trong bọn có nhiều đứa con gái sẵn sàng cho Khải đụ bất cứ lúc nào. Nhưng đối với Khải chơi tội con nít này hoải, Khải cũng không có mấy hứng thú. Thứ nhất là tánh tình ngôn ngữ của chúng nó

đốp chát gắt gỏng, thứ hai là trong khi Khải “chơi” chúng nó nhiều đứa con gái dường như thích hút thích phi thuốc hơn là ngửa nhau ra làm tình, cho nên, chúng để lòn ra cho Khải chơi tượng bưng mà không hề tỏ ra quay cuồng mê đắm, miệng chung vẫn có thể nhai nhóp nhép kẹo cao vu hoặc hát những câu hát ngoại lai vu

vơ chẳng ra cái thống chế gì .

Phần 18

Trái lại, đối với Lan thì Khải mê mệt nàng thật, bởi dáng dấp của Lan cân đối khéo gợi đã là một lẽ, Lan còn điểm đậm dễ thương. Ôm được Lan trong tay, Khải thấy như mình là một ông hoàng nhỏ. Bú lồn mút lưỡi hoặc dùng tay kích thích cho Lan tới cơn cực điểm, nàng cảm động biểu lộ tình cảm một cách rõ ràng. Lan rên lên âm dật thống thiết. Từng làn da tấc thịt trên người của Lan là từng ni tấc thánh thiện thơm tho. Lan mùi mẫn xoa bóp trên lưng của Khải như

bàn tay của một bà mẹ hiền diu. Thỉnh thoảng cũng có lúc Lan tỏ ra điên cuồng vội vã, Lan buông thả tham lam. áY là lúc cơn khoái cảm của Lan đã đến mức tận cùng, nâng hát mạnh háng lên cho Khải dập sâu cái bụng xuống, khúc dương vật no tròn đâm phập vào cái lỗ lồn đẹp toàn vẹn của Lan K~lải rút con cặc ra, cúi xuống đưa miệng mút quanh lỗ lồn. Nước trong lồn của Lan ứa ra thơm tho và có hương vị tràn đầy sức lôi cuốn. Khải bấu chặt lấy hai bờ mông đít của Lan, nâng nhẹ nó lên kéo gập bụng nàng cho cả cái lỗ hậu môn của tan lộ ra cho Khải liếm, Khải lấy đầu lưỡi rà nhẹ xung quanh làm cho Lan nhột quá, giật thót người lên. Lan xít xoa như vừa chạm phơi lửa, hai bàn tay Lan cuống quýt cầu cào Khải chỉ muốn kéo dài cuộc hơi cho đến vô tận để được nhận ngấm mãi cái lồn, bờ háng,

cặp đùi lườn eo và trai bờ vú căng phòng mềm mại của Lan.

Khải mộng mơ đủ thứ chuyện trời ơi đất hỡi trong đầu. Nó còn tưởng tượng, nêu Lan cho phép nó làm chồng, Khải sẽ không ngại ngừng chi mà không thú thật với cha mẹ để xin được cưới Lan, dù Khải biết, việc này còn khó hơn cả việc đưa Lan lên giường, lột được trần truồng người đàn bà xinh đẹp này ra. để mà thôi mãi bao nhiêu khát vọng. Có mẽ, nó đã yêu tan thật rồi. Nó lồm cồm bò dậy, không chậu làm tình thép. Khải bảo với Lan:

- Chị Lan ơi! Chị đẹp quá? Khải yêu chị mất rồi.

Lan nằm ngửa nghe Khải tô bày tâm sự. Nàng biết Khải nói thật lòng. nhưng ở đời có những điều thực lòng đôi khi lại rất khó cho mọi người chấp nhận. Như trường hợp giữa Khải với Lan, ở phương diện dục tình, hiển nhiên, Lan đã được

Khải làm cho hoàn toàn thỏa mãn. Trong giây phút này, sau những biến cố dồn dập vừa qua giúp cho Lan hiểu được ý nghĩa đích thực của cuộc đời người đàn bà đẹp và sung mãn chỉ có thú gối chăn là đáng kể nhất trong cuộc đời, còn kỳ dư, tất cả chỉ là những điều phụ thuộc. Nhưng Lan cũng biết, xã hội hôm nay, những

cách biệt không đâu thất khó cho người ta toại nguyện những mơ ước của mình Chi bụng, thôi cứ như vậy rồi mọi chuyện đến đâu thì đến. Làm sao sắp đặt toàn vẹn bây giờ. Tỷ như, chuyện vợ chồng trước đây, Loan đã cùng chồng hoàn toàn

hợp pháp, vậy mà có đem lại được cho Lan điều gì ngoài những ê chề hụt hẫng chơi vơi, ngoài những thiệt thòi gậm nhấm mãi ở trong tim.

Nghĩ đến đây, Lan thấy buồn buồn. Một nỗi buồn mông mênh khó nói. Có lẽ, tận đáy tâm tư, nàng cũng có những ước ao tương tự như Khải, cũng mong ước được yêu thương mãi mãi đưa thanh niên dễ mến này. Thật ra, những quan niệm trước đây về "thằng án trộm" ái tình là Khải, chẳng qua là do hoàn cảnh xui khiến. V

Khải quá yêu Lan, cho nên nó mới... liều, nó đã tìm ra cách để thỏa mãn những ước vọng nhục dục, chứ sự thực, từ lúc biết Khải cho đến giây phút này, Lan chưa thấy Khải tỏ ra có điều gì đáng gọi là để chê trách.

Khải có dáng dấp của một thanh niên con nhà hào hoa phong nhã, Khải lạ' đẹp trai, ăn nói chững chạc, chứng tỏ Khải là một thanh niên có tâm hồn Nhất là, đối với chuyện xác thịt, Khải là một tay cự phách, biết khai thác triệt để những ý mllốn của Lan, biết làm cho Lan tìm thấy lạc thú đích thực của cuộc đời. Khải đã

"chơi" cho lồn Lan sượng lên đến thất điên bát đảo. Khải không có chút gì thua sút Nghĩa đâu! Trái lại là khác, Khải có lóạ chơi tuy mãnh liệt nhưng lớp lang phong độ vô cùng.

Lan toan tính trong đầu :

- Có lẽ rồi đây Lan sẽ dành riêng tấm thân còn hứa hẹn tràn đầy này cho Khải hết, nàng sẽ bảo thẳng vớ' Nghĩa nên gắn bó với Kim Anh,

rời thỉnh thoảng tụ tập lại đây ăn chơi phá phách một vài ngày. Như vậy cũng là vui chân cần thiết gì cứ phải tìm mọi cách ràng buộc đời nhau, bởi vì Lan chưa một lần cảnh thất yêu

Nghĩa thật sự. Lan chống tay thay đổi thế nằm nghiêng miệng nói nhỏ:

- Khỏi yêu chi lắm phải không?

Khỏi ngoan ngoãn gật đầu trong khi đô rất Khỏi vẫn không rời ngắm toàn thể tâm thân ngọn ngọn lửa lò của người đàn bầu đang trần truồng tham dự cuộc trao đổi thể xác. Lan nhồm người dậy ôm xiết lấy người Khỏi mà hôn đắm đuối.

Khỏi biết phải làm gì ngay sau đó, hai người cùng ngã vật xuống đè sấp lên nhau trên giường Khỏi kéo hai chân của Lan gác lên hai bên vai như muốn dựng ngược thân người của Lan dậy khiến phần đít của Lan như bị lủng lẳng treo lên, tương xứng với vị trí của Khỏi hơi ưỡn bụng ra rồi đâm thẳng cái dương vật vào sâu trong lỗ lồn của Lan mà nấc tới lắc lui. Lan thống khoái với kiểu chơi lạ đời này, hai cánh tay của Khỏi vòng lên trên ngực của Lan vầy vò xoa nắn cặp ngực trần

trắng toát.

Lan với Khỏi làm tình rất hòa hợp tâm đắc, kê tám lạng người nửa cân, chi có khác lúc Nghĩa chơi Lan không kéo dài được quá lâu như lần này. Dường như Khỏi biết cách chế ngự được lúc gần xuất tinh, không dễ dàng để bị "mất quân", cho nên cái dương vật thanh xuân của Khỏi vẫn cứng ngạo nghề. Cứ gần đến khi cả Lan cả Khỏi sắp sửa phải gồng mình lên cho một đợt thống khoái ập tới thì Khỏi nhanh chóng tự lợi tay, dưới kia dương vật của Khỏi cũng tự động húc chậm chậm lại hoặc là Khỏi đỡ người Lan cho thay đổi cách chơi. Lan ngoan ngoãn tựa một người chi hiền hòa, nàng để mặc cho Khỏi muốn nàng làm sao cũng được. Nhưng có điều hơi khác lạ với Nghĩa nữa là Khỏi chưa bao giờ yêu cầu Lan cầm lấy con cu của Khỏi mà bú. Lan đã làm như vậy với Nghĩa nhiều lần, nhưng với Khỏi hôm nay thì khác. Lan đánh bạo bẽn lễn hỏi Khỏi :

- Khỏi muốn Lan "bú" của Khỏi cho sướng không?

Khải lắc đầu:

- Khải chưa cần phải làm như vậy đâu vì Khải chơi chị như thế này đã là quá sướng. Nếu Khải để cho Lan bú cặc nữa thì Khải sẽ "ngã" ngay đâu chịu nổi mà kéo dài cuộc chơi.

Như vậy là Khải đã chứng minh cho Lan biết rằng, chỉ với tấm thân trần truồng này, Lan đã làm cho Khải được thỏa mãn, chẳng muốn gì hơn. Nàng yên trr với ý nghĩ này, ngay lúc đó, Khải kéo nhẹ một bên người cho Lan nằm nghiêng xuống, Khải nằm úp mặt phía sau tấm lưng trần đầy đặn mát rượi của Lan, mùi hương

tóc của Lan tỏa ra cho người con trai dâng lên ngây ngất Khải vòng tay mặt trên bờ háng rộng của Lan, tay nắm lấy cái đầu dương vật của nịnh đút vào đúng lỗ âm hộ của tan. Khải chỉ cần hẩy nhẹ đít từ phía sau tời, con cặc dài ngoằng đã lút vào tận bên trong, Khải dang tay vòng lên xiết lấy một bên vú của Lan mà hẩy cho con cặc đâm ngập vô thêm nữa rồi kéo ra, chân phải của tan ghéch lên chân Khải để lộ rõ một bên lồn nhầy nhụa nước với con cặc của Khải lảng nhẩy, cái ống dân tinh khí hần lên tổ bố như một sợi gân dài.

Khải ôm cứng đàng sau lưng Lan trong vòng mà đụ, mà từng hồi nắc, hẩy. Lan sướng quá, nghiêng chặt răng rít lên từng hồi đôi mắt như lạc thần hần đi. Nàng nhận ra thêm một điều là Khâu còn rất trẻ, thân thể rất cường tráng sung mãn còn có dồi dào kinh nghiệm để kéo dài cuộc chơi, cho nên Lan có muốn "chơi" đến bao lâu Khải vẫn có thể làm cho Lan hài lòng.

Buổi chiều bên ngoài đã xuống hần, nhưng chẳng ai nghĩ đến chuyện phải bật ngọn đèn sáng lên, hai cặp nam nữ, tuy không ai giao kết với ai điều gì nhưng xem chừng cả đôi bên đều cố tình kéo dài cuộc chơi mong cho đến bất tận, cho đến lúc, người đo ván sớm nhất là Nghĩa đã nằm bò ra trên nền nhà thờ dốc, còn Kim Anh thì cũng dang nằm im thờ phì phò, hai cánh tay trên mỗi rời buông thẳng xuống dưới thân. Lồn háng của Kim Anh soạn ra, không được mấy đầy đặn và mịn màng bằng da thịt của Lan Có lẽ bởi đời sống của Lan có sự chùng mực điều hòa, còn Kim Anh, tuy tuổi còn trẻ, nhưng đời đổng cá nhân không được mấy tươi tắn, thức khuya trụy lạc trụy hoan bừa bãi, đôi khi hút sách thả dàn đã làm cho thân thể của Kim Anh

tuy vẫn còn săn chắc nhưng có vẻ cần cỗi hơn nhiều, không thể so sánh được với vẻ tươi mát của Lan, da thịt của Lan man mát cặp ngực của Lan no đầy cân đối hai bờ háng của Lan đầy đặn no tròn hiện rõ những đường cong tuyệt mỹ và bên trong cửa lòn của Lan thì vô cùng nhạy cảm và dễ bị kích thích hơn Kim Anh, giống như một cái máy xe tốt, đến giây phút này mới bắt đầu chạy đầu và chạy đúng với chức năng sẵn có.

Nhưng tất cả những điều đó có lẽ chỉ có Lan và Khâu biết được, vì Khi thì hiểu rõ cách sống của chị mình, còn Lan thì đã từng "ném" mùi với Khải, cho nên cả Lan, cả Khải rất mặn nguyền về nhau trên hầu hết mọi phương diện của việc làm tình.

Phần 19

hần Kim Anh, nàng coi như thế nhưng chúng để tâm đến điều này, cảm tình của nàng chỉ chiều theo bản nàng cảm xúc Nàng từng đã chứng kiến cánh Nghĩa đụ Lan hào hứng và bên lâu hơn hẳn lũ bạn trai bụi đời nhưng chúng thường hay vồ vập, thường để Kim Anh ra đụ đủ theo mọi kiểu cách, nhưng chúng nó chỉ có thể

tự kéo dài cuộc chơi bằng cách thay phiên nhau đụ liên tục cải lòn của Kim Anh. Chóng hạn một thằng chơi Kim Anh cho đến khi nàng vừa mới bắt đầu chạm tới cơn khoái lạc, thì Kim Anh chỉ cần nghịch ngợm vận nội lực, bóp thắt bên trong

lỗ lòn một cái, tức thì thằng nhỏ chịu hết nổi như đĩa phải vôi, phải bắn khí ra tức thì ngã gập xuống như một bại tướng thâm thương để rồi một thằng đang chơi một con khác gần đó, rút cặc ra khôi lòn con nhỏ đó để nhào tới "chơi" tiếp sức cái lòn của Kim Anh. Nhờ như thế, chúng thay phiên nhau có lúc đến hai ba thằng thay phiên nhau đụ, thì bên trong lỗ lòn chai đá của Kim Anh mới vừa đủ rêm rêm sung sướng, nàng mới chịu chào thua Hôm nay, chỉ có một mình Nghĩa chơi Kim Anh, nhưng "đồ" mới thường tạo thêm những cảm giác ngiên ngáy vồ vập cho nên Nghĩa cũng xứng đáng là một tay chơi thuộc thành phần kiện tướng đàn anh. Nghĩa chơi Kim Anh tận sức tận tình, chơi từ cửa nhà kéo vào đến bên ngoài phòng khách, chơi đứng chơi ngồi, chơi nghiêng chơi thẳng, Nghĩa bóp đến gần như nát bét cái vú của Kim Anh, làm cho cô tiểu thư bụi đời chịu hết thấu/nghĩ đến cách áp dụng phương pháp bóp thắt các cơ thịt trong lòn mấy bận để thử xem Nghĩa có chịu thua mà bỏ cuộc. Nhưng Lan thất bại khi dùng chiêu thức này với một gã đàn ông "lỗi lạc" như Nghĩa. Nàng thử đến hai ba lần vào những lúc Kim Anh trần người lên hứng nhận lấy cơn thống khoái, nàng ngiên chặt hai hàm rờng rít lên từng cơn hoang dại, nhưng Nghĩa vẫn trơ ra như đá, khúc

dương vật vẫn cứng như đồng.

Chỉ cho đến khi Lan ngồi lên trên bụng Nghĩa, hai tay nàng xoa xoa hai bờ ngực của người đàn ông, Kim Anh dùng sức đẩy của hai cái bắp đùi nàng ngiên lại qua ngiên lại, đập tới đập lui như mài dũa cái dương vật của Nghĩa liên tu bất tận ở trong lỗ lòn thì Nghĩa đành trần người lên mà thua cuộc. Kim Anh nhận rõ dấu

hiệu này khi Nghĩa vươn hẳn người lên với khuôn mặt bạnh ra trông thật là dữ tợn trong lúc hai bàn tay xoắn lấy hai bên vú của Kim Anh mà bóp đến như muốn làm cho nó tan ra thành bột, trong lúc hai đàn tinh khí ứa ra nhầy nhụa. Hai con ác thú mới chịu nằm xuống bên nhau, thở dốc trong những xúc cảm tột cùng.

Cặp Lan, Khải bên trong phòng ngủ cũng như cặp Kim Anh với Nghĩa bên ngoài phòng khách đều đã đến mức án thua".

Nghĩa đụ được Kim Anh giống như khi bắt được một con mồi mới tinh, còn trẻ. thực tế "hàng họ" của Kim Anh không lồi cuốn bằng da thịt, vú lồn của Lan/ mặc dù cách tiếp nhận hay hưởng ứng trong lúc giao cấu của Kim Anh với Nghĩa xem ra điệu nghệ và phong độ hơn của Lan rất nhiều Kim Anh bú cặc của Nghĩa bằng cách banh rộng mồm, lấy hai hàm răng cạ lên cái qui đầu của dương vật hoặc là nàng đẩy cái dương vật của Khải trong một bên má, giữa làn da miệng và hàm răng rồi thực tới thực lui, cũng có lúc Kim Anh nắm nhẹ lấy con cu, dùng chỗ nhọn và mềm của cái đầu lưỡi mà lách vào giữa cái lỗ tiểu của Nghĩa vốn rất nhạy cảm, khiến cho Nghĩa giống như người bị một lần điện châm vào giết bán người lên từng chập. Nếu không phải là tay bản lĩnh hoặc sinh lực đang quá sung mãn tràn đầy, chắc chắn, với cách bú cặc kiểu này nếu như Lan ở trong phòng kia áp dụng với Khải thì nắm chắc trăm phần, Khải sẽ vãi khí ra ngay, nhưng Nghĩa thì không đến nỗi vì có thể nhược điểm tâm lý của Khải vì quá yêu Lan và còn trai trẻ sung sức mới có thể bị xuất. Nhưng Nghĩa thì anh chế ngự được cảm giác kích dâm kinh khủng này vì dù sao Nghĩa cũng đã có nhiều từng trải, Nghĩa lại muốn chứng tỏ cho Kinh Anh biết, anh không phải là một tay mơ

trong lần đụ giao hữu đầu tiên này để cho Kim Anh tiếp tục trở tài mà không dễ dàng "hạ" Nghĩa được. Kim Anh dùng đầu lưỡi "đánh" vào lỗ cu của Nghĩa mà Nghĩa cứ trơ trơ cho đến lúc cả hai đạt tới đúng thời điểm kích ngất, mới cùng vãi khí ra một lượt. Hai người nằm thõ một hồi rồi cùng chìm vào giấc ngủ.

Một lúc lâu sau, Kim Anh là người tỉnh giấc trước, trong lúc Nghĩa vẫn còn nằm đó thiếp đi trong giấc ngủ miệt mài.

Kim Anh chợt thấy có ánh đèn sáng hắt ra từ bên trong khung cửa

phòng ngủ của Lan nằng hơi tò mò, bèn bò nhẹ nhàng đến cửa phòng ghé mắt nhìn vào bên trong để xem chừng em của mình đang "quậy" Lan trong đó. Đối với một cô gái bụi đời và bất chấp mọi thứ như Kim Anh thì những "trận" đụng độ tương tự như 'lôm nay không phải là không từng có. Kim Anh đã cùng Nghĩa tham dự những cuộc làm tình tập thể ba bốn cặp thác loạn thay phiên đụ đéo nhau tơi bời, những cuộc làm tình phóng túng đến độ một người có thể thay đổi, có thể "chơi" trong cùng một lúc hai ba người, một thằng con trai đang đụ đứa con gái này, vội rút cặc ra lết tới đâm vào lồn một con nhỏ khác hoặc ngược lại, chúng muốn dở trò chi cũng không có đứa nào phàn nàn vì đám thanh niên nam nữ quan niệm rằng,

lồn nào thì cũng chi là một chùm lông với một cái lỗ cặc nào thì cũng là một khúc gân. Có thể có chút khác biệt về kích thước nhỏ to ngắn dài, cứng mềm tùy theo từng lúc hay đồ' với từng mức độ kích thích. Nhưng cuối cùng thì cũng chỉ là

đụ nhau cho đến tơi tả, cho đến vãi khí các, khí lồn ra thì thôi. Đụ xong thì cả bọn ngã ra lăn lóc trong giấc ngủ vùi, đến lúc bừng tỉnh thì nếu còn sức, "chơi" tiếp, hút tiếp, ăn uống tiếp. Nếu đã đến lúc ngao ngán mỗi rừ ngập ứ, mạnh đứa nào

đứa đề "chầu". Hẹn gặp bữa sau.

Trong phòng ngủ của Lan thì Khải chưa đành lòng bỏ phí một cuộc chơi, nhất là nó đang được "chơi" một con cặc mà trong tâm tư của nó còn vương vấn chút lãng mạn thương yêu. Thật ra, đối với Khải, Lan là một nàng tiên trong giấc mơ

của nó. Diện mạo, nhân dáng của tan thu hút tình cảm của Khải như sức thu hút của nam châm. Nó mê mẩn nét đẹp diễm kiều chín mùi của người đàn bà hơn nó đến hàng chục tuổi lớn. Hồn vía Khải thất tán cũng chi vì ánh mắt nụ cười bờ vai tròn, cặp vú to tròn ngạo nghê, cái lồn ấm áp rậm lông, um lên tròn trịa cân phương như một trái xoài, và ngay trong lúc này là những đường nét, những hơi hướm lạ, những ghi xiết cuồng loạn ân tình. nhất là Lan cũng đã chứng minh cho Khải biết rằng, Lan rất thích Khải, muốn mãi cho Khải đến đụ tan tành mây khói như hôm nay.

Vì vậy cho rên, Khải đụ Lan đã xong một hiệp để cho Lan hưởng

cũng đã qua đủ rồi, chỉ cần một lần Khải đụ là Lan hưởng một lần giao hoan thật trọn vẹn, thật đích đáng trên từng làn da tấc thịt ở từng chỗ kín, từng lỗ chân lông. Nhưng vừa mới đụ xong, Khải với tan chưa kịp nằm thờ để lấy hơi, Khải đã lồm cồm bò dậy,

nằm xoay đầu lại, vạch háng của Lan ra mà liếp láp mút bó sạch hết tất cả những gì còn ứ đọng cả bên trong lẫn bên ngoài cửa lồn. Khải lại đánh thức từng cảm giác của Lan thức dậy bằng những ngón tay, bằng cái miệng, cái lưỡi tuyệt diệu của Khải. Nó kéo háng Lan nằm nghiêng, nâng cao một bên chân của nàng rồi gục đầu vào sát lồn của tan mà bập lầy từng cái mép âm hộ săn mềm của Lan mà mút. Khải làm như thế chán chê, nó há miệng thè dài lưỡi ra quét những đường lưỡi rờn rợn dọc theo hai bên mép lồn, ngoáy sâu vào bên trong cái lỗ lồn nở ra đồ hôn của Lan.

Nàng nhắm hờ mắt lại lim dim tận hưởng từng tích tắc khoái cảm trào dâng. Những lúc hé mắt ra, Lan không thể không trông thấy khúc gân trẻ trung của người tình nhô, giờ trông nó có vẻ hơi mềm mềm, Khải vô tình đang'đong đưa nó

trước mặt trong khi Khải say đắm bú lồn Lan. Lan có chút ngần ngừ trước khi há miệng ngậm lấy cái đầu dương vật màu hồng hồng của Khải vào nàng chẳng cần để nghi, tự ý Lan mút lấy cái dương vật của Khải, nàng mút nỗ nhẹ nhẹ êm êm

chứ không dồn dập nghiêng ngả như Lan đã từng làm như vậy với Nghĩa theo lời Nghĩa yêu cầu, hối thúc.

Lan bú cặc Khải một cách từ tốn thương yêu để cho Khải xiết lấy hai bờ ruồng trắng phau như bông bươi của Lan mà bú lồn liếm chung quanh lỗ đít. Một mùi hương ngai ngái với chất nước nhờn vô vị từ rìng chập từ trong khe lồn của Lan ứ

ra, Khải đều liếm sạch nỗ nút lấy từng sợi lông ướt nhẹp chung quanh mép lồn của Lan, hai bàn tay Khải hết xoa bóp hai bờ mông tròn lẫn đến vuốt ve xoa nắn tám lưng ong đầy đặn ấm áp của người đàn bà.

Kim Anh bò lom khom nhìn không sót một động tác nào của thằng em trai trần trụi gân guốc ra sức tung 'hoành trên thân thể nhẽ nhại của

người góa phụ đã án phải độc dược khoái cảm nhục dục. Kim Anh bắt đờ tặc lưới lết vào, nàng như có ý "phụ trợ" thằng em để đưa chị Lan lên hẳn đỉnh cao của từng cơn khoái lạc mệnh mông. Bạn đọc đã biết, thân thể của Kim Anh vẫn đang tràn trề sau khi nàng giao cấu với Nghĩa, người thanh niên đứng tuổi. Kim Anh nhìn em nàng "phục vụ chị Lan một cách tận tình thành khẩn, nàng nảy ngay ra ý nghĩ bò vào

cùng tham dự cho vui. Sau khi nàng đã bò vào phòng, Kim Anh ngồi xoay hai háng ra cho rộng để đỡ lấy cái đầu tóc rối bù của Lan khiến Lan phải lên tiếng:

- Lan làm gì chị đó.

Kim Anh cười:

- Khỏi nó bú cho lồn chị Lan sướng, còn em bú phần trên này, cả hai nơi cùng sướng, chị Lan còn muốn gì ...?

Lan yếu ớt trả lời:

- Nhưng làm như vậy ngược lắm.

Dường như nhớ ra việc gì Lan hỏi Kim Anh:

- Còn anh Nghĩa?

Kim Anh hát đầu ra phòng ngoài:

- Ảnh "quẹo qui lát" nằm ngủ ngoài kia. Kệ mặc anh ấy. Chút nữa ngủ xong thế nào anh ấy phàng mò vào đây.

Phần 20

Nói rồi Kim Anh cúi gập người xuống hai tay bợ lấy hai bờ vú của Lan, nàng nhép nhép bên trong miệng cho nước miếng ứa ra đủ ướt rồi ngậm lấy một bên đầu vú của Lan mà mút như đứa trẻ đang mút kem, vú bên kia của Lan, Kim Anh dùng tay xoa bóp nhẹ nhàng chứ không nắn bóp loạn cuồng như đàn ông vẫn bóp vú Kim Anh một cách cuồng loạn. Kim Anh là đàn bà, nàng biết phải mút bú cách nào cho da thịt của người được mơn trớn kích thích đúng mức, vì vậy Kim Anh bú vú Lan một cách tài tình. Bú xong bên này, Kim Anh nhẹ nhàng đưa miệng sang ngoạm lấy đầu vú bên kia mà mút, mút đủ hai bên vú Lan hồi lâu, Kim Anh nói:

- Chị tan ngứa mặt há miệng ra để em làm cái này.

Lan không biết con bé lại dở thêm trò gì, nhưng nàng đang ngập chìm trong khoái lạc nên ngoan ngoãn há cửa miệng chờ đợi. Kim Anh cúi đầu xuống đưa miệng mút lấy làn lưới mềm ẩm của Lan nàng khéo léo điều khiển cho hai cái

lưỡi quện chặt lấy nhau, hai tay Kim Anh tiếp tục xoa bóp nhũ hoa phồng lên phốp pháp của người đàn bà. Dưới cửa mình của Lan, Khải bú xong rồi liếm, liếm khắp chỗ khắp nơi, Khải thò háng những ngón tay vào bên trong lỗ lồn của Lan mà ngoáy nhẹ nhẹ, êm êm.

Phần miệng, phần ngực, phần bụng phần khu ám hộ của Lan được những bàn tay cùng mạng lưới của Lan và Khải làm cho điên mê ngây ngất, làm cho từng đợt tê dại cùng khắp châu thân, hai tay hai chân Lan trở nên như dư thừa không biết làm gì. Hai cánh tay lúc thì cào cào nắm chặt lấy làn vải nệm, lúc thì bóp lại vú

của Kim Anh hoặc quờ quạng vuốt ve đầu tóc dựng cổ của Khải trong khi hai háng Lan bị kích thích quá, lúc mở banh ra, lúc kẹp chặt lấy cả cái đầu của Khải làm cho nó như muốn nghẹt thở luôn. Mút lưỡi của Lan chán, Kim Anh ngẩng lên

bảo Khải:

- Khải kéo háng chị Lan ra ngoài mé giường rồi đứng lên "chơi" chị đi, để chị làm cho chị Lan trên này.

Nói xong, Kim Anh kéo một bàn tay của Lan đặt vào lồn mình nó; như ra lệnh:

- Chị Lan để thừa tay làm gì? Nắm lấy lồn em mà bóp, em cũng được sướng lây...

Lan hiểu ra cách chơi tay ba đầy ngộ nghĩnh. Nàng không thể nào ngờ hai ch! em Kim anh và Khải lại quả rành những công việc làm tình đến như vậy. Nhưng giây phút này không phải lúc để thắc mắc nọ kia vì trong khắp cùng thân thể của Lan, ngoại trừ những cảm giác kích ngất, không còn có ý nghĩ nào mạch lạc trong đầu. Lan nghe lời Kim Anh rằm rắp. Nàng nắm lấy cái gò âm hộ tròn trịa và ướt đẫm của Lan mà mân mê xoa bóp. Cái lồn của Kim Anh cũng mập mạp tròn trịa đâu khác cái âm hộ của Lan. Sờ thấy đám lông phủ lên đám da lồn của Kim Anh, tan cũng thấy kích thích dữ lắm, nàng cũng muốn nhân tiện tạo thêm những cảm giác mới lạ cho Kim Anh như lột dấu hiệu biết ơn hai chi em người bạn nhỏ đã đem đến cho Lan những giây phút tuyệt vời còn mở đường chỉ lối cho lan, tuy lớn đầu mà chưa am tường được những cách giao hoan vô cùng thích thú.

Nghĩ vậy, Lan hơi nghiêng người, lấy cả hai bàn tay mềm mại nóng hổi của mình mà xoa bóp kín chung quanh khu háng Kim Anh. Lan xoa bóp thật tận tình rồi một tay Lan bóp lồn, bàn tay kia của Lan làm như Khát đã từng làm, Lan chọc gọn những ngón tay thon thon vào bên trong lỗ lồn của Kiện Anh mà ngoáy mà ve vuốt, ngón tay của Lan nghe âm áp trơn tru, những đầu ngón tay bên trong, Lan đụng phải cái khoang cửa phần phụt nóng của cửa tử cung, Lan khéo léo lấy một đầu ngón tay của rình ngoáy vào chính giữa cái vòi tử cung làm cho Kim Anh bị kích thích đến cùng tận. Nàng hắt hắt cái háng lên như để tránh né những cảm giác rụng rời.

Khải đứng dạng háng dưới đất, hai tay được rảnh rang nâng xuống đáy lưng của Lan bợ nó lên cho thân thể của Lan hơi ưỡn ra chút xíu rồi Khải ấn sâu con cặc vào lồn Lan. Bây giờ Khi không húc, không thực ra kéo vào mạnh bạo dồn dập mà chỉ dăm ngáp vào rồi thì đứng chọc hai chân mà nắc mà ấn cho thật sát cái đầu dương vật của nó vào cho chạm tới chạm lui cái lỗ cửa tử cung của Lan.

Cuộc chơi lần này, tuy có bớt đi chút phần cuồng bạo, nhưng chính

những động tác từ tốn này, lại làm cho cả ba người sung sướng đê mê. Kim Anh có thể làm tất cả mọi việc cho tan được tận cùng sướng ngắt, nhưng nàng không thể làm được gì với Khải vì Khải, cho dù trong cuộc chơi xác thịt đang chất đầy hào hứng cuồng nhiệt như bây giờ, Kim Anh cũng còn đủ tỉnh táo để mà phân biệt thân sơ, nếu không, nàng đã vợ lấy Khải mà tham dự đầy đủ những động tác của cuộc chơi, cho nên Kim Anh đã núng lểm với những ngón tay mềm mại của tan trong âm hộ

của mình cũng chỉ đành ngậm tằm chịu đựng hoặc trả lễ lại cho Lan. Tuyệt nhiên, nàng không dám bạo phổi ôm lấy tấm thân cường tráng của thằng em để cùng nó giao cấu.

Vừa nghĩ đến đây, Nghĩa xuất hiện ngay giữa cửa phòng. Anh ta đứng nhìn ba người một nam hai nữ quấn quít làm tình với nhau trên giường say sưa đến thất điên bát đảo khiến Nghĩa không thể cứ mãi đứng nhìn, anh ta tiến đến sát cạnh

giường trong khi Kim Anh đã tỏ ra quá núng, chịu không nổi nữa mà không biết phải làm sao, Nghĩa chụp lấy khuôn mặt của Kim Anh, xoay ngược ra phía sau đối diện với mặt mình rồi hôn Kim Anh đắm đuối. Kim Anh như bắt được vàng trong cơn cuồng loạn, nàng bỏ Lan với Khải ôm xiết lấy nhau, quay ra hôn Nghĩa tận tình, Kim Lan ngồi bệt trên giường, hai chân nàng thòng xuống mép nệm, Nghĩa hôn miệng Kim Anh, nhưng hai tay vòng xuống, bợ lấy cặp mông đít của nàng, bế Kim Anh trên người như bế một em bé, hai cái vú của Kim Anh chọc thẳng vào ngực của Nghĩa cộm cộm mềm mềm. Nghĩa không còn tay vì đang đứng dạng chân óm Kim Anh trên bụng. Nghĩa nói nhỏ với Kim Anh:

- Em luồn tay xuống đít đút dùm anh cái dương vật vào lồn của em đi. Anh bế em, chúng mình chơi đứng.

Kim Anh từng biết cách chơi này. Nàng làm theo lời của Nghĩa, luồn bàn tay xuống háng mò ra đầu dương vật của Nghĩa, nhét ngay nó vào cái lỗ cửa mình. Lúc này con cặc của Nghĩa tuy đã "sống" lại, nhưng nó chưa thật sự căng cứng

ngắc như lúc đầu, có lẽ, nó cần được Kim Anh dùng miệng mà bú cho nó lấy lại phong độ bình thường, nàng bảo nhỏ Nghĩa:

- Nó chưa đủ cứng anh Nghĩa ơi!

Nghĩa gật đầu nói:

- Được rồi em bé ạ! Cứ nhét nó lọt vào lồn em đi rồi em nắc qua nắc lại nhẹ nhẹ, nó sẽ "lên" liền.

Kim Anh làm theo lời Nghĩa chỉ, nàng kẹp chặt bờ háng qua bụng của người đàn ông, hai tay níu chặt lấy Nghĩa mà hôn trong khi đít của Kim Anh hất ngược vào bụng của Nghĩa mà nắc. của nhiên, con cặc chưa cương cứng đủ của Nghĩa đã lọt chôm hấn vào bên trong. Nó "nằm" trong đó để cho Kim Anh dùng nội lực mà nắc nắc từng cơn điếng người. Chẳng bao lâu, nó hiên ngang trở lại trạng thái bình thường để cho. Nghĩa bợ lấy hai bờ mông của Kim Anh mà dần mãi nó vào. Cách chơi đứng này làm cho Nghĩa vừa mỗi hai tay, vừa rời hai cẳng. Nhưng lại đem đến cho cả hai bên những cảm giác sướng đến ngất người.

Hai người xiết chặt lấy nhau cho Nghĩa đứng nắc trong lúc đôi mắt của Nghĩa trơ tráo nhìn Khải cũng đang đụ Lan. Khổng cần hỏi han, Nghĩa cũng biết, "họ" đang đụ tiếp đọt hai từ lúc nào.

Nhìn lối chơi của Khải với Lan, Nghĩa cũng đoán được thằng nhóc này cũng đầy đủ bản lĩnh. Nó đang khiến cho nét mặt của Lan trở nên nhen nhúm khác thường, đôi mây của Lan chau lại cặp mắt nhắm nghiền trong khi hai bờ môi

của Lan hé ra cho hàm rắng trong đều nghiến chặt lại. Hai cánh tay trần của Lan quàng lấy cánh tay và một bên vai trần của Khải mà níu. Lan ưỡn hẳn háng lên từng chập từng hồi mà đón lấy từng cái nắc tuy nhẹ nhàng nhưng vô cùng thốn biết tận bên trong, dâm thủy của Lan và tràn ra hai bên mép lồn bám lên làm láng ướt hết cái chiều dọc của dương vật đưa con trai.

Từ lúc ném biết mùi vị đàn ông đến giờ, Lan cứ nghĩ công việc giao cấu giữa hai xác thân con người âm dương nam nữ, cùng lắm thì cũng chỉ đưa nhau đến những cơn khoái lạc có thể kham được chứ nàng không bao giờ có thể dự liệu được rằng nó lại thông khoái một cách kinh hồn như vậy, chưa bao giờ nó lại có một hấp lực kinh

hoàng đến làm cho một người đàn bà bình dị như Lan trở nên mất hết lý trí, mất hết mọi bản năng, bản chất thông thường để sẵn sàng lún sâu lún thật sâu vào những cuộc ái ân cực kỳ mãnh liệt như thế này.

Phản Khải, dù là một thằng dâm tặc chỉ muốn chơi cho tan nát từng cái lồn giống cái ra, nhưng đối với Lan, tự nhiên nó thấy như có một mãnh lực vô cùng bí mật thúc đẩy nó vừa thích đụ Lan, thích làm cho Lan cùng khoái lạc ngất trời với nó, nó còn tìm đủ mọi cách để cho Lan được thụ hưởng nhiều hơn tất cả những gì một

thằng con trai sức vóc như nó có thể làm được. Bên cạnh đó, nó còn cảm thấy yêu thương Lan nồng nàn và rất quý trọng từng sợi lông từng giọt dâm thủy, từng tác đả tác thịt của người đàn bà đáng tuổi chi nó. Nó không muốn bỏ phí những giây phút kề cận bên Lan, nhất là nó được quyền làm tất cả những gì nó muốn, nó thích trên tấm thân mẫn khai trần trường của người góa phụ.

Phần 21

Nó đã yêu Lan thật tình, tình yêu thường khiến con người ta trở nên ích kỷ. Nó ước định trong lòng tất cả những gì của ngày mai, của ngày trong cuộc đời nó. Nó những muốn chia xẻ tấm thân xác yêu kiều của Lan cho bất cứ một ai khác nữa, dù ngay cả với Nghĩa cũng vậy. Nó nghĩ, chơi thì cùng chơi, đường thì cùng đường,

Nhưng nhất định nó không để cho bất cứ một người nào khác, một con cặc nào khác, thay con cặc của nó để cắm vào lồn Lan, để "chơi" Lan, để làm cho Lan phải "nghiến răng cau mặt". Nó có tư tưởng riêng của nó, của một con đực đã yêu và đã muốn một mình chiếm lĩnh xác thân con cái cho dù nó có phải đánh đổi bất cứ thứ gì. Nó ghé sát bên tai Lan nói nhỏ:

- Đừng né chị Lan! Từ bây giờ, Khải không muốn bất cứ ai, kể cả "thằng cha" Nghĩa kia. Khải hát hàm về phía Nghĩa đang bế thân trần của Kim Anh trên tay như bế một món đồ chơi đầy hấp dẫn. Nó nói trong nhịp nấc lỗ lồn của Lan lịm đến ngất người:

- ... bất cứ ai cũng không được sờ mó vào người chị dù chỉ là một cái nắm tay. Khải mà trông thấy, Khải bắn chết nó liền.

Lan nghe nó nói có hơi chút hoảng kinh, nàng níu lấy háng nó mà ưỡn cái mặt lồn lên trong khi cong người lên cho sát vào mặt Khải, nàng nói chỉ đủ cho Khải nghe:

- Chị ... Lan . . . Lan biết ý Khải rồi. Khải đang làm cho chị ... cho Lan sướng thì cứ làm thiếp đi, nói những chuyện ấy làm gì, Lan có Khải như vậy còn thích ai được nữa... Ngừng lại một lát, Lan nói cho Khải an tâm:

- Nghĩa chơi chị... chơi Lan không thấm với Khải được đâu...

Nói xong, Lan hạ mông xuống giường ra chiều đã mỏi, Khải nhẹ rút con cặc lóng ướt của nó ra, nó xoay cho người Lan nằm sấp xuống rồi nó nằm lên trên tấm lưng trần của Lan, nó hát ngược cái dương vật luôn xuống khe đít để đâm vào lỗ lồn của Lan. Nó cố tình đặt cho Lan nằm úp mặt xuống giường để chơi sấp, để cho Lan không trông thấy nữa hình ảnh trần truồng của Nghĩa và chị nó, Kim Anh vì dù

sao, nó biết, nhân cách chơi đứng đây kích thích này, thế nào Lan chẳng có chút vấn vương tưởng tượng, không có chút ao ước một lần nào đó Nghĩa sẽ bế Lan đứng dậy mà chơi như Nghĩa đang chơi đứng Kim Lan vậy.

Nó nghĩ, nó sẽ làm như vậy với Lan. Nhưng không phải ngay bây giờ. Nó còn thiếu gì cách chơi đây ngoạn mục. Nó còn thiếu gì "đồ phụ tùng" để đem lại những khoái cảm ghê gớm cho Lan. Nhưng nhất định nó phải từ từ, Lan phải từ từ để cho nó có dịp thực hiện. Khái nghĩ đến các loại thuốc tăng cường khoái lạc, các loại dầu, các loại máy rung làm cho toàn bộ bên trong bên ngoài của người đàn bà được hoàn toàn thỏa mãn, nó với Kim Anh người chị của nó, có đủ tất cả những thứ đó trong tay. Khái cũng có sức thừa tự tin để biết rằng, trong lúc này, nó với Lan chưa cần thiết phải nhờ đến những thứ phụ thuộc đó. Một con cặc, một cái miệng cái lưỡi với hai bàn tay thần sầu của nó thì Lan cũng đã ngất ngư, đợi tới chừng mọi thứ trong người của nó mất "linh", nó mới đem những bửu bối đó ra áp dụng để mà chiếm hữu trọn vẹn, riêng tư cái khát khao đam mê, cái khoái lạc bất tận từ cặp vú cái lồn màu mỡ phì nhiêu của Lan. Chỉ nội việc nó giữ được sự bền bỉ trong mỗi lần "chơi" Lan kể cả lần nó tự ý uống thuốc liều, đi "ăn cướp" thân thể của Lan trong cửa tiệm của nàng, Khái cũng đã chứng minh được rồi. Nó chỉ cần nhìn thấy sắc diện và dáng vẻ lộ ra trên khuôn mặt, ở tứ chi hạ bộ của Lan cũng biết là nó đã từng khiến Lan khoái lạc đến ngất ngư cỡ nào, đến bủn rủn bời rời. Nó bảo đảm, nếu Lan cho nó ngày nào cũng đến nhà đụ Lan như hôm nay, nó thách Lan còn đủ sức hay đủ thêm muốn mà cho Nghĩa hay bất cứ "thằng" nào đụ Lan. Với ý nghĩ đó, Khái đụ tiếp tục Lan như đụ một con chó cái trong ý nghĩ mãn nguyện đang ẩn hiện trong đầu.

Cuối cùng thì ở chỗ kia Nghĩa với Kim Anh cũng đã thua cuộc. Hai người đã phải buông nhau ra, ngã chúi xuống nền nhà trong khi Khái vẫn ung dung vững vàng đem đến cho Lan từng cơn thống khoái, thống khoái đến mỗi rã cả người và Lan muốn cho kết thúc để kịp nằm thở, để hẹn lần sau, nhưng Khái đâu có chịu thua một cách dễ dàng như vậy. Nó kéo ngược cái mông dít trong bóng no tròn của Lan lên mà tiếp tục đụ từ đằng sau đụ tới Lan chống thống hai cánh tay trên mặt nệm với hai cái vú đong đưa hết bỏ lại nằm sấp cái đầu tóc rối ngấc ngoải hai bên, miệng Lan không thể ngăn từng cơn xuyết xoa khoái lạc. Thỉnh thoảng chịu không nổi nữa, Lan chống một tay, tay còn lại cật lên như cổ nút lất hai cánh tay trần của Khái để cho nó,

cứ như thế, tiếp tục "chơi" Lan.

Có lẽ Khải một phần vì quá thích thú với tình yêu và thể xác vô cùng gợi cảm của Lan, phần khác, cũng muốn chứng tỏ cho Nghĩa thấy, Khải không phải là thứ con nít dễ qua mặt. Nó chứng cần quan tâm tới sự chú mục của Nghĩa với Kim Anh Khải cứ vậy mà khiến cho Lan rên xiết đến loạn cuồng, cứ vậy mà "hành hạ" tấm thân ngàn vàng bốc lửa của Lan. Mồ hôi mồ kê của cả Khải lẫn Lan vã ra như tắm, hai thân xác ướt loang loáng dưới ánh đèn mờ nhạt trong căn phòng.

Cho đến lúc Khải nhận biết rất rõ ràng là Lan không còn sức để tiếp nhận thêm những cơn khoái lạc dồn dập ập tới nữa, nỗ mới lật ngửa người Lan ra, ngồi xồm trên một bên chân của Lan chân còn lại của nàng, Khải bẻ ngược bên dọc theo thân hình của Lan rồi nó tiên tục cắm sâu con cặc vào lỗ đụ theo kiểu tương như bình thường đó, nhưng nhìn kỹ ra cách bắt cho chân này đã làm cho cái lỗ lồn của Lan tuy bị mở banh ra, nhưng lại bị sức kéo ngược của một bên chân làm cho cái lòng âm hộ khép kín lại mút chặt lấy cái dương vật của Khải để cho nó đập tới đập lui liến hồi cho đến lúc ngay cả Khải đã bị sự cọ sát khủng khiếp của cái lỗ lồn khép chặt của Lan xiết lại thì "nước pháo trong nổ đùng ra chiếu", một dòng khí tượng vọt thẳng ra khỏi đầu dương vật của chàng thanh niên, Khải vội rút cặc ra cho dòng tinh khí nóng phọt thẳng ra trên làn da bụng của nàng. Khí đã ra rồi và sau một hồi chơi dai dẳng như vậy mà sắc diện của Khải vẫn tỉnh bơ, ngoại trừ những giọt mồ hôi rịn ra trên khắp cả người.

Dưới chân giường, Nghĩa với Kim Anh xem ra cũng đã qua thỏa mãn sau hai lần giao cấu Lan nằm thẳng cũng trên giường trong cơn thờ dốc, cặp vú của nàng tròn trịa loang loáng mồ hôi phập phồng lên xuống trông vẫn hấp dẫn như thường Tấm thân trần của Lan tròn lẳn trắng phau, mịn như trứng gà bóc. Tuyệt vời nhất là cái bờ háng rộng đầy đặn với những đường nét đường cong nổi lên chung quanh cái âm hộ đầy vung của nàng, Khải khoan khoái ngả người nằm úp mặt lên một bên đùi của Lan mà ngời ngời sau hai đợt đụ nhau như mưa bão rất đáng đồng tiền bát gạo.

Từ hôm giông tố ái ân đó trở đi, đột nhiên hai chị em của Khải và Kim Anh biệt tích, không hề liên lạc gì với Lan làm cho nàng cũng có chút suy tư nghĩ ngợi, không biết hai người bỗng nhiên biệt tăm biệt dạng vì lý do gì, hay là Lan đã làm điều gì để cho hai người trẻ tuổi này

giận dỗi nàng mà không chịu nói.

Lan cứ thấp thỏm đợi chờ, hàng ngày nàng đứng trong căn tiệm mà lòng thì lúc nào cũng có ý chờ đợi bóng hình của Kim Anh xuất hiện. Nhưng ngày lại ngày, hơn một tuần lễ đã trôi qua, vẫn không thấy hơi hám của hai người này nữa. Từng buổi chiều chưa xuống hẳn, phố xá còn đông người lui tới tấp nập mua bán sắm sửa, Lan cũng đứng ngồi không yên, chỉ mong cho chóng tới giờ đóng cửa tiệm để nàng trở về căn nhà đầy kỷ niệm ái ân mà tư vương mà nhung nhớ tới đứa con trai trẻ tuổi đã từng đến hiến dâng hạnh phúc xác thịt cho nàng.

Nhưng mỗi lần bước chân vào trong cửa nhà, không làm sao Lan tránh khỏi những ấn tượng thác loạn khó quên của bữa ăn chiều thật đáng nhớ tới Khải, với Nghĩa và Kim Anh. Đây là cái ghế sofa, nơi Nghĩa đã say đắm cùng Lan đi đến trên đỉnh vu sơn, kia là cái bàn ăn gồm có bốn người với biết bao nhiêu là ý nghĩ nhục dục thầm kín. Trong kia là phòng ngủ của Lan, nơi đã trải qua nhiều nạm hương lửa nguội lạnh với người chồng nay đã ra người thiên cổ. Cũng cái giường rộng rãi, êm ái và ấm cúng kia, Lan đã từng nằm đó, trần truồng ra ngó lên trần nhà hoặc dỗi mắt vào màn ảnh cái TV để cho ông chồng bất lực kia mặc tình dày vò xâu xé mà không đem đến cho Lan niềm thích thú nào.

Nhưng cũng chính cái giường kỷ niệm này, Lan cũng nằm cho Khải dụ, cho Khải làm tình làm tội tẩm thân bốc lửa của nàng. Nhưng với Khải thì mọi vấn đề đã trở nên khác hẳn, nó đem lại nhiều sống động cùng tận cùng những cảm giác đê mê. Làm sao tan quên được buổi chiếu vàng ngọc hôm đó, Khải đã tận tình dâng hiến tất cả cho Lan, Khải đã khai phóng và làm hồi sinh tất cả những ham muốn tích lũy trong nhiều năm ở thân xác ngồn ngộn của nàng đến nỗi ngay cả với Nghĩa hôm Nghĩa chơi Lan ở bên ngoài cái ghế sofa thì Lan đã tưởng Nghĩa là thần tượng nhục dục. Nhưng đến lúc Khải dụ Lan, nàng mới khám phá ra rằng, nơi con người và thể chất sung mãn của Khải còn biết bao nhiêu là tiềm lực trong khi giao hợp. Khải là đứa thanh niên con nhà giàu, sớm biết ăn chơi nên sớm thu thập được những điều tinh túy trong vấn đề làm tình. Kim Anh với Khải, tuy tuổi so với Lan chỉ là hàng em nhỏ, nhưng kiến thức ái ân thì hai người xem ra Lan phải gọi họ bằng thầy. Bằng có là Khải đã cho Lan nếm đủ tất cả hương vị loạn cuồng điên đảo, trong khi, Kim Anh cũng đã làm cho Nghĩa si tình đến ngất ngây, đến độ, Nghĩa cho rằng Kim Anh so với tuổi tác của Lan thì Kim Anh phải có nhiều ưu điểm hơn

Lan. Nhưng Khải đã nói cho Lan biết rằng, Kim Anh xem vậy mà không bằng một nửa của Lan khiết cho Lan đâm ra thắc mắc, không biết Khải nói thật hay chỉ nói để mà nịnh Lan. Nhưng Khải đã giải thích với Lan như thế này:

- Chị Kim Anh tuy “thạo” đời hơn chị Lan của Khải, nhưng chính cái thạo đời đó nó đã làm tiêu hao rất nhiều những tinh túy của một người con gái. Chị Lan biết đó, thể xác của chị Kim Anh có thể ví như ruột cái xe chạy nhiều, chạy bất thường và liên tục, lại tu bổ không đúng lúc, không đầy đủ thì làm sao so với một cái xe được xử dụng điều độ và luôn được chú ý để phục hồi những gì đã mất. Bọn trẻ tụi Khải thường là những đứa bất cần đời, ham ăn ham chơi, bạ lúc nào cũng có thể đề nhau ra mà đụ, thêm vào đó, việc ăn uống nghỉ ngơi rất bất thường, khi có khi không, khi dư thừa lúc thì không có đồng xu dính túi cứ để kệ mặc cho thời gian qua, cho nên tụi em bị hoang phí sức rất nhiều. Bọn con trai thì còn đỡ đỡ, chứ đối với bọn con gái như chị Kim Anh mà không biết giữ gìn hay bồi bổ, thân thể sẽ sớm khô héo tàn tạ.

Phần 22

Chùng như muốn cho Lan tin hết những điều đang nói, Khải chi tiết thêm :

- Chị Lan không để ý cho nên không biết rằng chị là người rất nhạy cảm, thân thể còn rất sung mãn phì nhiêu, trái lại, chị Kim Anh của Khải thì khó mà được như vậy, chị Kim Anh đã chai đá rất nhiều, trong người thì lại càng rất khô khan, đũa nào chơi chị Kim Anh cũng than Phiền khó "turn-on" chị ấy lắm.

Nghe Khải nói, Lan cũng thấy tức cười, nàng hỏi lại Khải:

- Kim Anh là chi ruột của Khải, có nghĩa là giữa Khải và Kim Anh không thể nào có những chung chạ thể xác, tại sao Khải biết rõ về Kim Anh như vậy?

Khải vội trề môi ra trả lời :

- Khải đâu cần chung đụng mới biết những điều đó, tụi bạn của Khải, đũa nào cũng đã từng mấy lần chơi lồn của chị Kim Anh, cũng có khi chị Kim Anh nổi chứng ngứa, bắt chúng nó phải bú lồn của chị. Chúng nó làm những gì thì Khải không biết nhưng đũa nào cũng than là cái lồn của Kiện Anh sao mà "khô" quá, sao mà khó khăn và lâu lắc lắm mới khiến cho nước trong lỗ lồn của chị ấy ứa ra. Chị Lan thấy không? Chơi một cái lồn mà không có nước dâm dẫn đường, lúc dứt con cu vào, chẳng những không mấy khoái mà còn thấy rất cu bỏ mẹ! Ai mà ham.

Lan nghe giải thích tường tận đến đó mới bật ngửa người. Thì ra lại có cả những vấn đề chi tiết như vậy. Thảo nào Thảo nào, trước khi chơi cho Lan sướng, Khải cũng đều dùng đủ mọi mảnh khóe để cho Lan khoái lạc, ứa ra thật nhiều lần nước dâm, sau cùng thì Khải mới chịu dâm con cặc săn cứng của nó vào. Khải thường bú vú Lan từ trên xuống dưới lỗ lồn, có khi còn lì lợm rà liếm cả chung quanh lỗ đít của Lan nữa, làm cho Lan cứ từng chập sướng ngất người lên. Cho nên, mỗi lần Khải chơi Lan xong một bận và mỗi lần Lan cảm thấy mỗi như, lồn đôi vú háng gì cũng trở nên ê ẩm chẳng khác chỉ một người tội nhân vừa bị tra tấn. Lan vừa thương vừa cảm thấy phục Khải vô cùng. Phải chi tuổi tác giữa Lan với Khải không quá sức

chênh lệch thì "thằng" con nít này thật đáng cho Lan gọi nó là chồng, thật đáng cho Lan đem tấm thân trần đầy sinh lực và đang bắt đầu yêu mê khao khát xác thịt này cho nó được trọn quyền sai khiến, hưởng thụ.

Nghe Khải nói giống như một ông cụ non, Lan bật cười trêu nó:

- Kim Anh là con gái mà còn dữ tợn như vậy thì Khát chắc là phải ghé góm lắm? Từ lúc gặp Chị . . . gặp Lan, Khải đã chơi bao nhiêu đứa con gái rồi?

Khải không tỏ vẻ dấu diếm:

- Khải "chơi" không dữ tợn bằng chị Kim Anh đâu Khải chỉ chơi chị người ở với một vài đứa con gái mà Khải thích chúng nó ở trong băng bụi đời thôi.

Nghe Khải nói đã chơi cả chị người làm, Lan vội ngắt ngang :

- Cả người làm công trong nhà mà Khải cũng dám đề con người ta ra mà làm bậy? Lỡ ba mẹ của Khải biết được thì sao?

- Đâu có sao! Mẹ của Khải biết chị Sương đã từng làm tình với Khải trong phòng giặt mấy lần cho nên bà cụ đã trả tiền công cho chị Sương và chị đã bỏ đi mất đất rồi. Bởi vậy...

- Bởi vậy ra sao...?

- Bởi vậy, những lúc Khải lên cơn, đành phải theo chị Kim Anh đến tụ tập chơi đại với mấy đứa trong đám bạn gái của chị ấy. Nhưng Khải không mấy thích mấy đứa con gái lóc chóc này, đứa nào đứa nấy vừa láu cá vừa không có gì hấp dẫn. Tụi nó "so bad", không sánh được với chị Lan đâu...

Nghe Khải tán tụng mình Lan không khỏi phì cười trước cái ngây ngô hồn nhiên của "thằng" tuổi trẻ. Tự nhiên Lan cũng muốn tìm hiểu một chút về những kỳ bí của đám con trai Không của đám đàn ông mới đúng? Bởi vì Lan không hiểu tại sao, cũng là đàn ông như nhau, cũng có chung một vóc dáng thể chất, cũng cò những đặc thù tham lam ham hố giống nhau mà sao người chồng cũ của Lan lại không thể

làm cho Lan được khoái lạc, tại sao cái dương vật của chồng nàng nó ngắn ngủi và mềm xèo như vậy. Mặc dù đã bao nhiêu lần, Lan được chồng cho biết rằng ông ta cần có sự tiếp trợ và giúp đỡ của Lan trong vấn đề ăn uống nghi ngơi hoặc ngay cả trong lúc hai vợ chồng làm tình, thì Lan cũng đã vâng lời thực hiện đầy đủ mà sao sự việc vẫn không mấy tiến triển khả quan, ông ta vẫn xiu xì ỉn ỉn, "làm ăn" không nên trò nên trống gì cả. Cũng may là tai nạn đã khiến cho ông ta phải chết, nếu không, không biết đời Lan sẽ phải chịu đựng những thiệt thòi vô cớ ấy cho đến khi nào.

Lan sực nhớ lại những điều nàng thường hay phải làm cho ông ta lúc trước để giúp ông ta cải tiến quan hệ xác thịt vợ chồng.

Ông ta thường nhắc nhở mỗi lần Lan đi chợ phải chuẩn bị những món ăn có chất bổ dương như thịt bò tơ ngẫu pín hầm với sâm nhung yến quên như hành tây, sò hến sống ăn vắt với chanh phối hợp với các vị thuốc bắc nấu chung với loại gà đen đậu xanh hầm chung với cánh gà và lá cần sa, mỗi ngày ông ta đều uống thêm một chung rượu rắn sau bữa cơm chiều và Lan để ý, lâu lâu ông chồng của Lan cũng làm cho Lan được phần nào thỏa mãn cứ sau mấy ngày hành kinh, ông ta không thể làm gì khác, đành phải lặn quay ra ngủ khò nhiều đêm, đến khi ông ta mò tay vào trong quần mò vào cái lồn nóng hổi không thấy cái băng vệ sinh của Lan nữa là biết rằng kinh nguyệt vừa hết, tức thì ông ta vạch áo lột quần của Lan ra ngay. Những lần mây mưa cứ sau nhiều ngày "đình chiến" vì kỳ kinh nguyệt Lan như thế, ông ta cũng đụ cho Lan hương tạm tạm. Nhưng không cách chi sướng ngắt bằng cách chơi cuồng nhiệt với nhiều kiểu cạ "chết người" như Khải. Thật ra, nếu Lan biết được cách đã thông các kinh mạch trên một vài nơi ở cơ thể người chồng già yếu, giúp cho chúng đã thông rồi ngoài những loại thực phẩm nói trên, nàng chịu khó chăm sóc cho ông ta với những giấc ngủ yên lành, vốn là những yếu tố trợ dâm quan trọng, thì đời sống xác thịt của vợ chồng nàng, cho dù ông chồng có chút yếu đuối cũng sẽ được cải thiện khả quan ngay.

Khải đúng là một thứ anh hùng nhỏ trên trận đồ ân ái, nó chơi Lan bằng lòng tự tin tự mãn của tuổi trẻ, chẳng có chút áy náy lo âu. Tự nhiên nó cùng với Kim Anh, chi gái của nó kéo đến nhà riêng của Lan, bày ra cuộc mây mưa tập thể, làm cho tan khoái lạc đến nhớ đời rồi bỗng nhiên cả hai cùng biến mất, không liên lạc, không để lại vết

tích gì khiến cho Lan cứ mãi mãi phập phồng ái ngại không biết rõ nguyên do nào khiến cho chúng nó" bỏ Lan.

Lan cũng không thể biết được những ngày gần đây tại nó có liên lạc gì với Nghĩa hay không, mà anh chàng này cũng không vác mặt đến nhà của Lan như một gã ăn mày giống như lúc trước nữa. thật ra, Lan không đoán chắc được điều gì đang xảy ra nàng chỉ biết rằng, sau buổi chiều hành lạc tởm tá đó là những ngày thắm mệt tởm toản thể thân xác của Lan râm ran ê ẩm và có chút mỏi mệt. Nhưng sau một vài đêm với giấc ngủ say nồng đầy đủ, thì chừng như sinh lực đã có dư thời gian để cho Lan bình phục, để cho Lan cảm nhận được một điều lạ lùng làm cứ sau một cuộc làm tình, giấc ngủ của Lan đến nhanh như chớp. Nàng ngủ miệt mài và giấc ngủ nào cũng thật mãn nguyện bình yên cho đến khi thức giấc, cảm thấy bao tử như đã bị trống rỗng lâu ngày, án cái gì Lan cũng thấy ngon miệng, lúc nào Lan cũng muốn ăn, không như lúc trước, từ thân thể cho đến tinh thần, lúc nào cũng trĩu trĩu ủ ê lúc nào cũng như kẻ rất ngao ngán cuộc đời. Lan không ngờ thú vui xác thịt lại còn đem đến thêm nhiều điều kỳ diệu như vậy.

Và hôm nay thì sức khỏe của Lan đã được phục hồi hoàn toàn, cơ thể của Lan chẳng những đã hoàn toàn hưng phấn mà còn cảm thấy rất hứng tình. Thiệt đúng là cảnh ăn quen nhìn chừng quen. Đạo chồng của tan còn sống chuyện ái ân chẵn gối chí là một thói quen làm cho lầy lệ, không có chút dư vi gì, có nghĩa là có cũng được mà ông chồng tã ra đó, không nhúc nhích gì thì Lan cũng chẳng có vấn đề gì cần phải quan tâm.

Nhưng lúc này thì Lan cảm thấy trong thâm tâm và ngay cả trên tấm thân ngùn ngụt lửa của nàng chừng như đang dậy lên những thôi thúc nhắc nhở, dậy lên những thèm khát loạn cuồng, khiến cho nàng không thể không hồi tưởng đến những phút giây nóng bỏng với Nghĩa, đặc biệt là với Khải. Khải đã để lại trong Lan quá nhiều cảm giác và ấn tượng mới lạ đến khó mà quên được. Chẳng những vậy, ngay trong giây phút đơn chiếc như lúc này, Lan còn thấy rất nhớ Khải, rất muốn nằm trong vòng tay nồng nhiệt của Khải để cho Khải làm bừng sống những xúc cảm mà từ lâu, Lan những tưởng đã bị bỏ quên.

Có mặt Khải trong lúc này, trong căn nhà êm đềm vắng vẻ này, nhất

định... nhất định Lan sẽ dành cho Khải tất cả những nồng nhiệt, tất cả những ham muốn mãnh liệt của nàng, nhất định Lan với Khải sẽ có một buổi chiều thật nồng nàn, thật đẹp và Lan sẽ ...

Vừa nghĩ đến đây, bỗng có tiếng gõ cửa bên ngoài làm cho Lan bừng tỉnh cơn mộng. Nàng đoán chừng người đang gõ cửa bên ngoài có thể là Nghĩa, hay cũng có thể chỉ là chị người làm ở ngoài cửa tiệm đến giao tiền buôn bán trong ngày cho Lan theo lệ thường.

Phần 23

Nhưng cánh cửa vừa hé ra đã khiến cho Lan vừa kinh ngạc vừa vui mừng. Người đang đứng trước mặt của Lan không ai khác hơn là Khải, là "thằng ăn trộm" hôm nào. Khải hôm nay trông tươi trẻ và dường như có điều gì đang vui lắm vì

Lan nhận thấy nét hớn hở hiện rõ trên nét mặt với nụ cười rất lãng mạn của Khải:

- Sao . . . chị . . . sao Lan không cho Khải vào trong nhà?

Vừa nói Khải vừa háy mắt nhìn xéo Lan ra chiều rất hóm hỉnh. Lan đáp lại Khải cũng bằng nụ cười rạng rỡ không kém :

- Cho Khải vào chứ sao không! Nhưng Khải phải nói cho Lan biết, mấy ngày qua Khải biến đi đâu mất biệt.

Vừa nói Lan vừa nhích người đứng sang một bên để nhường lối cho Khải lách vào. Khải đáp:

- Vì chị mà Khải không đến chứ đâu phải vì sao!

- Vì chị mà Khải lại không đến Khải nói chuyện nghe thật tức cười...

Tức cười, nhưng chị cũng phải tin, vì mấy bữa nay Khải phải ở nhà "tu tiên", hôm nay tu xong, Khải mới xuống núi, đến thăm chị ngay đây nè... Chị còn nói gì nữa

- Chị không nói gì nữa đâu. Ban nãy chị đang nghĩ đến Khải thì Khải xuất hiện. Như vậy là chị vui lắm rồi.

Khải trêu Lan:

- Nếu chỉ có vậy thì thôi, Khải đi về, vì chị Lan chỉ "nghĩ" đến Khải không thôi, Khải ở lại đây làm gì?

- Khải ngu quá! Chàng hiểu chị nói gì. Nghĩ tới tức là "người ta" nhớ đến mình. chứ còn gì nữa mà còn yêu sách nọ kia.

Khải nghe Lan nói đến đây thì nó đã dự hiểu Lan đang ám chỉ điều gì. Cánh cửa vừa khép kín lại tức thì Khải đặt gói đồ đang cầm ở trên tay xuống, phóng đến ôm chầm lấy người Lan và hôn Lan ngầu ngiến, hôn đến gần như làm cho Lan đến nghẹt thở luôn. Tình cũ không rủ cũng lại, thật đúng trong hoàn cảnh này. Hai người, một nam một nữ khi đã bén mùi và phải xa nhau, đến khi tái hợp thì chẳng khác chi trời đất đang nổi cơn giông bão.

Khải vừa hôn vừa đưa tay bóp nắn túi bụi lên vú lên lồn của Lan cuồng loạn làm cho nàng chỉ có nước đứng chết trân đón nhận, không biết phải phản ứng ra sao. Từng nụ hôn tham lam vội vàng, từng cái bóp vú xoa lồn của Khải cũng đủ làm cho nguồn dâm thủy tích lũy trong châu thân của Lan từ hơn một tuần lễ nay ứa trào ra để dàng làm ướt nhây ra cả bàn tay của anh chàng trẻ tuổi. Người Lan bủn rủn như người bị rút hết xương, nàng ngã ngồi xuống mặt ghé nhưng hai cánh tay vẫn chưa buông được Khải ra.

Để yên cho Lan ngồi yên trong lòng ghé, Khải vội với tay lấy bọc đồ đã mang theo vừa để sẵn trên bàn. Lan tưởng Khải đem thức ăn đến cùng nàng án cơm như lần trước. Nhưng không phải. Khải lấy ra tuần tự từng món đồ có chai có lọ có một cái máy nhỏ cùng với sợi dây điện dài thoáng làm cho Lan không hiểu, Lan hỏi:

- Khải lấy những thứ quái đản này ra làm gì? Lại định dở trò quỷ quái gì nữa này? Cho Lan uống thuốc độc hay là Khải muốn đốt nhà?

Khải phá ra cười như nắc nê, cầm lấy cái máy nhỏ trên tay, Khải giải thích :

- Vì cái này đây nè chị Lan! Vì cái máy này mà Khải đành phải cắn răng nằm nhà để ép xác "phục hồi binh lực" để hôm nay sẽ cùng chị Lan hưởng thụ suốt đêm. Chị Lan có bằng lòng?

Lan mắc cỡ quá, nàng đỏ bừng mặt lên không trả lời và cũng chẳng hiểu chuyện gì để trả lời câu nói của Khải. Chi biết rằng, một chút nữa đây, thế nào Khải với Lan cũng sẽ làm tình, làm tình theo phương thức nào thì Lan chịu, không thể nào đoán được những cách ăn chơi phức tạp của tụi con trai bây giờ. Hóa nên, Lan ngẩn mặt ra nhìn trong khi Khải cầm cái máy nhỏ ở trên tay từ từ tiến lại chỗ Lan,

Khải nói:

- Ở đây không có chỗ cắm điện, chị Lan theo Khải vào trong phòng ngủ kia đi, Khải cho chị thưởng thức cái này..

Lan ríu ríu nghe lời đứng dậy cho Khải dìu Lan vào bên trong phòng ngủ, Khải không quên mang theo những thứ đồ nghề.

Vừa bước vào khỏi cửa phòng ngủ là Khải đã kéo tuột hết quần áo của Lan ra. Cả một tấm thân trắng nõn nà với những vùng núi đồi phì nhiêu hồng hào màu mỡ hiện ra trước mắt Khải khiến Khải phải thốt lên :

- Chị Lan của Khải hôm nay đẹp như một bà tiên...

Nói chưa xong, Khải đã xắn tới đê giữa Lan nằm trên mặt giường, Khải cầm một cái lọ nhỏ đưa qua đưa lại trước mắt giới thiệu:

- Khải cho chị Lan coi cái này.' Khải chỉ tay vào cái lọ:

- Đây là một loại rượu đặc biệt của mẹ Khải vẫn dùng mỗi khi có bố Khải ở nhà. Khải cầm lên một cái chai khác :

- Cái lọ này không phải đựng rượu, nó đựng một loại dầu ái tình rất thơm và hấp dẫn, chút nữa Khải sẽ chỉ cho chị Lan xài. Còn đây là một loại thuốc xịt cho Khải, cho cả chị Lan nữa. Nhờ mấy thứ này, Chị Lan sẽ lạc đến chín tầng mây. Khải giới thiệu đến cái món sau cùng:

- Còn cái này là một cái máy rung, thuộc loại đặc biệt mà Khải sẽ làm cho chị có cảm giác như người đang sống trên mây. Chút xíu nữa Khải sẽ lần lượt xài hết, chị Lan sẽ biết ơn Khải vô cùng. Nói xong, Khải mở nút một trong những cái lọ nhỏ, giữa cổ uống một ngụm lớn rồi trao nó cho Lan:

- Uống đi chị Lan. Chị thấy đó Khải uống xong rồi. Nó không phải là thuốc độc cho chị sợ đâu nó chỉ giúp cho chị và Khải chơi nhau mệt nghỉ mà thôi.

Lan cầm lấy cái lọ, vẻ ngần ngừ, nhưng nghe Khải nói, Lan cũng

đánh liều nhấp một ngụm to, trong khi Khải cúi xuống cầm lấy một cái chai khác, đổ chất nước trong lọ ra lòng bàn tay rồi ngồi xuống bên cạnh Lan xoa nhẹ nhẹ cho ướt thật đều lên hai bên háng, dọc theo bắp đùi tròn lẳn và bôi cả vào giữa cái khe lồn của Lan đã rung rung lên từ lúc nào không biết và đang sần sảng ứa đầy nước dâm thủy ra. Khải thoa chất nước thơm tho trơn mát đó lên khắp nơi trên người của Lan rồi mới bắt đầu xoa hai bàn tay ra xoa bóp cho Lan trên từng tấc da tấc thịt. Lan bắt đầu "ngộ" ra được phần nào cách chơi cổ quái của Khải, của đám thanh niên quái quỷ tân thời. Hai bàn tay của Khải xoa nắn đến đâu thì từng cảm giác rờn rợn lan nhanh đến đó, nhất là ở những nơi cực kỳ nhạy cảm của Lan như tại hai cái đầu vú giữa cái khe lồn, cái hột le và ngay cả ở giữa mông đít.

Xoa bóp cho Lan quàn quại chán chê rồi, Khải mới lấy một cái chai khác có gắn ống xịt để xịt một loại nước chung quanh bụng dưới và chỗ cái dương vật của mình. Lan nhìn thấy Khải tự xịt nước lấy cho mình, nhưng cũng không lên tiếng

hỏi han gì hết vì nàng đang bị những cơn sóng cảm xúc xâm lấn khắp châu thân.

Xong xuôi tất cả các thủ tục, Khải mới bắt đầu xử dụng tới cái lược tuyệt chiêu với hai bàn tay ma quái của mình. Chỉ trong dăm ba phút ngắn ngủi, có lẽ các loại thuốc đặc biệt do Khải xử dụng đang bắt đầu ép phê, nhất là thứ rượu gì vừa dịu dịu vừa thơm, mới uống xong chẳng thấy có gì đặc biệt, nhưng bây giờ nó thâm dần, Lan cảm thấy như có những tia lửa nóng đang ùng ùng sục sôi trong huyết quản làm cho các mạch máu trong người giựt giựt lên liên hồi. Đôi mắt của Lan bắt đầu sáng long lanh lên một cách kỳ lạ đúng vào lúc cái miệng cùng hai bàn tay của Khải đang từ từ thăm thủ và xoa bóp khắp nơi, tuy thật nhẹ nhàng mà sao Lan cơ hồ như thấy đất trời đang đảo lộn trong mắt khiến cho hai cánh tay, hai bắp chân của Lan trở nên tê dại đê mê với những cảm giác khoái lạc chạy rần rần khắp châu thân.

Phần Khải cũng nhận thấy có tác động tương tự trong người Khải nóng bừng, Lan chưa động đậy gì tới thân thể của Khải kể từ lúc nhập cuộc mà cái dương vật của Khải đã cương cứng và dựng đứng lên từ hồi nào. Nó trông như một khúc gân vừa to vừa cứng vừa rất dễ khẳng định là nó sẽ dẻo dai, sẽ căng hồng lên mãi mãi vì có chất

nước xịt lạ lùng ban nãy. Nhìn thấy cái dương vật ngạo nghễ của Khải trong khi Lan bị Khải xoa bóp và mút bú khắp nơi, đặc biệt ở chung quanh khu vực âm hộ của nàng, Khải hết xoa, nắn, bóp đến thân dâm hoặc bú liếm đều đặn cho nàng, làm cho Lan cương lên từng hồi kinh khủng. Bây giờ Lan chỉ muốn ăn tươi nuốt sống Khải, chỉ muốn Khải bóp cho vú Lan nhão ra mới hả, chỉ muốn cho Khải mút bú cửa lồn của Lan đến nhão ra từng mảnh, và Khải đã làm đúng như vậy, đã khiến cho Lan điên loạn lên từng hồi.

Thật ra, Khải vì quá yêu Lan, muốn cùng Lan tận hưởng thú vui nhục dục sau nhiều ngày cả hai cùng vô tình chay tịnh, nhưng cũng đâu có cần Khải phải "xài" đến nhiều thứ trong cùng một lúc như thế! Tuổi trẻ thường rất tham lam và chỉ muốn đạt đến điều tuyệt đối, trong khi thực tế chỉ cần xài một loại nước xịt bên ngoài để duy trì khả năng bền bỉ của Khải là đủ.

Số là ba của Khải cũng là một người rành rẽ trong việc thưởng nguyệt yêu hoa. Dù ông đã có một bà vợ vừa trẻ vừa khỏe đẹp, lại rất ăn ý với ông trong việc hưởng thụ dục tình. Nhưng nhờ vào hoàn cảnh ông thường hay đi các nước Á- Châu làm ăn buôn bán lớn cho nên ông có dịp thưởng lãm rất nhiều hoa thơm cỏ lạ bên ngoài, lại còn may mắn gặp gỡ các vi y sĩ tổ sư chuyên cố vấn giúp đỡ những vi quan quyền yếu kém về khả năng sinh lý các loại thuốc, các loại thuốc trợ dâm đặc chế bí truyền, cho nên ông mới có cơ hội nếm trải. Thấy loại thuốc này quá hay, ông đem về xài cho cả hai vợ chồng và đôi khi nghe một vài người bạn bè than vãn thờ dài về khả năng yếu kém sinh lý, thì ông chỉ giúp đỡ cho họ xài và người bạn nào của ông cũng mang ơn ông như một vị ân nhân.

Phần 24

Đối với Khải hoặc Kim Anh là hai người con tuy còn nằm trong sự cưu mang vật chất của hai ông bà và chúng rất khéo léo bảo nhau khoác cho mình một cái áo hiền lành học hành chăm chỉ, cho nên cả hai ông bà chúng chút ngờ vực hai đứa con, cứ đinh ninh chúng là những thanh niên ngoan ngoãn hiền lành với tánh tình rất điềm đạm lễ phép, cho nên, ông bà có ngờ đâu đã nhiều lần Kim Anh với Khải về tới nhà với những lời thưa gửi lễ phép diu dàng, ngoan hiền như hai đứa con hiếu thảo, chúng giả bộ ăn uống qua loa rồi mạnh ai nấy rút vào phòng riêng của mình ra chiều phải mau chăm lo ôn tập bài vở. Hai vợ chồng ông yên trí không còn ai ở nhà dưới, mới rủ nhau biểu diễn những phen ân ái ngất trời với các loại thuốc men và dụng cụ trợ dâm để tận hưởng lạc thú. Nào có ai ngờ Kim Anh với Khải là hai đứa thanh niên đã biến thành tinh sau những năm đàn đúm với đám trẻ tuổi bụi đời. Chúng biết ba mẹ của chúng cũng chỉ là người thông thường nên hai chi em Kim Anh tỏ ra hiểu biết, cũng chúng tỏ ra thái độ gì khác lạ, chúng chi rình mò sơ sơ. Chúng đã thấy và nghe không sót mọi bí mật phòng the mà ba của chúng thường rỉ tai hoặc biểu diễn trên tấm thân thể của mẹ chúng nằm tồ hô trên giường...

Thế là Khải hiểu hết mọi sự việc và nảy ra ngay ý định đánh cắp những dụng cụ làm tình này để mau mau đem đến áp dụng với Lan, trong khi Lan tuy tuổi đời lớn hơn Khải thật, nhưng lại rất ấu trĩ về chuyện ái tình chần gối, cho nên vì đã thương Khải, muốn tin tưởng và chiều chuộng Khải, Khải bảo Lan làm gì Lan cũng không nỡ chối từ, miễn là cả hai cùng được tận cùng sung sướng.

Và Lan đang tận cùng sung sướng trong tay của Khải chiều nay. Nàng càng sung sướng bội phần vì những trò ma mãnh Khải đang làm cho thân xác của Lan phát điên lên từng chập. Nhưng nào Lan có biết được rằng, Khải còn làm cho Lan sướng hơn như thế nữa với cái máy rung có dây cắm điện và dí nó vào những nơi chốn nhạy cảm làm cho nơi đó rung lên đều đều, tạo thành những chấn động ghê hồn ở khắp vùng xương chậu, chung quanh khu cửa mình hoặc là tại hai bờ vú ngồn ngộn của Lan.

Khải đã ve vuốt, xoa bóp khắp người Lan bằng một loại nước hoa trơn nhờn, rồi lấy một bàn tay banh rộng cái miệng lòn đang nở rộng

toác ra vì kích thích, Khải lấy cái lọ con con, dốt ngược cái miệng lọ vào bên trong cửa mình của nàng, đổ cho hết mọi tí nước chảy vào bên trong lỗ âm đạo rồi Khải quỳ áp sát mặt xuống miệng lồn mà bú lấy những giọt nước pha với đám thủy của nàng đang ú ra từ bên trong đó. Khải nuốt chắt nước ngon lành, còn dùng lưỡi miết lên miết xuống dọc theo hai bên mép lồn cũng như cái hột le hồng hồng đang nở ra 5ăn cứng. Lan chỉ còn cách nghiêng chặt lấy hai hàm răng mà tiếp nhận những cảm giác vừa đê mê vừa ròn rón này cho đến khi nàng bị kích thích thái quá, không còn nhịn thêm được nữa, Lan nhôm bật dậy, vật Khải nằm ngửa mặt trên giường, Lan xoay người ngồi hẳn lên trên bụng của Khải, hai háng nàng dạng xoạc ra hai bên thân mình của Khải và Lan cầm lấy con cặc cứng phồng của Khải đút thẳng vào sâu bên trong lỗ lồn của mình mà ngồi đụ khan một mình, trong khi Khải nằm đó, từ tốn thưởng thức niềm khoái lạc rưng rờ. Khải không ngờ những chất thuốc mà Khải đã thoa cho Lan, đã cho Lan uống và ngay cả loại thuốc Khải xịt riêng vào vùng dương vật của mình, nở lại có một sức hiệu nghiệm kinh hoàng như vậy, nó nhanh chóng giúp cho máu tự về làm cương cứng cái dương vật để rồi nó còn duy trì một cuộc mây mưa kéo dài cho đến lúc nào Khải tự ý, muốn "ra thì ra". Lan ngồi dạng háng, lưng quay ngược về phía mặt của Khải với mái tóc xỏa "ra rối bời, hai cánh tay trong ngàn trông như hai con rắn nhể nhại của nàng chống ngược về phía sau lưng để làm điểm tựa, trong khi hai bàn chân cố gồng mạnh lên để cho háng của Lan dập mạnh xuống từng hồi, lút sâu cả cái cây dương vật no tròn bóng loáng của Khải vào sâu trong lỗ lồn. Thỉnh thoảng, Lan còn tham lam đưa một bàn tay của nàng xuống tự vuốt ve hoặc xoa miết cái hột le của mình, lúc ẩn lúc hiện trong đám lông lồn đen thui rậm rạp. Lan "chơi" Khải không biết đã bao nhiêu lâu, mồ hôi mồ kê của Lan vã ra như tắm, nhỏ thành giọt trên khắp mặt mày thân thể của nàng, trong khi Lan không có thể nào ngăn giữ được những cơn rên ri đầy thống khoái. Khải nằm ngửa yên cho Lan tự đụ mình như chừng muốn để dành lấy sức lực cho một cuộc chiến kéo dài, thỉnh thoảng Khải chỉ cần đưa tay vòng lên chụp lấy đôi như hoa phốp pháp của nàng đang tung lên tung xuống mà vuốt ve mơn trớn cùng với cái háng nằm dưới hẩy hẩy lên theo nhịp dập lồn xuống liên tục của Lan. Cuộc làm tình quả là đã qua lâu so với lệ thường và Lan đã sướng khoái no nê từ trên xuống dưới, từ tận sâu trong cửa tử cung ra ngoài tới hai bên mép lồn đã có vẻ ê ẩm, nhưng con cặc sung mãn của Khải vẫn cứng ra trơ trơ. Đụ Khải một hồi lâu thấm mệt, Lan rút con cặc của Khải ra khỏi cửa lồn. Nàng xoay người nằm úp mặt xuống trên bụng của Khải như để "dưỡng thương" trong khi

Khải thì thầm:

- Lan mỗi lần phải không Để Khải tiếp tục làm cho Lan sung sướng.

Vừa nói Khải vừa đưa một bàn tay cầm lấy con cặc của mình đâm vội vào cửa lồn của Lan mà hất háng lên đụ tiếp. Đối với sức vóc cộng sự ham hố khác thường của Lan, vì phải đụ Khải một mình theo một tư thế vận dụng đến sức chống đỡ của hai cánh tay và hai bên chân, nên khu vực hai bên háng của Lan bị mỏi nhừ. Bây giờ Lan chỉ việc nằm sấp trên bụng để cho Khải tiếp tục đụ mình thì từng cơn khoái lạc trong Lan lại đang bùng bùng đổ tới. Từng đợt khoái lạc đang làm cho đôi mắt của Lan bị nhòe đi, khuôn mặt của Lan dại đi như không còn hồn vía, mồ hôi khắp chỗ lại vã ra như tắm nhể nhại khắp châu thân.

Khải nằm ngửa bên dưới, ưỡn con cặc thẳng bằng ưỡt nhẹp lên đụ ngược vào lồn của Lan, hai bàn tay bốc chặt lấy hai bờ mông mà xiết xuống, ghệt vào mỗi lần Khải hất ngược bờ háng cho cái dương vật ngập lụt kín vào bên trong sâu lỗ lồn

của Lan, rồi Khải ngưng thụt ra thụt vào, cố dẫn người lên cho con cặc bên trong lỗ lồn của Lan ngoáy qua ngoáy lại bên trong âm đạo, làm cho nước trong lồn như một cái bình nước đã qua đầy bị dốc ngược, ứa ra nhầy nhụa trên bụng, trên đám lông cùng hai bên háng của Khải. Những cái nấc mông của Khải là những động tác cọ xát ghê người, nó khiến cho đầu của cái dương vật căng tròn chạm thốc hấn vào vùng cửa tử cung của Lan, làm cho những cơ thịt bên trong lỗ lồn của Lan chuyển động liên hồi, co thắt lại từng cơn, mút chặt và bóp thắt lấy cái thân dương vật khá dài của người tình trẻ tuổi.

Chơi ngược lồn Lan một hồi khiến cho nàng như bị từng cơn kinh phong co giật, nước trong lồn cứ lâu lâu lại ứa tràn ra trong từng đợt khoái ngất, cho đến khi, có lẽ những cảm giác khoái lạc dường như đã bị cha đi, Lan nằm sấp bất động ôm lấy người của Khải mà thờ phì phò, thì Khải mới nhớ đến cái máy rung, Khải sẽ xử dụng đến tuyệt chiêu cuối cùng này để hồi sinh những cảm xúc khoái lạc vừa bị tê điếng nãy giờ trong Lan, cũng là cách để Khải làm cho Lan tiếp tục được sung sướng. Khải nghĩ thầm, chỉ vì quá yêu Lan, muốn làm cho Lan được thỏa mãn hoàn toàn, Khải muốn chứng tỏ cho Lan thấy rung, Khải "chơi Lan vượt trội hẳn cách chơi "nhà quê" của Nghĩa,

Khải có những "đòn phép" của một tay chơi lỏi lạc, tuy rằng tuổi tác chưa mấy lớn, nhưng không phải vì vậy mà những "thằng" lớn tuổi như Nghĩa dám dễ người, dám coi thường. Nhất là dám manh nha ý đồ cướp mất Lan thẳng tay Khải.

- Khó lắm "cha" ơi! "Cha" phải chạy mặt thẳng này. . .

Khải nghĩ về Nghĩa với một chút ý tưởng bất chấp, coi thường trong khi Lan đang trần truồng, người ngòm ướt chém nhẹp nằm trên bụng của Khải để mà rên rỉ liên hồi đón nhận những cơn sóng khoái lạc tận cùng. Khải thích thú vô cùng khi nghe bên tai tiếng Lan thì thầm trong hơi thở đứt quãng:

- ỰỰỰ Ự . . . Ự Khải... ớ!... Lan chiiu hết thầu . . . nữa rồi !!! Sao . . . Khải còn . . . còn . . .chơơi Lan mãi vậy???

Khải toét miệng ra cười tỉnh táo:

- Khải chưa "ra" mà?... Bao giờ Khải... "ra" thì mới ngưng được chứ! . . . Lan rần ... sướng thêm ... nữa... điii...

Vừa nói Khải vừa với một cánh tay để cầm lấy cái máy rung áp sát cho nó chạy nơi lỗ đít của Lan. Cái máy vừa đặt vào nơi đó trong lúc con cặc của Khải vẫn tiếp tục dấn lâu và đều đặn vào trong lỗ lồn của Lan thì cả cái mông của Lan bị giật bắn lên từng hồi đến chút nữa bị sút cả cái dương vật ra ngoài. Khải tinh ý, biết ngay là độ rung mạnh của cái máy trợ dâm đang làm cho vùng xương chậu của Lan bị chấn động kinh hồn.

Thật ra, đối với công dụng của cái máy rung kỳ diệu này, trong lúc thật bình thường tức là vào những lúc bộ phận sinh dục bất cứ của phái nào chưa hề được kích thích, chưa có động lực nào làm cho nó thức giấc cương nứng, phồng lên,

Khải chỉ cần đặt cái máy này lên bất cứ nơi đâu trong khu vực bàn tọa, ở hai bên nắp vế hay là vào giữa bộ phận sinh dục trong vài ba giây đồng hồ thì cái máy đã có thể trở thành một dụng cụ đem đến những khoái lạc tức thì, đàn bà thì sướng đến điên lên loạn đả, đàn ông thì chỉ có thánh mới không bị làm cho khoái ngất đến xuất tinh dầm dề.

Trong lúc núp lén bên ngoài cửa phòng mà rình mò ba má của Khải làm tình, Khải đã thấy ba của mình chi dám đặt cái máy này trên ngực, trên hông hay trên cửa mình của mẹ vào những lúc ông đã chơi bà dện chán chê, đã xuất tinh khí ra đầm đé, loang cả ra hai bên háng của mẹ và chưa phục hồi cho con cặc kịp cứng trở lại, ông mới dùng đến cái máy này để cố kéo dài cơn khoái lạc tận cùng cho mẹ.

Ông bố của Khải giải thích bên tai của mẹ:

- Anh đã xuất khí rồi thì không còn làm cho em được sung sướng thêm được nữa, em sẽ phải chờ đến hiệp hai mắt cả hứng thú, nhưng cái máy này, anh sẽ làm cho em sướng đến bao lâu cũng được, sướng đến chết ngất đi thì thôi.

Và mẹ của Khải đã từng dạng banh háng phơi cái lồn nở ra toang hoang ướt át đầm dề của bà ra để cho ba dí sát cái máy vào cửa mình của bà mà thay cho cái dương vật của ông đã đang từ từ xìu xuống vì đã bị xuất tinh. Ba chà xát nó trên hai bờ vú của mẹ khiến cho mẹ Khải cứ thế mà ưỡn ngực lên để đón nhận những rung cảm phi thường. Những lúc chơi mẹ đến đã bị xuất tinh mà ông nhận thấy sức của bà vẫn còn đầy sung mãn, vẫn còn muốn tận hưởng thêm khoái lạc, thì ông xử dụng đến cái máy để đặt cho nó rung lên từng thoi ngay trên cửa lồn của bà. Và đến giai đoạn này, thì dù những giác quan của mẹ Khải nếu có vì đã sướng đến bao nhiêu bận, đã bị tê dại hờn đi thì cũng không có cách nào cưỡng lại được với những kích thích kinh hồn đơ cái máy tạo ra. Bà thả trôi toàn thân trong nhịp rung "chết người" của cái máy mà ba đang cố áp sát nó vào mãi trên khu cửa lồn của mẹ.

Phần 25

Mẹ của Khi thì đã trở thành điên dại hẳn, gằm lên từng hồi với những xúc cảm mãnh liệt, hai cánh tay của bà đưa lên vật xuống cấp cào trong không khí hoặc quờ quạng vợ vợi lấy cái dương vật đã xiù xuống của ba mà cẩu mà cào, mà mân mê mút bú thì con cặc của ba cũng khó mà phục hồi ngay lại được, nếu những lúc ba quên, không xit sắn một ít nước thần diệu chung quanh khu dương vật trước khi nhập cuộc mây mưa với mẹ.

Những lần đụ kế tiếp giữa ba với mẹ của Khải đã được cải thiện đúng mức với loại thuốc xit đặc biệt này, và ba muốn chơi mẹ Khải trong bao lâu cũng có thể kéo dài được, rất ít khi cần xài tới cái máy ghê gớm đó, đến nỗi mẹ của Khải cũng phải thừa nhận:

- “Nó” làm cho miệng lòn của em chán động kinh hồn đến không thể nào chống lại được với những đợt khoái cảm cuồng nộ nhưng, em vẫn muốn mình đụ lòn em trong bao lâu cũng được, em đều chịu được hết. Nhưng cái máy thì khác, nó giống như một sức mạnh vô tri ma quái, mỗi lần anh đặt nó lên trên người của em là mỗi lần em bị sướng ngất đến đột ngột, sướng nhanh đến độ cơ thể không kịp sản xuất kịp lừng đợt dâm thủy. Mẹ Khải thú nhận thêm :

- Đừng “xài” nó thường anh ạ! Em nghe nhiều người bạn nói rằng, chỉ có những người độc thân hay muốn thủ dâm một mình cho đã, họ mới dùng đến nó mà thôi. Chúng ta là vợ chồng, anh chơi em vẫn sướng hơn là cái máy, nhất là bây giờ anh đã có loại thuốc xit kia rồi, chơi trong bao lâu mà chả được. Anh chơi em sướng cả trong lẫn ngoài, cái máy làm em sướng ngất nhưng chỉ sướng được vùng bên ngoài của mình...

Ba tuy vẫn đồng ý với mẹ như vậy, nhưng thỉnh thoảng ông vẫn dùng nó cho mẹ Khải được thêm sướng khoái, đến khi nào mẹ chịu hết nỗi, bảo ba ngưng lại thì ba mới ngừng tay. Cho nên Khải thừa biết rằng, muốn cho một người đàn bà yêu mê mình giống như Khải muốn chiếm hữu Lan làm của riêng, Khải cần phải làm cho Lan được tận cùng sung sướng, tận cùng đầy đủ khoái lạc bằng bất cứ giá nào, kể cả sức mạnh thể chất lẫn cái máy rung kỳ tình, cộng thêm với loại thuốc thần diệu xit lên bên ngoài dương vật mà ba của Khải xem nó như là một món bửu bối.

Từ kết quả mãn nguyện về phương diện dục tình, ba mẹ Khải, nhất là mẹ của chàng, không bao giờ còn nuôi nấng ý tưởng vọng động bất cứ người đàn ông nào khác ở bên ngoài, cho dù, đối với mẹ của Khải, bà là một thiếu phụ mới vừa

xấp xỉ bước vào lứa tuổi nam mười, nhưng dáng dấp và thể chất cha bà vẫn còn tràn đầy sinh khí, vẫn còn đủ sức hấp dẫn biết bao người đàn ông khác, muốn rập rình tán tỉnh, rập rình khuyến dụ chuyện này chuyện nọ, nhưng mẹ của Khải đã qua đầy đủ việc hưởng thụ xác thịt với ba rồi, bà đâu cần thiết đến bất cứ người đàn ông nào khác nữa để mà rình mò cơ hội chiếm đoạt cho được thân xác của bà. Hóa nên, ba mẹ của Khải là một cặp vợ chồng vợ cùng hạnh phúc. Cũng bởi một phần ba thương mẹ rất nhiều vì sắc đẹp cũng như tất cả mọi điều liên quan đến dục tình, bà luôn luôn chiều lòng ông đến nơi đến chốn, lúc nào cũng sẵn sàng làm cho ông toại nguyện mới thôi.

Nhưng có một điều mà mẹ Khải vì quá chủ quan nên không quan tâm để biết, đó là đôi lúc, ngoài mẹ ra, ba vẫn có những người đàn bà khác ở bên ngoài để giống như chuyện ba thích hái thêm những cánh hoa hương sắc lạ. Khải biết được việc này bởi những cú điện thoại bất ngờ trong đêm khuya, hoặc những khi cả ba cả mẹ Khải có việc phải đi ra ngoài, nghe chuông reo, Khải nhắc máy lên nghe thấy có tiếng nói của người đàn bà khác lạ :

- Anh hả? Sao không đến chỗ đã hẹn...

Khải giả giọng ba ậm ừ, đánh lừa người ở bên kia đầu dây rồi vội vàng cúp máy và sau những lần đó ba trở về nhà với một dáng điệu khác lạ nhưng nếu không để ý, mẹ khó lòng biết được ba vừa mới đi đâu, làm gì, chỉ có Khải là am tường tất cả. Nhưng Khải học được ở ba một nguyên tắc sống khôn ngoan là "chuyện của ai người đó lo" đừng xen vào và cũng đừng bao giờ tọc mạch, tiết lộ. Nhờ vậy mà trong gia đình của. Khải, lúc nào cũng hòa thuận êm thấm và mẹ Khải thì chẳng có chút nghi ngờ, sống một đời rất hạnh phúc với ba...

Khải với Kim Anh là hai người trẻ thông minh. Vì rất thông minh nên sớm biết chuyện đời sớm hưởng thụ tận cùng những gì mà ở lứa tuổi của hai người dễ không mấy ai có được. Cả hai chi em vì được đồng

trong sự sung túc vật chất, lại khôn lanh hơn người, cho nên như trên đã viết hai đứa đã thành "tinh" nhưng vẫn có khoác một cái áo hiền lành ngây thơ bao bọc ở bên ngoài.

Nếu ba mẹ của Khải và Kim Anh biết được rằng, hai người con của họ là những thanh niên nam nữ từng đã lọc lõi trong lều lỏi ăn chơi chí mạng tận cùng, từng đã hường thụ, làm tình đến ngã nghiêng trời đất vung mạng thì không biết ông bà ta sẽ nghĩ sao.

Có những lúc chưa đến kỳ được ba mẹ phát tiền tiêu xài phóng dăng, hai người không có phương tiện đi ra ngoài để tùm năm tùm bảy ăn chơi đái đàng bạn bè báng đàng, đành nằm kháo ở nhà đóng vai những người con ngoan ngoãn, cũng là lợi dụng những dịp này để cho hai người có thời gian "phục hồi binh lực" sau những ngày sống thác loạn truy hoan tận cùng, Khải hoặc Kim Anh cũng đâu có đành tâm chịu sống hiền lành không buông thả, Khải cũng lén lấy "đồ nghề" bữa bói của ba để tự thử lửa trên chính cái dương vật đang tuổi thanh xuân của mình để mà tìm những cảm giác thủ dâm mới lạ, Kim Anh cũng vậy, đâu có khác gì, nàng vẫn dùng cái máy của ba mà chà xát trên mặt lồn, trên hai bên đầu vú cho đến khi cơn đâm được khơi lên cao ngất để cho những cơn khoái cảm xâm chiếm toàn khắp châu thân và dâm thủy vãi ra liên hồi thì cũng xem như đã thỏa mãn được bầu tinh khí đã ứ lên đến tận óc mà không cần phải ngửa lồn ra cho máy thẳng nhóc chưa đủ đỡm lược dày vò, chơi nàng tới lui y như những con gà chết, leo lên leo xuống bú mớm đầy hung tợn mà Kim Anh chẳng thấy thỏa mãn gì mấy. Cái máy rung của ba thiệt có ích lợi rất nhiều.

Phần của Khải, sau hơn một tuần nằm khèo ở nhà đợi lãnh hụi chết của mẹ, cho đến khi sinh lực đã hoàn toàn được phục hồi, Khải thử lén lấy chai thuốc xịt trợ dâm của ba ra xịt vào khắp cái dương vật của mình thì chỉ trong vài ba tiếng đồng hồ sau đó, cơ hô như phần hạ thân của Khải nổi lên những tia lửa nóng nung nấu thiêu đốt. Chẳng cần tưởng tượng hay sờ soạng gì, con cặc của Khải cũng cứ dựng đứng lên từng chập, từng chập và muốn tìm ngay một cái lỗ lồn nào đó của đàn bà con gái để cho con lợn lòn được dâm mạnh vào để được hoàn toàn mãn nguyện.

Vì vậy, hôm nay Khi mới trở lại nhà riêng của Lan để tìm nàng, để bày ra cuộc mây mưa, để dụ lồn nàng đến tiêu điều tất tả. Trước khi

đến đây, dù biết chất thuốc trợ dâm đang nung nấu cái dương vật hung hãn của mình, nhưng Khải còn tham lam lấy xịt thêm một lần nữa để ăn chắc rằng Khải sẽ khiến cho Lan phải ngất lịm trong đôi cánh tay cuồng nhiệt này.

Và chính cái dai dẳng phi thường của chất thuốc xịt đã giúp cho con cặc của Khải không bị xuất tinh quá sớm, vẫn còn đầy đủ phong độ để kéo dài cuộc chơi trong khi cái máy rung đang tiếp trợ cho từng cơn khoái lạc áp xuống điên loạn trong thân thể của Lan.

Khải ranh mãnh vô cùng, hết đề cái máy rung vào giữa trai bên hông đít của Lan mà xiết, Khải còn dùng sức hút con cặc đâm ngược lên trong lỗ lồn của Lan trong khi cái máy rung tạo những chấn động kinh hoàng chung quanh bên ngoài cái cửa lồn thì Lan đành nghiêng chấn hai hàm răng lại mà chồm lên từng chập, từng chập đập mạnh cái bụng nhể nhại của nàng xuống. Lan rít lên từng hồi nghe thật thảm não, hai bàn tay của Lan cào cấu cuống cuồng, lúc chà xiết loạn đả trên ngực Khải, lúc chống xuống mặt vải giường, lúc thì đưa lên đưa xuống như đang bắt ma trong không khí. Có thể nói, thần trí của Lan đang bị tiêu tán hết vì sức rung kinh thiên động địa của cái máy, vì cái dương vật cương cứng thẳng tắp của Khải đang đâm ngược thật sâu, thật liên tục vào tận bên trong cái lỗ lồn tê dại và nhầy nhụa dâm thủy. Lan cuống cuồng cúi mặt xuống há miệng ra đi mò tìm đôi môi của Khải ngấm lấy mà nhai, mà mút với từng đợt dịch vị đang ứa ra ngọt ngào trong cửa miệng của hai người. Một tay của Khải vẫn cố giữ vị trí cho cái máy rung nhanh bên ngoài lỗ cửa mình, tay còn lại, Khải ghì xiết lên tám thân diễm kiều nóng bỏng của người thiếu phụ đang điên cuồng lên trong khoái lạc, giống như một trận động đất. Từng chập liên hồi Lan đập mạnh háng trên người của Khải, mạnh đến nỗi cả những phần xương bên trong da thịt cũng còn phải va chạm đến nhau trong khi phía dưới lỗ lồn, từng tiếng động đều đặn phát ra, đuổi theo những cơn nấc mạnh đến muốn rung động khắp căn nhà.

Hai người ghì xiết lấy nhau trong thế chơi gái trên trai dưới một lúc thì Khải lúc này dường như sức lực trong khắp châu thân nổi dậy một cách điên cuồng khiến cho Khải bỏ thế đang nằm, ngồi lên, ôm trọn lấy tám thân của Lan để cho nàng có thêm sự chống đỡ mà động mãi cái háng của nàng xuống. Đây là một tư thế chơi ngòi, hai người trần truồng ôm sát và giáp mặt vào nhau, con cặc của Khải dựng đứng thẳng lên, đâm ngược vào lỗ lồn của lan, khiến cho Lan như điên lên

không còn tự chủ được nữa. Nàng nhấp đít liên lời kỳ tận, cái mặt lòn của Lan vốn đã ướt nhẹp, nhiệt độ lên cao nóng hổi nó vỡ thật mạnh xuống cái háng của Khải tạo ra những tiếng chan chát chan chát nghe như những trong vỗ tay bì bạch.

Lan động mạnh háng của nàng đến mức độ con cặc của Khải có thể gãy ra, sức chấn động giữa hai người ghê gớm như vậy mà, Khải vẫn chẳng hề nao núng chút nào, con cặc của Khải vẫn thẳng băng vẫn nóng ran lên với làn da bao bọc loang loáng nước dâm thủy của Lan. Lan đã sướng ngất máy lần, nước dâm của nàng không còn có thể giữ lại được ở bên trong lỗ lòn bây giờ đã nở ra toang hoác để cho cái dương vật của Khải cứ thế mà đâm ngược vào, nhưng Khải vẫn không xuất tinh ra như mọi lần trước.

Có thể nói rằng, với tư thế chơi này cùng với nhịp độ thật nhanh và thật liên tục đến khiến cho cả hai người rời rã chân tay ra mà Khải vẫn còn giữ được tinh khí thì, chấn chấn, chỉ nhờ có chất thuốc xịt mà Khải đã lén xài của ông già mới có thể diễn ra như thế này được. Cuộc chơi kéo dài đã có hơn một tiếng đồng hồ với nhiều đợt khoái lạc kinh hoàng, cả lúc này, Khải lay cái máy trợ dâm cho Lan cho đến bây giờ với thế chơi ngồi này, về phần của Lan thì nàng đã đành chịu thua cuộc, đã không còn sự bền bỉ để mà tiếp tục cuộc chơi. V thật ra, những cảm giác

khoái ngất đã ập đến nhiều bận liên tục rồi, Lan đã được hoàn toàn thua mãn và bây giờ, nàng muốn kết thúc cuộc chơi, nhưng Khải thì mặc dù mồ hôi mồ kê đã vã ra kín khắp người, trong khi con cặc thì vẫn còn trơ trơ ra như gỗ đá đến nỗi Lan phải thì thào:

- Mệt quá rồi... Khảải ơi... ! Lan... chịu... thua . . . Khải rồồồ...

Cái đầu tóc rối xòa của Lan bị những giọt mồ hôi bết xuống trên làn da mặt, dán sát vào hai bên má trong lúc hai lòng bàn tay của cả Khải lẫn Lan ghì xiết lấy thân thể của nhau cũng đã ướt đầm dầm dề. Phần dưới hạ bộ của hai người thì lòn cặc với hai chùm lông rậm rịt cũng đã bết bết những đợt dâm thủy của Lan, nó ứa ra từ bên trong lỗ lòn trào ra cả hai bên mép. Toàn bộ hình ảnh hai con thú hoang dâm trông rất mực xơ xác tiêu điều mà cuộc chơi vẫn chưa kết thúc.

Khải nghe tiếng nói của Lan thì thầm bên tai cũng cố vận dụng tâm lý

càng xiết vòng tay, càng đâm thật nhanh cái dương vật to cứng vào lồn nhưng Khải vẫn chưa xuất tinh ra rồn của Lan được cho nên Khải nghĩ phải đổi thể chơi phải chọn một thể chơi nào khác cho cái đầu dương vật bị chất thuốc xịt làm cho tê điếng được cọ sát mạnh hơn thì tinh khí của Khải sẽ có thể xuất ra được ngay. Khải ghé tai Lan nói:

- Lan nằm nghiêng người xuống cho Khải chơi Lan kiểu này mới hy vọng Khải "ra" nhanh hơn được...

Nghe Khải nói, Lan nhấc háng kéo lồn ra để rút con cặc của Khải ra ngồi rồi nàng nằm nghiêng một bên. Khải cũng nằm nghiêng xuống đằng sau lưng nàng:

- Lan dựng một bên chân lên...

Lan dạng háng dựng một bên chân phải lên cao, Khải từ sau lưng Lan, chọc cho cái dương vật đâm sâu vào lỗ lồn của nàng, một tay Khải bợ lấy cái chân của Lan đang được dựng đứng cho thể nằm của hai người không bị xô dịch, Khải nói tiếp:

- Lan lấy tay nắm lấy hai bên mép lồn mà kéo ngược lên cho Khải đụ nhé!

Lan nhẹ gật đầu. Nàng dùng cả hai bàn tay mỗi bên nắm lấy một bên mép lồn kéo ngược lên trên phía bụng để cho Khất hùng hực đâm miết con cặc vào.

Khải vừa đâm cặc vào lồn vừa dùng tận lực mà nắc, hai bàn tay của Lan càng cố kéo ngược hai bên mép lồn của nàng lên làm cho cái cửa mình của Lan bị co xiết lại, mút chặt lấy cái thân dương vật của Khải, tạo nên một phương thể cọ sát rất đối khít khao, để cho sớm kết thúc cuộc chơi mà cả hai đã mỏi nhừ, Khải ưỡn mông ngoáy sâu cái đầu dương vật bên trong lỗ âm đạo một mặt cố đẩy cho cái đầu của dương vật kéo ra đến tận mép cửa mình vốn là chỗ đang được Lan xiết lại rất chặt.

Và quả nhiên, với tư thế và phần phụ giúp của Lan, cái đầu dương vật căng phồng của Khải bị hai bên mép lồn của Lan cùng cái lỗ cửa mình xiết lại tạo một sức kích ngát rùng rợn làm cho mạch máu trong

cơ thể của Khải từng lan bội phần, mồ hôi trên người của Khải vã ra như tắm trong lúc toàn thân của Khải đột nhiên gồng cứng hết lên với nhịp độ đụ càng lúc càng trở nên gấp rút vô cùng. Rồi hai cánh tay của Khải xiết chặt lấy tấm thân nhe nhại mồ hôi của Lan, một dòng khi nóng hổi bắn ra cuồn nhiệt bên trong lỗ lồn của Lan làm cho nàng cảm nhận một xúc giác đến rùng rờ.

Hai tấm thân thể rã rời từ từ rũ ra bên nhau trong khi cái dương vật của Khải vẫn còn rung lên từng chập, từng chập chậm chạp như cố tiết ra cho hết những giọt tinh khí sau cùng, vốn đã bị ức chế lại khá lâu. Khải vòng tay bang cuốn trọn lấy tấm lưng trần của Lan mà thờ dốc từng hồi, trong khi nhịp tim trong lồng ngực của Lan cũng đập liên hồi bất tận.

Cả hai nằm nhắm chặt hàng mi trong thân xác mãi nguyên tuyệt vời. Họ sung sướng từ từ chìm ngập dần vào cơn ngủ trái mùa sau một cuộc mây mưa vô tiền khoáng hậu. Cả hai tấm thân phơi ra lỏa lồ giữa bầu ánh sáng nhá nhem của một buổi chiều êm đềm hạnh phúc.